اشتراك
غير مخصص
للبيع

اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





● الاحـد ١٨ شعبان ١٤٠٦هـ ٢٧ ابريل ١٩٨٦م العدد ٤٦٩٩ ، السنة الثالثة والعشرون ،
AL-YAUM Dammam SUN. 27 APR. 1986 NO. 4699

سمو ولي العهد يرعى تخريج الدفعة الثانية من كلية الملك خالد العسكرية

الرياض – واس –

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قبل ظهر امس الحفل الذي اقامته كلية الملك خالد العسكرية بمناسبة تخريج الدفعة الحادية والعشرين الثانية من طلبة الكلية ودورة تأهيل الضباط الجامعيين .

وقد وصل موكب سمو ولي العهد الى مقر الحفل في الساعة الحادية عشرة والنصف حيث كان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري.

بعد ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم توجه سموه الى سرادق الحفل الذي اعد بهذه المناسبة

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وقادة القطاعات العسكرية بالقوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام كما حضر الحفل عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي المعتمدين لدى المملكة واولياء امور الطلبة الخريجين.

وقد بدىء الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى قائد كلية الملك خالد العسكرية كلمة اعرب فيها عن اعتزازه وتقديره لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لرعايته حفل التخرج .

وقال سموه ان زيارة سمو ولي العهد للكلية وتفقده لنشاطاتها وتسديد توجيهاته هي تأكيد على ان قيادتنا تقف دائما في الميدان مع ابنائها وجنودها .

وتحدث سموه عن الدعم والرعاية التي يقدمها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لكافة نشاطات ابنائه في جميع المجالات مؤكدا ان الخطوات المظفرة التي قادها جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله انما تحققت بفضل الله ثم بفضل التلاحم بين القيادة وابناء الشعب وجنوده ..

واكد ان افتتاح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لاحدث مشاريع الاسكان في الحرس الوطني يمثل وساما لجنوده وابناء شعبه

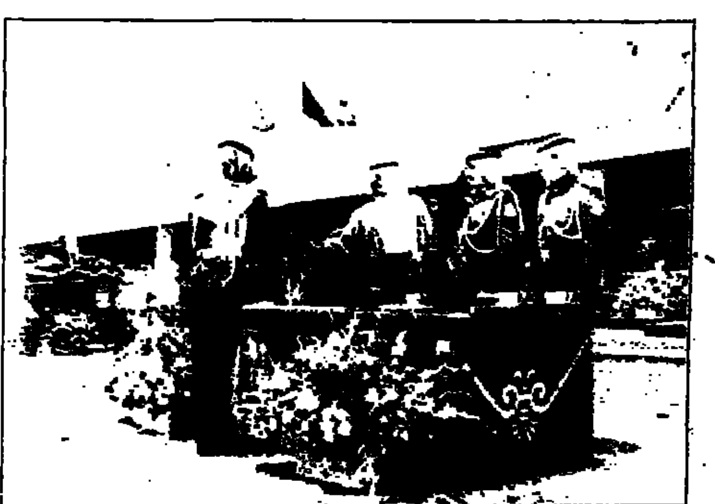
وتحدث سمو العقيد متعب بن عبدالله عن النشاطات والانجازات التي حققتها كلية الملك خالد العسكرية موضحا ان الكلية استطاعت ان تتابع تحقيق هدفها الرئيسي وهو تخريج الضابط الجامعي وقد حشدت من اجل ذلك كل الامكانات البشرية والمادية سواء منها المتصلة بهيئة التدريس او جهاز التدريب او المناهج والكتب والمراجع او ميادين التدريب ووسائله

وذكر ان هذه الدفعة الثانية تتخرج وقد اتمت بنجاح المتطلبات العلمية والعسكرية المقررة سواء في الجوانب النظرية او العملية .

واكد ان قدرات الكلية تتعزز باستمرار بفضل الله ثم بفضل ما يتاح لها من توجيهات سمو ولي العهد السديدة ومساندة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز ودعم المسئولين في الحرس الوطني .

وهنا سموه الخريجين وتمنى لهم التوفيق وخاطبهم قائلا انكم في هذا

[البقية ص٢٢]



سلطات الاحتلال تطلق الغاز المسيل للدموع على المعتقلين العرب

عمان – الوكالات –

كشف المعتقلون الفلسطينيون في سجن جنين عن ممارسات قمعية اقترفتها ضدهم سلطات السجن حيث اقدمت على اقتحام غرفة الموقوفين رقم واحد واطلقت عليهم الغاز المسيل للدموع مما ادى الى اصابة بعضهم باختناق وبعض الحروق .

وكشف المحامي وليد الفاهوم النقاب عن ان اتفاقا توصلت اليه لجنة المعتقلين مع ادارة السجن ينص على اعفاء المسنين والمرضى من الوقوف .

ولكن سلطات الاحتلال ارغمت اثنين من المرضى على الوقوف فاحتج زملاؤهم بان رفضوا جميعاالوقوف وشكل هذا الرفض ذريعة لسلطات الاحتلال للاعتداء على المعتقلين .

وقتل شابان بدويان في السابعة عشرة من العمر في ظروف غامضة بالقرب من المستعمرة الاستيطانية الاسرائيلية رفيفيم في منطقة النقب المحتلة .

وادعى ناطق اسرائيلي الليلة قبل الماضية بان الشابين ماتا غرقا في احد خزانات المياه وان افراد احدى الدوريات العسكرية شاهدوهما وحاولوا انقاذهما ولكن دون جدوى .

ويذكر ان منطقة رفيفيم شهدت في الاونة الاخيرة عدةعمليات مسلحة قام بها رجال المقاومة الفلسطينية ضد جنود اسرائيليين تم قتلهم والاستيلاء على اسلحتهم الشخصية .

وعلى صعيد اخر تواصل وحدات من الشرطة وحرس الحدود والحرس المدني الاسرائيلي عمليات البحث والتفتيش لليوم الرابع على التوالي بحثا عن المستوطن اليهودي عما نوئيل غروبى من سكان مستعمرة ريشون لتسيون الذي اختفت اثاره منذ يوم الاربعاء الماضي .

واعلن نـاطق بـاسم الشـرطـة الاسرائيلية انه لم يعثر على هذا المستوطن حتى الان . ولم يذكر الناطق اية تفصيلات عن ظروف اختفائه .

من جهة ثانية اصيبت امراة اسرائيلية بجروح ورضوض مختلفة امس الاول عندما تعرضت سيارتها

[البقية ص٢٢]

انفجار امام البنك البريطاني في بيروت

استمرار الهجمات ضد المصالح البريطانية في لبنان

بيروت – الوكالات

انفجرت عبوة ناسفة امس امام البنك البريطاني في حي الحمراء ببيروت مما خلق اضرار مادية بالغة في واجهة البنك والمحلات التجارية المجاورة .. ولم تعلن اية جهة معروفة مسئوليتها عن الحادث الذي يعتقد انه واحد من سلسلة الهجمات التي بدات ضد المصالح البريطانية في لبنان منذ العدوان الامريكي على الاراضي الليبية .

ويذكر ان هذا هو ثالث اعتداء يقع ضد مصالح بريطانية في لبنان منذ الغارة الامريكية فقد اطلقت قذائف على منزل السفير البريطاني ببيروت كما تم ابطال مفعول شحنة ناسفة كانت موضوعة بجوار المركز الثقافي البريطاني اضافة الى قتل ٣ رهائن بريطانيين في لبنان .

وعلى صعيد اخر اصيب مواطنان برصاص القنص وهما في طريقهما الى شطري بيروت الغربية والشرقية بالقرب من قصر الصنوبر .

وعلى صعيد وضع محاور القتال التقليدية في العاصمة اللبنانية فان محاور البريمو السوديكو تشهد منذ ساعتين هدوءا حذرا بعد الاشتباكات العنيفة التي شهدتها صباح امس واستخدمت خلالها المدفعية الصاروخية والرشاشات الثقيلة .

وفي الجنوب اللبناني اعترفت اذاعة صوت الامل الناطقة بلسان مايسمى بجيش لبنان الجنوبي صباح امس بعدد من العمليات التي شنها رجال المقاومة اللبنانية ضد مواقعها مساء امس الاول وفجر امس في برعشيت والسريره وتلال سجد داخل الشريط الحدودي المحتل وادعت الاذاعة ان خسائر الجيش المذكورة بلغت جريحا واحدا فقط .

من جهة اخرى علم امس السبت لدى سفارة فرنسا في بيروت ان فرنسا سحبت من لبنان ضباطها الاعضاء في هيئة الامم المتحدة المكلفة بمراقبة الهدنة في فلسطين .

وعدد هؤلاء الضباط في لبنان حوالي ١٥ شخصا منهم اربعة في بيروت

وعلم لدى السفارة ان هؤلاء الاربعة رحلوا امس الاول .

والجدير بالذكر ان هيئة الامم المتحدة المكلفة بمراقبة الهدنة في فلسطين انشئت بقرار من مجلس الامن في مايو ايار ١٩٤٨ وساعدت على تنفيذ اتفاقات الهدنة التي ابرمت بين الدول العربية واسرائيل عام ١٩٤٩ .

وتشمل الهدنة كلا من مصر واسرائيل وسوريا ولبنان ومقر قيادتها في القدس المحتلة وكانت الهيئة تضم

[البقية ص٢٢]

ابطال مفعول قنبلة امام [illegible] الكويتية في النمسا

فيينا – اف ب –

علم ان القنبلة التي ابطل البوليس النمساوي مفعولها مساء امس الاول امام مكتب الخطوط الجوية الكويتية في وسط فيينا امريكية الصنع وليست سوفيتية كما ذكر البوليس من قبل .

واشارت وزارة الداخلية النمساوية مساء امس الاول الى ان تحليل المواد المتفجرة اثبت انها صنعت في الولايات المتحدة .

ومع ذلك لم يمكن حتى صباح امس السبت تحديد الجهة التي وضعت هذه المتفجرات .

وكان البوليس النمساوي قد اعلن انه ابطل مساء امس الاول مفعول قنبلة امام مكتب شركة الخطوط الجوية الكويتية التي تقع في مبنى بوسط فيينا .

واوضح البوليس ان القنبلة عثر عليها امام مكتب شركة الخطوط الكويتية الذي يقع في الدور السادس من هذا المبنى .

لبيبا تطلب اسلحة مصرية

القاهرة – ق ن ا –

كشفت انباء صحفية في القاهرة امس ان الرئيس معمر القذافي قد بعث برسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك يطلب فيها انواعا مختلفة من الاسلحة عن طريق شخصية عسكرية ليبية كانت قد وصلت الى القاهرة يوم السبت الماضي .

ونكرت صحيفة الاهرام القاهرية ان رسالة الرئيس الليبي التي حملها المقدم عبدالفتاح يونس احد ضباط الثورة الليبية كما وصفته الصحيفة تضمنت ثلاثة مطالب من بينها ان تمد مصر ليبيا بكميات كبيرة من الاسلحة الشرقية او

[البقية ص٢٢]

امريكا تنفي استيلاء السوفييت على قاعدة للمجاهدين الافغان

واشنطن – ق ن ا –

ذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان المعلومات المتوفرة لديها تؤكد الانباء التي تفيد استعادة المجاهدين الافغان لقاعدة كبيرة في منطقة زهاور بشرق افغانستان .

واشار راديو صوت امريكا صباح امس الى ان تلك الانباء التي كانت قد صدرت عن مصادر المجاهدين الافغان في باكستان افادت ان القوات الحكومية الافغانية التي يقودها السوفييت قد انسحبت من تلك القاعدة يوم الثلاثاء الماضي وذلك بعد ايام فقط من هزيمة المجاهدين الافغان لهذه القوات .

ونقل الراديو عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قوله انه يبدو ان باستطاعة القوات الافغانية والسوفيتية الاستيلاء على بعض المواقع الا انها لن تستطيع الصمود فيها واضاف نقلا عن المتحدث ان القتال الحالي في افغانستان لم يؤد الى احداث تغيير في ميزان القوى .

رسالة لجلالة الملك من العاهل المغربي



الرياض – واس :

تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني رسالة شفوية لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة

وقد قام بنقل هذه الرسالة معالي المستشار احمد رضا قديره مبعوث الملك

[البقية ص٢٢]

برقية تهنئة من جلالة الملك الى الرئيس التنزاني

الرياض – واس .

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الحاج علي حسن مويني رئيس جمهورية تانزانيا الاتحادية بمناسبة الاحتفال بذكرى يوم الاتحاد .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني الطيبة واصدق الاماني الاخوية بدوام الصحة والسعادة لفخامة رئيس جمهورية تنزانيا الاتحادية والخير والرخاء لشعب تانزانيا الشقيق

رسالة لجلالة الملك من رئيس مالي يتسلمها سمو وزير الخارجية

الرياض – واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة ظهر امس المبعوث الشخصي لفخامة رئيس جمهورية مالي السيد عبدالوهاب دوكرى الذي سلم لسموه رسالة خطية لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من فخامة رئيس جمهورية مالي موسى تراورى .

سمو وزير الداخلية يزور مدينة سالزبورج النمساوية

سالزبورج – واس ·

وصل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق لسموه بعد ظهر امس الى مدينة سالزبورج قادما من فيينا في نطاق زيارته الحالية للنمسا .

وكان في استقبال سموه عدد من المسئولين بمقاطعة سالزبورج .

وقد قام سموه امس بزيارة قوات جبال الالب الامنية حيث شاهد عدة عروض وتدريبات للقوات كما شرف سموه حفل الغداء الذي اقامه حاكم مقاطعة سالزبورج تكريما لسموه .

انباء عن تشكيل مجموعة امريكية مصرية اسرائيلية لحل مشكلة طابا

باريس – اف ب –

جاء في النشرة السرية يو اس افيرز في عددها الاخير الصادر في باريس ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي قد يعلن قريبا تشكيل مجموعة ثلاثية امريكية مصرية اسرائيلية مهمتها التحكيم في النزاع بين اسرائيل ومصر حول طابا .

واشارت هذه النشرة الى ان هذه المجموعة الثلاثية سيرأسها سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية الاسبق ولم تحدد النشرة مصدر معلوماتها غير انها اكتفت بان اوضحت ان هذه

[البقية ص٢٢]

سمو وزير الخارجية في تكريم وزير خارجية البرازيل

المملكة عملت ولا تزال ليسود العدل والمساواة العلاقات الدولية

مشروع فاس للسلام برهان ساطع على صدق التوجه العربي نحو السلام العادل

الرياض – مكتب اليوم :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل عن شعوره بالرضا على المستوى الذي حققه تطور العلاقات الثنائية المبنية على الصداقة والتعاون بين المملكة والبرازيل وقال اننا من جانبنا لسعداء بان نرى هذه العلاقات قد توثقت ونمت لتشمل مختلف مجالات التعـاون والتعامـل لخير ورفـاهية الشعبين والبلدين .

جاء ذلك في كلمة القاها سمو الامير سعود الفيصل في حفل العشاء الذي اقامه سموه تكريما لوزير خارجية البرازيل روبيرتودى ابربوسودر والوفد المرافق له الذي حضره صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ووزير التجارة سليمان السليم والأمين العام لمجلس التعاون عبدالله بشارة وكبار المسئولين بوزارة الخارجية وعدد من السفراء المعتمدين لدى المملكة واكد سمو الامير سعود الفيصل بان لقاءات وزير الخارجية البرازيلي مع المسئولين في المملكة وعلى راسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى سوف تؤدي الى ايجاد رؤيا مشتركة وواضحة ازاء مختلف الامور والقضايا التي تهم المملكة والبرازيل بما يعود بالنفع والخير على البلدين وعبر سموه عن ثقته بان تؤدي زيارة معالي وزير خارجية البرازيل الى وضع لبنة جديدة وقوية الى صرح العلاقات الوثيقة التي تربط بين شعبي البلدين .

واضاف سمو وزير الخارجية وفي الوقت الذي ننظر فيه بتقدير كبير الى جهود الحكومة البرازيلية في سعيها المستمر لتحقيق الكثير من الانجازات الهـامـة في المجـالات السيـاسيـة والاقتصادية والصناعية والثقافية فاننا نشيد ايضا بالعلاقات المتينة التي تربط بين البرازيل والعالم العربي واكد ان العلاقات العربية البرازيلية هي علاقات قديمة حيث اسهمت موجات المهاجرين العرب الى البرازيل في تعزيز وتوطيد التفاعل الحضاري بين الجانبين حيث استقبلتهم البرازيل احسن استقبال واتاحت لهم فرص العيش الكريم [illegible] والازدهار ليصبحوا مواطنين مخلصين متفانين في خدمة بلادهم ووطنهم .

واضاف سموه يقول ان ترحيب البرازيل مؤخرا باستضافة الندوة العربية اللاتينية التي ستعقد في شهر يوليو القادم مؤشرا اخر على الاهمية التي توليها حكومة بلادكم لتطوير علاقات البرازيل مع العالم العربي .

وقال سمو وزير الخارجية في كلمته ان وجهات نظرنا تتطابق بشان المفاهيم التي يجب ان تسود العلاقات الدولية وضرورة ارتكازها على اسس الاستقلال والسيادة وعدم التدخل في الشئون الداخلية وحقوق الشعوب في تقرير مصائرها بحرية وفي هذا الاطار فان المملكة العربية السعودية كانت وماتزال تعمل في سبيل ان يسود العلاقات الدولية العدل والمساواة

[البقية ص٢٢]

مسئول مغربي :

قمة عربية طارئة الاسبوع القادم بفاس

العواصم – الوكالات :

يعقد مؤتمر القمة العربي الطارىء لجامعة الدول العربية في مدينة فاس الاسبوع القادم حيث يسبقه يوم التاسع والعشرين او الثلاثين من الشهر الحالي اجتماع تمهيدي لوزراء خارجية الدول الاعضاء .. ذكر ذلك امس السبت في جيبوتي احمد بن سودة مبعوث الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

واوضح مبعوث العاهل المغربي الذي استقبله الرئيس حسن جوليد ابتيدون صباح امس في جيبوتي ان هذين الموعدين قد اقترحهما رئيس جيبوتي الذي ابدى تحفظات بشان موعد الثامن والعشرين من ابريل الجاري الذي حدد انفا لعقد الاجتماعين .

وعلم في جيبوتي ان الرئيس حسن جوليد كان يرغب في الواقع في ان يسبق القمة اجتماع تمهيدي واعتماد جدول اعمال وذلك لضمان نجاحها . وكان قد وصف موعد الدعوة لعقد هذه القمة بانه غير مناسب اذ انه في تقديره لم يكن يتيح الاعداد له .

وذكر رئيس جيبوتي ان هذه القمة ستدور ليس حول العدوان الامريكي على ليبيا فحسب بل ستدور ايضا حول المسائل المتعلقة بالعالم العربي ولاسيما النزاع الايراني – العراقي وتطور المسالة الفلسطينية وعودة مصر المحتملة الى جامعة الدول العربية .

وكان المبعوث المغربي قد غادر جيبوتي امس السبت في طريقه الى الصومال قبل ان يذهب الى السودان وقد اجرى اتصالات منذ الخميس الماضي بشان مؤتمر القمة في كثير من العواصم العربية في الخليج بالاضافة الى صنعاء عاصمة اليمن الشمالية وعدن عاصمة اليمن الجنوبية .

كما ذكرت وكالة انباء الخليج نقلا عن مصدر مسؤول في الجامعة العربية امس ان اتصالات مكثفة استجدت حول موعد القمة العربية الطارئة حيث اصبح من المنتظر ان تعقد القمة يوم السبت القادم ٣ مايو في مدينة فاس المغربية .

كما يواصل الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية اتصالاته مع وزراء الخارجية العرب للاتفاق على موعد مجدد لعقد اجتماع لهم في مدينة فاس المغربية يمهد لانعقاد مؤتمر القمة العربي .

وكان من المفروض ان يسافر القليبي صباح امس الى المغرب ليبحث مع العاهل المغربي والمسئولين المغاربة ترتيبات انعقاد هذا الاجتماع غير انه قرر مواصلة عمله من تونس على ان يسافر الى المغرب قبل يوم او يومين من الموعد الذي يتفق عليه وزراء الخارجية لعقد اجتماعهم .

وتقول اوساط عربية ان عقد القمة مرتبط الى حد بعيد بمدى استعداد

[البقية ص٢٢]

المسلمون يعلنون دولة مستقلة في جنوب الفلبين

رئيس اركان اكينو يهدد باعتقال زعماء مندناو ان رفعوا علم الدولة الاسلامية

مانيلا – واخ..

اعلن متحدث باسم الرئيسة الفلبينية اكينو انها قد قررت انشاء مكتب رئاسة خاص في مندناو يراسه فليبيني مسلم بدرجة نائب للرئيسة لشئون الجنوب وذلك بعد ان قررت اكينو ان تنهي حالة الاهمال السياسي والاجتماعي التي تعرضت لها مندناو طوال عهد الرئيس السابق ماركوس .

كما اعلنت اكينو في حديث تلفزيوني عن عزمها اعطاء عدد من المناصب الرسمية في الدولة للمسلمين من ابناء الفلبين.

ومن جهة اخرى انسحب الزعيم المسلم علي ديتابورو محافظ مدينة ناوبمندناو من المؤتمر العام الذي اعلن قيام جمهورية مندناو كدولة منفصلة عن الفلبين .

وقد رفض روبين كلنوى رئيس المؤتمر العام لابناء مندناو وعضو البرلمان المنحل الاستجابة لضغوط حكومة اكينو بعدم اعلان قيام جمهورية مندناو كدولة منفصلة عن الفلبين رغم ان الجنرال فيديل راموس رئيس الاركان قد اصدر امرا الى قواته باعتقال جميع قيادات مندناو والمشاركين في هذا المؤتمر اذا ما رفعوا علم الدولة الجديدة .

من جهة اخرى اعربت امس الرئيسة الفلبينية اكينو عن اسفها لاستمرار الاشتباكات العنيفة بين قوات الجيش الفلبيني والمتمردين الشيوعيين والذي كان اخر ضحاياها مقتل اثنين من الصحفيين احدهما مصور وكالة انباء رويتر اثناء محاولاتهما تغطية انباء الاشتباكات .

وقالت اكينو في تصريح لها امس انه رغم الخسائر المتزايدة في الارواح نتيجة لهذه الاشتباكات فانها ما زالت تمد يدها لاحلال السلام مع الشيوعيين منعا لاراقة المزيد من الدماء الفلبينية .

ويذكر ان حدة الاشتباكات قد ازدادت تصاعدا بين قوات الجيش والمسلحين التابعين للحزب الشيوعي خلال الاسبوع الماضي وبلغ اجمالي الخسائر في هذا الاسبوع وحده بين صفوف قوات الجيش اكثر من ٣٠٠ بين قتيل وجريح .

السجن لمواطنين عربيين بغزة بتهمة التجسس لصالح مصر

عمان – ق ن ا –

اصدرت المحكمة المركزية الصهيونية في بئر السبع بجنوب فلسطين المحتلة احكاما بالسجن لمدة خمس سنوات بحق اثنين من المواطنين العرب من ابناء قطاع غزة بتهمة التجسس لصالح مصر .

وجاء في تقرير مترجم عن صحيفة حداشوت ان المتهمين زارا مصر مؤخرا حيث اجريا اتصالات مع جهاز الامن ثم عادا الى فلسطين المحتلة وجمعا معلومات عن عدد من القواعد العسكرية والمراكز الامنية الاسرائيلية وتم نقل هذه المعلومات الى المخابرات المصرية .

في أولى جلساتها :

الجمعية التأسيسية في السودان تطالب المجلس العسكري ومجلس الوزراء بالاستمرار حتى ٦ مايو

الخرطوم – ق ن ا :

وافقت الجمعيـة التـاسيسيـة السودانية في اول اجتماع لها امس بالاجماع على مشروع قانون يقضي بتفويض رئيس المجلس العسكري ورئيس مجلس الـوزراء واعضـاء المجلسين السابقين بالاستمـرار في ممارسة اعبائهم حتى السادس من شهر مايو القادم

وقررت الجمعية عقد اجتماعها القادم يوم السادس من مايو لاتاحة الفرصة لاجراء المشاورات حول اختيار رئيس الدولة ورئيس الوزراء وكيفية تكوين الحكومة القادمة .

وكانت الجمعية قد بدات اول اجتماع لها برئاسة اكبر الاعضاء سنا في الساعة العاشرة من صباح امس حيث ادى اعضاؤها القسم امام رئيس القضاء .

وتحدث الدكتور الجزولي دفع الله رئيس الحكومة فحيا نضال الشعب من اجل الوصول الى حياة الديمقراطية وقـدم اجمـالا لانجـازات الفتـرة الانتقالية .

ثم تحدث الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري فاعرب عن امله في ان تواصل الحكومة الجديدة ما بداته الحكومة الانتقالية من اجل بناء الامة .. وجدد النداء الى جون قرنق بالاستجابة للحوار مع بقية القـوى السيـاسيـة لتحقيق وحدة الوطن .

وبعد ذلك تلا الفريق سوار الذهب القـرارات الصـادرة عـن المجلس العسكري والتي حل بموجبها مجلس الوزراء والمجلس العسكري والمجلس التنفيذي للاقليم الجنوبي.وكذلك تم اعفاء حكام الاقاليم .

في ٢٨ شـــعبان الحـــالي

امير الشرقية يرعى مهرجان تخرج دفعة جديـــدة من طلبة جامعـــة البتـــرول

منح اول شهادة دكتوراه في الهندسة ودكتـــوراه فخرية لـــرائد الفضاء

كتب فيصل القو :

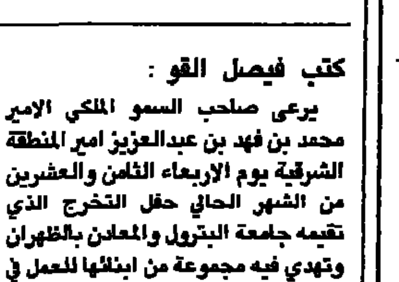
يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم الاربعاء الثامن والعشرين من الشهر الحالي حفل التخرج الذي تقيمه جامعة البترول والمعادن بالظهران وتهدي فيه مجموعة من ابنائها للعمل في خدمة الوطن الغالي .

وصرح الدكتور صالح عبدالله بلخريبه امين علم الجامعة ورئيس لجنة الاحتفالات العامة بان رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد لحفل التخرج ياتي في نطاق اهتمامه ورعايته لابنائه الطلبة ومشاركتهم افراحهم وخاصة فرحة التخرج التي هي اغلى فرحة عند اي طالب علم .

واشار الى انه سيحضر حفل التخرج معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن ابن عبدالله ال الشيخ .

وقال الدكتور بلخريبة .. بان مهرجان التخرج لهذا العام يتميز بمنح الجامعة اول شهادة دكتوراه في الهندسة تمنحها جامعة سعودية كما يتضمن منح شهادة الدكتوراه الفخرية في العلوم لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم .

وسيقام مهرجان التخرج لهذا العام بالاستاد الرياضي بالجامعة ودعي له كبار المسئولين واولياء امور الطلبة واسرهم .



ان مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني وما افتتح من مشروعات اخرى مثل الكليات والمستشفيات في مناطق اخرى من المملكة يؤكد للمواطن السعودي ان الدولة تبذل ما تستطيع من جهد لتوفير اسباب الراحة سواء اكان ذلك من ناحية السكن او من الناحية العلاجية لابنائها عموما عسكريين كانوا او مدنيين .

المناسبة : كلمة جلالته في افتتاح مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بخشم العان الاربعاء ١٤ شعبان ١٤٠٦هـ .

تطبيق الارشاد الاكاديمي بكلية التربية بالمدينة

المدينة المنورة ـ علي عبدالرحمن العمري :

تبدأ كلية التربية بالمدينة فرع جامعة الملك عبدالعزيز اعتبارا من بداية العام الجامعي القادم تطبيق نظام الارشاد الاكاديمي ولاول مرة على عموم طلاب وطالبات الاقسام التخصصية والتربوية والخدمات بالكلية .

حيث سيتم توزيع الطلاب والطالبات بحسب تخصصاتهم على اعضاء هيئة التدريس بالاقسام التابعين لها لتوجيههم وارشادهم اكاديميا قبل بدء التسجيل في الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي القادم وسيبدأ اسبوع الارشاد الاكاديمي للطلاب والطالبات اعتبارا من ١٤٠٦/١٢/٢٥هـ وقد اكد قسم القبول والتسجيل على الطلاب والطالبات بضرورة مراجعة الارشاد الاكاديمي خلال الفترة الموضحة والذي سيكون له الاثر في مساعدة الطالب لاتمام اجراءات التسجيل والحذف والاضافة والانسحاب من المقررات وفق نظام الكلية .

امطار غزيرة على تبوك

تبوك ـ محمد سلامه النبياني :

هطلت صباح اول امس الجمعة امطار غزيرة مصحوبة بزخات من البرد على منطقة تبوك وضواحيها سالت على اثرها الاودية الكبيرة والصغيرة جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين هذا وقد قامت البلدية بجهود جبارة بشفط المياه من الشوارع ومن جهة اخرى ذكر مدير مرور منطقة تبوك المقدم عبدالقادر باقيس انه والحمد لله لا توجد اي حوادث تذكر سواء بداخل المدينة او خارجها .

بدأت اجتماعات دورتها الخامسة امس

اللجنة السعودية اليابانية المشتركة تبحث تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين

الرياض ـ مكتب اليوم ـ واس :

بدأت صباح امس بالرياض اعمال الدورة الخامسة للجنة السعودية اليابانية المشتركة برئاسة معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر ووزير التجارة الدولية والصناعة الياباني السيد ميتشيو واتانابيه وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل واعضاء اللجان .

وقد القى معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر كلمة افتتح بها اجتماع اللجنة نوه فيها بالنتائج الكبيرة التي تحققت منذ توقيع اتفاقية التعاون المشتركة في مارس ١٩٧٥م مشيرا الى المنجزات التي تمت في الاجتماع الاول في فبراير ١٩٧٦م وخاصة في مجال المشاريع المشتركة حيث صدرت اول شحنة من الميثانول في ابريل ١٩٨٣م من مشروع شركة الرازي المشترك كما بدأ التصدير لمنتجات شركة (شرق) في اكتوبر ١٩٨٥م بالاضافة الى الانجازات المشتركة في مشاريع التعاون الفني الاخرى وفي مجال التحلية وتبادل الخبراء والمتدربين .

كما نوه معاليه بالعلاقات بين المملكة واليابان واضاف ان اليابان اكبر مصدر للمملكة كما ان المملكة هي الشريك التجاري الثاني لليابان بالاضافة الى عمق العلاقات منذ انشاء شركة الزيت العربية المحدودة عام ١٩٥٧م .

واشار الى ان حوالي اربعة آلاف ياباني يساهمون بكل جد واخلاص في مشاريع التنمية المختلفة .

وقال ان المملكة وهي تخطو بخطوات واثقة في برامج التنمية المختلفة تذكرنا باتجاهاته هذه بتجربة اليابان العريقة واستئثارها بنمط فريد وهي تقفز الى العصر الحديث وهذا الاتجاه المشترك يقود الى التعاون للسير قدما في درب التنمية الطويل .

وكان قد وصل الى الرياض في وقت مبكر من صباح امس وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني السيد ميتشيوا تانابي في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام .

يرأس خلالها الجانب الياباني في اجتماعات اللجنة السعودية اليابانية المشتركة في دورتها الخامسة والتي بدأت في وقت لاحق امس وكان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي مدير علم ادارة العلاقات الدولية بوزارة التخطيط عبدالحميد الدرهالي والسفير الياباني لدى المملكة السيد هيساهيكو اوكازاكي وعدد من المسئولين بوزارة التخطيط .

وتناقش اللجنة السعودية اليابانية المشتركة في اجتماعاتها والتي يرأس الجانب السعودي فيها معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر عددا من الموضوعات المطروحة في جدول الاعمال من بينها بحث مسالة تطوير علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية بالاضافة الى بحث المشاريع المشتركة بين البلدين في الصناعات المختلفة .

وسيقوم الوزير الياباني خلال زيارته للمملكة والتي يرافقه خلالها عدد من المسئولين في وزارة التجارة الدولية والصناعة ووزارة الخارجية ووزارة المالية بجولة استطلاعية على مدينة الجبيل لمشاهدة المشاريع الكبيرة التي نفذتها حكومة المملكة بالتعاون مع الشركات اليابانية من خلال اللجنة المشتركة .

وذكر معالي وزير التخطيط ان مشوار التعاون بين البلدين طويل حيث بلغت قيمة الواردات التجارية ١٦،٢٢٠ مليون ريال علم ١٩٨٥م .

واشار الى ان هنالك اكثر من ٥١ مشروعا مشتركا بلغت قيمتها في مجال مصافي البترول ونقله وتخزينه اكثر من ٢٨٠ مليون ريال وفي مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية بأكثر من ١٧٨ مليون ريال كما بلغ مجموع العقود مع الشركات اليابانية في مجال الكهرباء اكثر من ٧٧٥٠ مليون ريال ومشاريع اخرى عديدة مشتركة وفي مجالات عديدة اهمها عشرة مشاريع مشتركة في الصناعة براس مال قدره ٦،٢ بليون ريال بالاضافة الى ٤١ مشروعا غير صناعي بلغ مجموع راس المال المستثمر فيها ١٧٢ مليون ريال .

واوضح معاليه ان المملكة تركز في خطتها الرابعة بشكل خاص على مشروعات الصناعة والزراعة والتعدين وتنظر الى اليابان كشريك عبر بحجم تجارتها معه للاشتراك في تنفيذ مشاريع وبرامج هذه الخطة مشيرا الى ان المجال واسع وكبير لاشتراك المستثمرين في اليابان

بلدية عنيزة تصادر مواد غذائية فاسدة

عنيزة ـ سليمان النهابي :

قامت ادارة صحة البيئة في بلدية عنيزة بالعديد من الجولات التفتيشية على عدد من المحلات التجارية والمخابز وقد اسفرت هذه الجولات عن مصادرة العديد من المواد الغذائية غير الصالحة للاستعمال وهذه المواد هي على النحو التالي :

٩٤٤ من الخضروات المنوعة ، ٣١٠٥ كيلو من الفواكه ١١٤ كيلو دقيق و٢٤٥ كيلو من اللحوم و ١٣٤ حبة دجاج و ٢١٩ حبة خبز و ١٣٤ كيلو سمك و ١٢٥ كيلو سمك و ١٢٥ كيلو حليب طازج و ١٩٩ علبة حليب مجفف و ١٥٣ علبة لبن زبادي و ١٧٥ كيلو جبن و ٧٧ علبة سمن وزيوت و ٣٩٧٠ طبق حلويات و ٢١٥ مشروبات غازية ومركزة و ٣٨٠ كيلو مكرونة و ٢١٤ كيلو حبوب وتوابل و ١٨١٩ اغذية متنوعة من جهة اخرى اصدرت ادارة صحة البيئة عددا من الرخص الصحية تصل الى ١٠٣ رخص صحية كما اصدرت ايضا رخصا مهنية يصل عددها الى ١٦ رخصة مهنية بينما قامت صحة البيئة باغلاق عدد من المحلات وكذا انذار عدد اخر ويصل عدد هذه المحلات مجتمعة الى ١٠ محلات .

سمو أمير منطقة مكة المكرمة يرعى اليوم حفل تخريج الدورة الرابعة للمستجدين بشرطة جدة

جدة ـ جميل محسن :

على شرف امير منطقة مكة المكرمة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز يقام عصر اليوم في استاد وزارة المعارف بطريق المدينة المنورة حفل تخريج دورة المستجدين الرابعة وهي الدورة الرابعة لشرطة جدة .

وقد صرح سعادة اللواء فيصل محمد الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة بتصريح اشاد فيه باهتمام المسئولين على اعلى المستويات في نشر الامن والاستقرار في ربوع المملكة وقال ان الامن والاستقرار الذي تنعم بها المملكة شرقها وغربها شمالها وجنوبها قد اولى اسسها المغفور له الملك عبدالعزيز مؤسس هذا الكيان الكبير وذلك قبل ما يزيد على نصف قرن من الزمان .

واضاف اللواء الحارثي قائلا لقد اصبحت البلاد تنعم بحمدالله بامن وارف الظلال واستقرار لا نظير له كما اصبح الامن والاستقرار في ربوع هذه الارض الطيبة مضرب المثل في كافة انحاء المعمورة .

واضاف كما ان لابنائه البررة من بعده دورا واضحا وفعالا في ارساء دعائم الامن والاستقرار بتلبية كافة متطلبات واحتياجات اجهزة الامن البشرية والتقنية .

واشار اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة الى توجيهات حضرة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه حضرة صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز والتي كان لها الدور الكبير في اضفاء هذا الامن والاستقرار في حياة كل المواطنين .

الى ان ادخال هذه الانظمة قد زاد من رفع كفاءة وتحسين اجهزة الامن وتحسين ادائها ولضمان فعاليتها في سبيل توفير خدمة امنية متقدمة ومتطورة لكل مواطن ومقيم يعيش على تراب هذا البلد الطاهر .

وقال ان ما نشاهده اليوم هو قليل من كثير مما تحقق وسوف يتحقق ان شاء الله الكثير من الانجازات في مجال الامن والاجهزة الامنية .

وحول رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة لهذا الحفل اشار اللواء فيصل الحارثي الى ان هذه الرعاية انما هي تعبير صادق من سموه في الوقوف الى جانب ابنائه من رجال الامن وتشريفه لكل مناسباتهم وهذا ما يؤكد حرص سموه واهتمامه برجال الامن وقال ان هذا ليس بغريب على سموه فقد سبق وان تشرفنا بتتويجه للعديد من الاحتفالات والمناسبات حيث سبق وان قام بزيارات تفقدية للعديد من اقسام الشرطة وشعبها وفي وقت سابق قام سموه الكريم بزيارة لمركز المعلومات بشرطة المنطقة كما شرفنا بافتتاح مركز التدريب والقوى العاملة بشرطة جدة ومن حسن الطالع ان يكون هؤلاء الخريجون من الافراد الذي جرى الحاقهم بالمركز .

كما ان لمشاركة سموه في تكريم اولئك الاوائل من رجال الامن السابقين وتكريم عدد من الضباط في شهر رمضان المنصرم كان له الاثر الطيب في نفوسنا .

ويواصل اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة مكة المكرمة تصريحه قائلا ويظل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز حريصا على تشريف هذه الاحتفالات التي تتضمن تخريج اعداد من رجال الامن ورغم كل المشاغل الا ان سموه يابى الا ان يشاركنا اليوم هذا الاحتفال الخاص بتخريج الدورة الرابعة للمستجدين بشرطة جدة فلسموه منا خالص الشكر على هذه الرعاية الابوية الكريمة .

واختتم اللواء فيصل حارثي تصريحه بكلمة توجيهية للخريجين وباداء الواجب الملقى على عواتقهم بكل امانة واخلاص وبالتضحية في سبيل الحفاظ على ارواح الناس وممتلكاتهم .

رماح ـ واس :

بلغت قيمة المشاريع البلدية التي تم تنفيذها في رماح ١٧ مليونا و ١٥٠ الف ريال ذكر ذلك رئيس المجمع القروي برماح المهندس صلوى بن رباح المطيري واضاف ان هذه المشاريع تشمل اقامة حاجز للرمال شمال هجرة شويه بطول كيلو متر وارتفاع خمسة امتار بتكلفة ٤ ملايين و ٥٠٠ الف ريال وسفلتة شوارع رماح بطول ٤٠ كم بتكاليف قدرها احد عشر مليون ريال وتوسعة ورصف وانارة ونزع ملكية لعدد من الشوارع بتكلفة مليون وثمانمائة وخمسين الف ريال وقال رئيس المجمع انه تحقيقا لخطة تسكين البادية ومنحهم جميع الخدمات فقد تم اعتماد مخططات ٤٠٠٠ قطعة سكنية علاوة على مخططات ذوي الدخل المحدود بشويه والغيلانه والرمحية كما قام المجمع خلال عام ١٤٠٥هـ بزراعة ٧٠٠ شتلة وفي العام الحالي تمت زراعة ١٠٢١ شتلة من انواع مختلفة تشمل النخيل الثمر وغيره وذلك بشوارع رماح والغيلانه والدوائر الحكومية الامر الذي حفز المواطن لتشجير حدائق منازلهم كما اقيم مجسم جمالي بمدخل رماح اضافة الى تخصيص مكان لالعاب الاطفال وفي مجال صحة البيئة قام المجمع بنشر ٨٥٠ صندوقا لحفظ القمامة اضافة الى توزيع ادوات النظافة على المنازل كما ان لدى المجمع اربع سيارات اوتوماتيكية لجمع القمامة .

وقد قام المجمع القروي برماح بتخصيص منطقة صناعية للمصانع

لحثهم على مواصلة الجهد :

رئيس بلدية الاحساء يجتمع برؤساء اقسام صحة البيئة والتفتيش

الاحساء/سعيد الدريس :

في اطار العمل المتواصل من اجل تقديم خدمة افضل للوطن والمواطنين اجتمع مؤخرا رئيس بلدية الاحساء المهندس/عبدالعزيز علي العبدالكريم مع رؤساء الاقسام بصحة البيئة والتفتيش وفروع البلدية في كل من المبرز والرقيقه ومنسوبي هذه الفروع من اجل حثهم على مواصلة جهودهم لخدمة الوطن ومواطنيه والعمل على كل مامن شانه تجميل منطقة الاحساء ومدنها وقراها وخدمة المصلحة العامة واوضح المهندس العبدالكريم ان ماتم رفعه من المخلفات في بعض الاحياء وتحسين وضع النظافة بشكل عام يجب ان يستمر ويتضاعف الجهد المبذول في مراقبة متعهد النظافة واكد للحاضرين بان كل مسئول عليه ان يراقب نفسه فيما سلم له من الاعمال .

صرح بذلك مدير العلاقات العامة في بلدية منطقة الاحساء السيد/يوسف معتوق بوعلي واشار الى ان هذا الاجتماع سيتكرر بعد اسبوعين لمعرفة النتائج كما ان هناك اجتماعات متتالية مع رؤساء البلديات الفرعية الاخرى وسواهم من رؤساء الاقسام في سبيل تحقيق مايخدم الصالح العام واكد رئيس بلدية الاحساء على اهتمام المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية على خدمة المواطنين وقال انه سيكون متواجدا في مكتبه بالبلدية مساء كل يوم لتلقي اي اقتراح او راي بناء وهادف لخدمة المصلحة العامة واهاب برؤساء الاقسام الى ضرورة التعاون مع المواطنين والعكس لتحقيق الافضل دائما .

٢٧ الف طالب وطالبة تقدموا لاختبارات الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة امس بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ واس :

بلغ عدد الطلاب المتقدمين لاختبارات الشهادات العامة امس بالمنطقة الشرقية لمرحلة الكفاءة المتوسطة ٦٢٠٠ طالب وللمرحلة التوجيهية الثانوية ١٨٢٣ طالبا للقسم الادبي و ٢٧٢٢ طالبا للقسم العلمي .

وذكر مدير علم التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي انه تم توفير كافة الامكانات المتعلقة بتوفير الاجواء المناسبة للطلاب ليؤدوا اختباراتهم بيسر وراحة متمنيا لهم كل توفيق ونجاح في اختباراتهم داعيا الله سبحانه وتعالى ان يحقق امالهم في تحقيق مراكز علمية متقدمة وينالوا النجاح والتقدم وليساهموا في خدمة وطنهم الغالي ويشاركوا في مسيرة البناء والتنمية التي تشهدها مختلف قطاعات الدولة .

كما بلغ عدد الطالبات المتقدمات لاختبارات الشهادات العامة لمرحلة الكفاءة المتوسطة والتي بدأت امس بالمنطقة الشرقية ٤٥٢٥ طالبة فيما بلغ عدد الطالبات لمرحلة التوجيهية الثانوية ٢٢٢٣ طالبة للقسم الادبي و ١٤٠٨ طالبات للمرحلة الثانوية .

واوضح مدير علم تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيند بان الادارة قد وفرت كل المستلزمات والوسائل التي تمكن الطالبات من اداء الامتحانات التي تسير وفق ما خطط لها لتحقيق افضل النتائج المرجوة معربا عن تفاؤله بالنتائج العالية لنجاح الطالبات كما هو معهود منهن خلال السنوات الماضية .

وفي منطقة الاحساء بلغ عدد الطلاب المتقدمين لشهادات الكفاءة المتوسطة ٣٢٨٢ طالبا . منهم ٣٣٣ طالبا ليليا ومنازل .. كما بلغ عدد الطلاب المتقدمين لشهادة الثانوية العامة بقسميها ١٣٩٩ طالبا منهم ٥٠ طالب منازل .

كما بلغ عدد الطالبات المتقدمات لشهادة الثانوية العامة بقسميها بمنطقة الاحساء ١٢٠٠ طالبة وللمرحلة المتوسطة ٢٢١٨ طالبة .

تنفيذ عدد من المشاريع البلدية والتجميلية في رابغ بتكلفة ٨٨ مليون ريال

قامت بلدية رابغ مؤخرا بتنفيذ عدد من المشاريع بلغت قيمتها الاجمالية ٨٨ مليونا و٧٥٥ الفا و٢٨٣ ريالا كما يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع اعمال سفلتة مؤقتة في كل من رابغ وثول تبلغ مليوني ريال و٤٠٠ الف ريال ذكر ذلك رئيس بلدية رابغ علي الخمسان واضاف بان المشاريع الجاري تنفيذها حاليا تشمل ثلاثة خزانات للمياه منها خزانان علويان سعة كل واحد منها ٤٠٠ متر مكعب من المياه والخزان الثالث ارضي سعته ٩ الاف متر مكعب اضافة الى شبكات مياه جديدة وتغيير الشبكة القديمة وقد بلغت تكلفة هذه المشاريع ٦٨ مليونا و٧١٠ الاف و٤٤١ ريالا..

واشار الى ان المشاريع التي تم تنفيذها خلال الثلاث سنوات الماضية تشمل مشروع السفلتة المؤقتة لعدد من شوارع مدينة رابغ ومستورة بقيمة ٣ ملايين و٣٥٠ الف ريال بالاضافة الى سفلتة دائمة وعمل ارصفة وانارة وصيانة وترميم لعدة شوارع وميادين في مدينة رابغ بلغت تكلفتها ١٢ مليونا و٢٠٩ الاف و٣٥ ريالا كما تم تنفيذ مشروع سفلتة دائمة وانارة في مدينة ثول التابعة لمنطقة رابغ بانه من بين هذه المشاريع التي تم تنفيذها خلال المدة المذكورة ايضا مشروع تحديد مخطط ذوي الدخل المحدود بفرع البلدية بثول ومستورة بلغت تكلفته ١٧٩ الفا و٤٠٠ ريال بالاضافة الى انشاء حديقتين الاولى في شمال مدينة رابغ والثانية في الناحية الشمالية الشرقية من المنطقة بلغت تكلفتها ٩٩٣ الفا و٧٥٨ ريالا.

وتبلغ مساحة الحديقة الاولى ٦٦٠٠ متر مربع ومساحة الحديقة الثانية ٢٨٠٠ متر مربع واضاف بان البلدية قامت بانشاء ١٩ حديقة عامة مزودة بجميع وسائل الترفيه للاطفال وقد بلغت مساحتها الاجمالية ٤٠ الف متر مربع بالاضافة الى عمل المجسمات الجمالية والنوافير في عدد من الميادين الرئيسية في المدينة علما بانه يجري حاليا عمل دراسة مستفيضة لاقامة مشروع كورنيش على ساحل البحر.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت : ٨٤٣١٨٤٢
مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ ، التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية : ٨٣٤٦٩٧٦١

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع إدارة الإعلانات ٨٣٤٦٩٠١

بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية

الحجيلان يفتتح الاجتماع البلداني حول انخفاض الوزن عند الولادة



الرياض – واس –
افتتح معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان امس بقاعة الاجتماعات بوزارة الصحة الاجتماع البلداني حول انخفاض الوزن عند الولادة والرعاية الصحية في الفترة ما حول الولادة التي تعقد بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ويستمر لمدة اسبوع.

وقد بدات الندوة باي من الذكر الحكيم ثم القى معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة اكد فيها ان الطفولة والاطفال اصبحوا محط اهتمام الدول والمنظمات الدولية في شتى بقاع المعمورة مشيرا الى انه من اجل حفظ صحتهم وسعادتهم تسن القوانين والانظمة وتعقد الاجتماعات وذلك سعيا لتحقيق المزيد من الرعاية والعناية بهم.

واوضح معالي وزير الصحة بان ماحققته الوزارة في مجال الرعاية الصحية الاولية التي استكمل تطبيقها في بعض المناطق الصحية ماهو الا واحدة من الاهتمامات الصحية ذات الصلة بالرعاية الاسرية بما في ذلك الاطفال الذين تعطى لهم كافة التطعيمات الاساسية. واكد معاليه على حرص المملكة على سلامة الاطفال من معوقات النمو وامراض الطفولة لا تسلم شهادة ميلاد للطفل الا بعد ان تستكمل التطعيمات الاساسية مشيرا الى ان هذه الاجراءات قد حققت مستوى عاليا من تدني الاصابات بامراض الطفولة المعروفة كالشلل والسعال الديكي.

بعد ذلك القى المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لاقليم شرق البحر المتوسط الدكتور حسين الجزائري كلمة قال فيها بان جمعية الصحة العالمية – سبق لها ان اتخذت عدة قرارات حثت فيها الدول الاعضاء على اعطاء الاولوية القصوى لتحسين صحة الام والطفل ثم عززت توصياتها باعلان ينص على ان الرعاية الصحية الاولية هي المدخل الى تحقيق غايتنا الكبرى الا وهي توفير الصحة للجميع بحلول عام الفين كما يؤكد الاعلان على ان عملية الامومة والطفولة بما فيها تنظيم الاسرة انما هي عنصر اساسي من عناصر الرعاية الصحية الاولية.

واوضح الدكتور الجزائري ان نقص اليد العاملة وعدم كفاية التدريب هما العقبتان الرئيسيتان في طريق تقديم خدمات الرعاية الصحية الاولية الضرورية الى الفئات المحرومة في المناطق المحيطة بالمدن وفي المناطق الريفية في البلدان النامية ثم ان هناك عوائق خطيرة تحول دون تقديم الرعاية الصحية عامة وعلى الاخص في مجال رعاية الامومة والطفولة وهذا بدوره يؤدي الى تفاقم معدلات المرضى والوفيات في قطاعات من المجتمع شديدة التعرض لهذين الخطرين.

ودعا المدير الاقليمي لتجنب الحمل في سن المراهقة والحمل بعد السادسة والثلاثين من العمر لما اثبته الطب الحديث من اضرار على الوالدة والولد وينبغي العمل على نشر هذه التعاليم في سائر التجمعات السكانية وجعلها جزءا من التعليم العام المخصص لشئون الاسرة في شتى المؤسسات التعليمية. وفي ختام الكلمة اعرب الدكتور الجزائري عن امنيته بان تحظى قضية تحديد النسل والوسائل التي تمكن منظمة الصحة العالمية وغيرها من منظمات الامم المتحدة والهيئات غير الحكومية باهتمام ودعم في سبيل تقديم مساعدتها الى الدول الاعضاء باسلوب منسق يضمن الاستفادة المثلى من الموارد المتاحة على المستوى القطري.

معالي وزير التجارة يجتمع بالوفد التجاري لدولة بيرو الذي يزور المملكة

● د.سليمان السليم
وزير التجارة

الرياض – واس –
اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم بمكتبه بالوزارة صباح امس مع الوفد التجاري لدولة بيرو الذي يزور المملكة حاليا برئاسة السيناتور ميجيل مفرج. وقدتم خلال الاجتماع الذي حضره مدير عام التجارة الخارجية بالوزارة راشد البكر بحث ودعم اوجه التعاون في المجال التجاري بين البلدين وعقب الاجتماع صرح معالي وزير التجارة لوكالة الانباء السعودية بان الهدف من زيارة الوفد هو تطوير العلاقة التجارية بين البلدين وكذلك الاتصال بنظرائهم من رجال الاعمال السعوديين وذلك لما تحظى به المملكة من سمعة طيبة واقتصاد ثابت.

وابدى معاليه ارتياحه لهذه الزيارة لما لها من منافع كثيرة منها اطلاع رجال الاعمال السعوديين على الفرص الموجودة خارج المملكة. واوضح معاليه ان هذا الجزا من العالم يهمنا جميعا وتربطنا به علاقات تاريخية اضافة الى وجود جاليات عربية في ذلك البلد.

اكثر من ١٣٠٠ طالب زاروا مراكز التدريب المهني بالباحة وبلجرشي هذا العام

الرياض – سعيد اللحيدان :
في نطاق التنسيق القائم بين المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وبين وزارة المعارف بلغ عدد طلاب التعليم العام الذين قاموا بزيارات ميدانية لمركز التدريب المهني بالباحة ٧٠٠ طالب كما بلغ عدد الذين زاروا مركز الاعداد المهني ببلجرشي ٦٢٩ طالبا وذلك خلال العام الدراسي المنصرم.

وقد تضمنت هذه الزيارات ايضاح نشاط المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وبيان اهمية هذا النوع المتميز من التعليم

وزير الزراعة يوقع عقداً لدراسة وتصميم منتزه الثمامة الوطني بالرياض

الرياض – واس –
وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ امس عقد دراسة وتصميم منتزه الثمامة الوطني مع احد المكاتب الاستشارية الوطنية بتكلفة بلغت ستة ملايين ريال. ويضم المنتزه الذي يقع في منطقة الثمامة وعلى بعد ٨٠ كيلومترا تقريبا من مدينة الرياض مركزا للزوار ومعسكرات للعوائل والعزاب وصالة للاحتفالات وحديقة نباتية وحديقة للحيوانات الطليقة مع منطقة صحراوية محظورة. ويشتمل المنتزه على كافة الخدمات والمرافق الضرورية من ملاعب الاطفال والممرات والملاعب الرياضية ومبنى الادارة والصيانة ومشتل لامداد الموقع بحاجته من الاشجار والشجيرات ومساجد واماكن استراحة ومواقف للسيارات ودورات للمياه ومدة العقد عام كامل.

في التقرير الربع سنوي لبنك التسليف السعودي

٣٨٦٠ قرضا قدمها البنك بلغت قيمتها ٦٥ مليون ريال

الرياض – مكتب اليوم –
صرح مصدر مسئول بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بان معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني قد تلقى التقرير الربع سنوي لبنك التسليف السعودي من الفترة من اول ربيع الثاني الى نهاية جماد ، الثاني ١٤٠٦هـ وقد اوضح التقرير ان عدد القروض العامة التي قدمها البنك خلال الفترة المعد عنها التقرير ٣٨٦٠ قرضا تجاوزت قيمتها مبلغ ٦٥,٥٠٠,٠٠٠ ريال وبذلك يصبح عدد القروض العامة التي قدمها البنك منذ انشائه حتى نهاية جماد ، الثاني ١٤٠٦هـ ١٧٨,٦٥٥ قرضا بلغت قيمتها ما يقارب ٢,٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال كما بلغ عدد القروض المهنية التي قدمها البنك خلال هذه الفترة من برنامج اقراض المهنيين الذي يتولى بنك التسليف ادارته قرضان بلغت قيمتهما ١٦٠,٠٠٠ ريال ليصبح مجموع ما قدمه البنك من هذا البرنامج حتى نهاية جماد الثاني ١٤٠٦هـ ٢٦٨ قرضا تجاوزت قيمتها مبلغ ٢٢,٨٠٠,٠٠٠ ريال.

اما حركة التحصيل للقروض القائمة فقد تحسنت بشكل ملحوظ بسبب وعي المواطنين وقيامهم بسداد ما يستحق عليهم من اقساط وتعاون الجهات الحكومية

أحداث وصور

■ المباحثات السعودية النمساوية ■

وزير الداخلية النمساوي يقيم حفل عشاء تكريمي لسمو الأمير نايف

■ سموه يقوم بزيارة لمركز الأمم المتحدة بفيينا ■

■ احتفالات كلية الملك خالد العسكرية ■



■ الانفجار الذي وقع على الشركتين الأمريكيتين في فرنسا ■

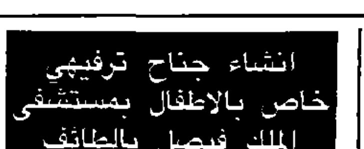
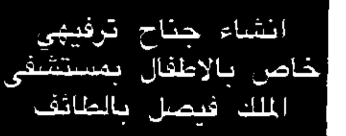
أكثر من ٣٠٠٠ أسرة تستفيد من خدمات الجمعية الخيرية النسائية

جده/ جميل محسن :
بدات الخدمة الاجتماعية بالجمعية الخيرية النسائية توزيع المواد الغذائية والكسوة المعتاد تقديمها للاسر المحتاجة والمسجلة في الجمعية وذلك ابتداء من الشهر الحالي والذي يصل عددهم الى اكثر من ٣٠٠٠ اسرة ذكرت ذلك لـ « اليوم » السيدة منى الفضلي مديرة الجمعية وقالت ان برنامج توزيع المواد الغذائية وكسوة شهر رمضان ياتي استكمالا للدور الذي تقوم به الخدمة الاجتماعية بالجمعية والاخصائيات اللاتي قمن باعداد الدراسات المستفيضة للاسر المحتاجة وتسجيل عدد من الاسر الجديدة.

واضافت قائلة ان الخدمة الاجتماعية قد اسهمت اسهاما كبيرا في تحسين اوضاع العديد من الاسر كان ذلك من خلال الحياة المعيشية او الحياة التعليمية لابناء الاسر وقد تم تسجيل اعداد من الاسر الجديدة حتى يتسنى للجمعية الاستمرار في تقديم خدماتها الاجتماعية والثقافية وهذا هو الدور الذي تقوم به الجمعية منذ تاسيسها.

هذا ومن ناحية اخرى التقت « اليوم » بالسيدة سميرة بكر رئيسة قسم الخدمة الاجتماعية التي قامت بشرح للخدمات الجديدة والمضافة لما تقدمه الخدمة الاجتماعية للاسر المحتاجة ولابنائها من بنين وبنات وقالت لقد وجدت فيما يقدمه بعض المتطوعين والمتبرعين للقسم من اشياء مادية وعينية فكرة جديدة في استغلال هذه التبرعات استغلالا يخدم بنات الاسر المسجلة في الجمعية والقادمات على الزواج حيث بدات الخدمة الاجتماعية ومنذ شهر رجب بتقديم خدمات جديدة تتمثل في تقديم ثوب جديد للزفاف مع خاتم ذهب بالاضافة الى المشاركة في مراسم الاحتفال وذلك بتقديم الخرفان والارز وغيرها من الاشياء التي تسهم في اضفاء الفرح على وجوههن. وتضيف السيدة سميرة قائلة لقد اسهمت الخدمة الاجتماعية في تقديم هذه الخدمات لاكثر من ١٣ عروسا حتى منتصف شعبان الحالي ومن المتوقع ان تستمر الخدمة الاجتماعية في تقديم هذه الخدمات الاضافية لبنات الاسر المحتاجة حتى شهر شوال القادم وعبرت السيدة سميرة عن فرحتها بهذا الاسلوب الجديد المتبع في الجمعية الخيرية النسائية وقالت لقد شعرنا حقا بمدى الفرحة الكبيرة التي غمرت الاسر اللاتي حصل بناتهن على هذه الخدمات والتي نعتبرها اقل ما يمكن تقديمه لبنات الاسر المحتاجة حيث الكثير من الاسر لا تملك ما يساعدها على تجهيز بناتها وقد عبر امهات البنات عن سعادتهن لهذه الخطوة الجديدة التي بدات تتبعها الجمعية الخيرية النسائية ممثلة بالخدمة الاجتماعية.

واختتمت رئيسة قسم الخدمة الاجتماعية حديثها لـ « اليوم » قائلة بالاضافة الى جانب ما تقدمه الجمعية فاننا ايضا نسهم في تقديم شتى انواع الخدمات الاجتماعية والتعليمية والثقافية كما اوجدنا نظام المكافات وتشجيع الاسر المثالية حيث يتم تقديم المكافات لربة الاسر المثالية التي تسهم في تعليم ابنائها ومتابعة دروسهم حتى يتسنى لهم الحصول على اعلى الدرجات وقد ادى هذا الاسلوب الجديد الى تحقيق نتائج طيبة كانت حصيلتها تفوق عددا كبيرا من الطالبات والطلاب وذلك بالطبع نتيجة اهتمام الام وربة الاسرة بهم والعمل على متابعة دروسهم في البيت والمدرسة.

انشاء جناح ترفيهي خاص بالاطفال بمستشفى الملك فيصل بالطائف

الطائف – عبدالرحمن الفعر –
في اطار الجهود المبذولة من لجنة اصدقاء المرضى بالطائف للتوسع في قاعدة نشاطاتها وتحقيق فعاليتها تدرس اللجنة حاليا انشاء جناح ترفيهي خاص بالاطفال في صالة الانتظار للمرضى والزائرين بمستشفى الملك فيصل بالطائف. ذكر ذلك لـ « اليوم » السيد يوسف الشافي مقرر اللجنة واشار الى انه تم تزويد الجناح بالالعاب الترفيهية المختلفة وسيراعى في ذلك الالعاب الصحية.

كما اوضح ان اللجنة تدرس اقامة مكتبات للصغار والكبار لمرضى المستشفيات نظرا لاقامة المريض الطويلة وسوف تزود بالكتب الدينية والثقافية والمعارف. كما اشار الشافي الى ان هنك دراسة مع المنظمات الصحية والدولية لتوفير سيارات ملائمة لحالات الاعاقة لتوفيرها عن طريق التبرعات.

واكد على ان اللجنة حثت طلاب الجامعات الذين يدرسون علم النفس وعلم الاجتماع على عمل بحوث عن اللجنة ودورها وما يجب ان تقدمه.

كما طلبت من جهاز المستشفى ان يقدم اقتراحاته بالنسبة لعمل اللجنة نظرا لاحتكاكهم بالمرضى.. والجدير بالذكر ان اللجنة تدفع مبالغ مالية لمن يقوم بمساعدة المعوقين لتجديد نشاطهم عن طريق زيارات اماكن الاصطياف كما قامت بعمل بحوث جادة لمعرفة هواياتهم وكيفية تنميتها.

معرض الاناقة العربية يختتم أعماله بعد اقبال جماهيري كبير

جده – جميل محسن –
اختتم معرض الاناقة العربي اعماله بعد الاقبال الكبير الذي شهده المعرض من قبل رجال الاعمال والمواطنين والاسر السعودية حيث قامت اكثر من ٦٤ شركة عالمية بعرض احدث منتجاتها في مجال الازياء والملابس والاحذية.

وقد عبر مندوبو الشركات العارضة عن اعجابهم بالتطور الكبير الذي حققته المملكة في كافة المجالات الاقتصادية والعمرانية خاصة وان بعض هذه الشركات تشارك لاول مرة فيمثل هذه المعارض بمنطقة الشرق الاوسط.

واكد انس ابو السمح ان مثل هذه المعارض المتخصصة التي تسعى الشركة السعودية للمعارض من تنظيمها هدف الى المساهمة في نقل التقنية في كافة المجالات من خلال لقاء رجال الاعمال السعوديين بمندوبي الشركات العارضة وتبادل الاراء ودعم التعاون في المجالات المختلفة وايجاد مصادر جديدة للاستثمارات كما تشمل الناحية الاعلامية جانبا هاما لهذه المعارض من خلال انطباع الشركات العارضة وعكس التطور الذي لمسوه في المملكة عند العودة الى بلادهم.

هذا وقد عبر امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارس عن امتنانه لهذا المعرض الذي اقيم على ارض جده عارضا احدث منتجات الازياء والملابس والاحذية. وقال امين مدينة جده ان المعرض والذي شهده عدد كبير من الزوار اعطى انطباعا لما تشهده هذه المدينة من تقدم ونهضة شاملة في شتى المجالات.

تنفيذ ٧ مشاريع زراعية بمنطقة نجران بتكلفة ٤١ مليون ريال

توزيع الفين وخمسمائة وخمس وثمانين قطعة أرض



● وزير الزراعة والمياه ●

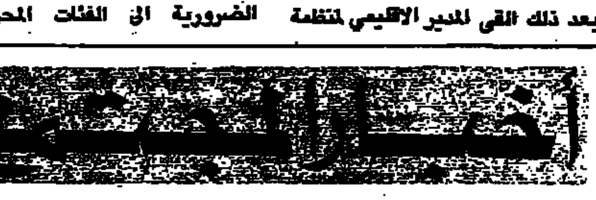
نجران – واس –
يجري حاليا تنفيذ سبعة مشاريع زراعية بمنطقة نجران بتكلفة اجمالية بلغت واحدا واربعين مليونا واربعمائة واثنين وثمانين الفا وتسعمائة وخمسة وسبعين ريالا.

ذكر ذلك رئيس القسم الفني بمديرية الزراعة والمياه بنجران عبدالله علي بشر لوكالة الانباء السعودية واضاف بان هذه المشاريع اشتملت على اربعة مشاريع للدجاج اللاحم بتكلفة اجمالية قدرها خمسة وعشرون مليون ريال واربعمائة وثمانية عشر الفا ومائتان واربعة واربعون ريالا ومشروع انتاج الخضروات بتكلفة اجمالية قدرها سبعة ملايين واربعة وتسعون الفا ومائة وخمسة وعشرون ريالا ومشروع تسمين للاغنام بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين وخمسمائة الف ريال بالاضافة الى مشروع دجاج بياض بقيمة اربعة ملايين واربعمائة وسبعين الفا وستمائة وستة ريالات كما يجري دراسة عدد من المشاريع بوزارة الزراعة اشتملت على دجاج لاحم وبياض وتسمين اغنام.

واشار الى انه تم توزيع الفين وخمسمائة وخمس وثمانين قطعة ارض زراعية بمعدل اثنين وخمسين الف متر مربع للقطعة الواحدة كما بلغ اجمالي المساحة التي تم توزيعها حتى الان مائة واربعة وثلاثين الفا واربعمائة وعشرين دونما واوضح بان اجمالي المنصرف لاعانات البذرة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بلغ مليونين وثمانمائة وخمسة عشر الفا وثلاثمائة ريال استفاد منها الفان وثلاثمائة وثلاثة وتسعون شخصا وذكر ان الطلبات المقدمة من المزارعين بطلب الاعانة والتي تم رفعها لوزارة الزراعة والمياه لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بلغت اربعة ملايين وستمائة وثلاثة وخمسين الفا ومائتين وخمسين ريالا. وعدد المستفيدين منها ٣٦٥٧ مستفيدا كما بلغت اعانات التمور لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ ستة ملايين وتسعمائة وستة وتسعين الفا ومائتين وخمسة ريالات وعدد المستفيدين منها ٣٦١٤ مستفيدا. وذكر بان عدد القطع الزراعية التي تم رفعها للاعتماد في وزارة الزراعة ١٨٨١ قطعة بمساحة خمسين الف متر مربع لكل قطعة.

٥١ طالبا يدرسون في قسم الهندسة الحرارية بكلية الهندسة بجده

جده – واس –
بلغ عدد الطلبة الدارسين بقسم الهندسة الحرارية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حاليا ٥١ طالبا اضافة الى طلاب دراسات الماجستير الذين يبلغ عددهم ١٠ طلاب وذكر ذلك رئيس القسم الدكتور عبدالحي محمد رضوان واضاف بان اهداف انشاء هذا القسم تتلخص في اعداد مهندسين متخصصين في مجال تحلية المياه المالحة لتصميم محطات التحلية وصيانتها وكذا في مجال التكييف والتبريد ووسائل الاستفادة من الطاقة الشمسية وفي مجال توليد الطاقة الحرارية، وتصميم وصيانة محركات الات الاحتراق الداخلي في السيارات والطائرات والالاتالتي تعمل بنقل الحركة بقوة الموائع كالمعدات الانشائية وكذلك اعداد مهندسين متخصصين في تصميم وصيانة الوحدات الصناعية الحرارية في صناعات الورق والغزل والنسيج والاسمنت والحديد والبلاستيك.



أخبار المجتمع

■ السيد احمد سعيد افندي مساعد الرئيس العام لسكة الحديد للشئون الهندسية غادرنا الى فانكوفر بكندا لحضور افتتاح المعرض العالمي للنقل هناك.

○ احمد افندي

○○

■ انهي سعيد احمد السبتي مساعد مدير عام الشئون الصحية بالشرقية للطب الوقائي الدورة الادارية بمعهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية وبتقدير ممتاز.

○ سعيد السبتي

○○

■ الشاب عبدالعزيز عبدالوهاب العبدالقادر تخرج برتبة ملازم من كلية الملك فهد الامنية بالرياض.. والملازم العبدالقادر من الكفاءات السعودية المؤهلة.. مبروك.



○ عبدالعزيز العبدالقادر

○○

■ الزميل محمد القدادي من اسرة الزميلة الندوة بالرياض يغادرنا غدا الى فانكوفر الكندية في زيارة عمل صحفية هناك.

○○

■ عاد من جمهورية مصر العربية السيد حامد حسن المنسي من منسوبي احدى المؤسسات الوطنية بعد ان قضى اجازته السنوية هناك وعقد قرانه على كريمة احدى الاسر.

○ حامد المنسي

○○

هكذا من الأجمل

وكلاء وزارات العمل والشئون الاجتماعية ب "مجلس التعاون" يجتمعون اليوم بالرياض

الرياض ـ سعيد اللحيدان :

يبدأ في الرياض صباح اليوم الاحد الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون .

وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة عدد من الموضوعات في المجالين العمالي والاجتماعي منها الضوابط التنفيذية لمساواة مواطني دول المجلس العاملين في القطاع الخاص في الحقوق والواجبات الوظيفية والدراسة الخاصة بالدعاوي العمالية واستقرار علاقات العمل .

كما سيناقش الوكلاء مشروع تقريب انظمة الضمان الاجتماعي في الدول الاعضاء والدراسة الخاصة بالخدمات المقدمة للطفولة وكيفية النهوض بها اضافة الى استعراض المواضيع التي تحتاج الى تنسيق مواقف الدول الاعضاء حيالها في المؤتمرات والمحافل الاقليمية والدولية .

ويأتي هذا الاجتماع تمهيدا لعقد الاجتماع الرابع لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية المقرر عقده في سلطنة عمان يومي ٦ و ٧ مايو القادم .

أمير دولة البحرين يستقبل وزير الصحة النيوزيلندي

المنامة ـ واخ :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين في المنامة صباح امس مايكل باسيت وزير الصحة النيوزيلندي والوفد المرافق له الذي يزور البحرين حاليا .

وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية وجواد سالم العريض وزير الصحة كما حضرها جون ريتشارد سفير نيوزيلندا لدى دولة البحرين .

وكان وزير الصحة النيوزيلندي قد وصل الى المنامة يوم الخميس الماضي في زيارة لدولة البحرين تستغرق عدة ايام .

■ امير البحرين ■

كذلك اجتمع جواد سالم العريض وزير الصحة البحريني صباح امس مع مايكل باسيت وزير الصحة النيوزيلندي .

وتم خلال الاجتماع بحث امكانية تدريب الاطباء والفنيين البحرينيين في نيوزيلندا وكذلك تبادل الاطباء الاستشاريين بين البلدين والامور المتعلقة بدعم التعاون بينهما في المجالات الصحية .

وحضر الاجتماع الدكتور راشد فليفل وكيل وزارة الصحة وجون ريتشارد سفير نيوزيلندا لدى دولة البحرين وكبار المسؤولين بوزارة الصحة .

« قلق » أمريكي بشأن مصير أسرى الحرب العراقية الايرانية

واشنطن ـ أ ف ب..

أعرب وزير الخارجية الأمريكية عن « قلقه » بصدد المعلومات التي تقول ان اسرى الحرب العراقيين ربما راحوا ضحايا لعمليات التعذيب التي يقوم بها حراسهم الايرانيون.

واشارت صحيفة (واشنطن تايمز) يوم الجمعة الماضية الى سوء المعاملة التي تعرض لها عدد من اسرى الحرب العراقيين في ايران يبلغ نحو ٦٠ الف اسير طبقا للصحيفة .

وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بأن الولايات المتحدة دعت كلا من العراق وايران في الماضي الى الالتزام بالقواعد الدولية في معاملة اسرى الحرب.. واضاف المتحدث قائلا..

ان الحكومة الامريكية تساند الجهود التي يبذلها السكرتير العام للامم المتحدة وهيئة الصليب الاحمر الدولية وجهات اخرى للتخفيف من معاناة اسرى الحرب الايرانيين والعراقيين وعائلاتهم.

واستطرد ريدمان قائلا ان واشنطن توجه نداءا عاجلا الى أيران لتمكن هيئة الصليب الاحمر الدولية بصورة كاملة من زيارة المعسكرات التي يحتجز فيها الاسرى العراقيون

وزير التخطيط العراقي يعود من النرويج

بغداد ـ واخ

عاد الى بغداد امس الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط العراقي بعد ان رأس جانب بلاده الى اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العراقية النرويجية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التي اختتمت اعمالها في اوسلو الخميس الماضي.

ووقع الجانبان في ختام اجتماعات اللجنة بروتوكولا للتعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية .

الامارات تستنكر مقاطعة المجموعة الأوروبية لليبيا

ابوظبي ـ ق ن أ..

استنكرت دولة الامارات العربية المتحدة مجددا اقدام المجموعة الاوروبية على فرض مقاطعة اقتصادية وسياسية ضد ليبيا واعربت عن اسفها لانسياق دول المجموعة للضغوط الامريكية .

وقد اعرب عن هذا الاستنكار يعقوب الكندي مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية بدولة الامارات خلال اجتماعه امس مع روبرت سترنييرج القائم بالاعمال الهولندي لدى الدولة الذي ترأس بلاده المجموعة الاوروبية حيث اطلع المسئول الاماراتي على قزارات المجلس الوزاري للمجموعة الاوروبية التي اتخذتها في اجتماعها الذي عقد في لوكسمبورج يوم الاثنين الماضي ضد ليبيا .

القائم بأعمال السفارة السوفيتية بالامارات

موسكو اختارت سفيرها لدى الامارات وقريبا تبادل مقار السفارتين

ابوظبي ـ كونا..

قال القائم بأعمال سفارة الاتحاد السوفيتي بالنيابة لدى دولة الامارات العربية المتحدة رستم سيفولين لصحيفة (الخليج) الصادرة بالشارقة امس ان موسكو اختارت سفيرها لدى دولة الامارات وسيتم الاعلان عنه بعد اكتمال الخطوات الرسمية المتعارف عليها في القريب العاجل.

وقال ان الطاقم السوفيتي الموجود حاليا في دولة الامارات قد قام بالتشاور مع وزارة الخارجية الاماراتية حول اختيار المبنى المناسب ليكون المقر المؤقت للسفارة السوفيتية لحين الفراغ من بناء المقر الدائم للسفارة على قطعة الارض التي منحت من قبل دولة الامارات في المنطقة التي خصصت للمدينة الدبلوماسية بأبوظبي وبالمقابل ستمنح الحكومة السوفيتية دولة الامارات قطعة ارض لتشيد عليها سفارتها في موسكو .

وكانت العلاقات الدبلوماسية قد أعلنت بين البلدين في ١٣ نوفمبر من العام الماضي. وقال سيفولين بأنه يعتبر ان العلاقات بين البلدين قد بدأت منذ يناير ١٩٧٢ قبل ان تكون هناك سفارات في الدولتين حيث كانت الاتصالات تتم بين البلدين خلال انعقاد دورات الامم المتحدة بواسطة مندوبي البلدين وكذلك عندما كان يحضر وزراء الخارجية بعض هذه الدورات .

واضاف ان العلاقات التجارية كانت قائمة قبل العلاقات الدبلوماسية مشيرا الى ان دولة الامارات قد استوردت بعض المنتجات السوفيتية التي بلغت عام ١٩٨٤ ما قيمته ٦٣٨ مليون درهم (نحو ١٧٤ مليون دولار امريكي) وزارة الاتحاد السوفيتي خلال العام المالض نحو ٨٠٠ سائح .

وقال سيفولين ان الاتحاد السوفيتي سيعمل على تطوير العلاقات مع دولة الامارات العربية المتحدة في جميع المجالات التي تخدم المصالح المشتركة للشعبين .

وحول امن الخليج قال ان بلاده لها موقف واضح ومحدد حول هذه المسألة ويتلخص في ان امن الخليج مسألة تهم دول الخليج في المقام الاول ومسئولية تحقيقه تقع على دول منطقة الخليج .

وقال ان الاتحاد السوفيتي يعارض بشدة أي تدخل خارجي في الامور الداخلية لهذه الدول ويحترم سيادة هذه الدول .

واشار الى ان استمرار الحرب العراقية الايرانية لا يخدم غير مصالح الامبريالية العالمية ولا يخدم مصالح الشعبين العراقي والايراني.

وقال ان الاتحاد السوفيتي يؤيد بقوة سرعة العمل على ايقاف هذه الحرب وحل جميع الخلافات بين الدولتين المتحاربتين عن طريق المفاوضات السلمية .

وزير خارجية عمان :



التضامن العربي يجب أن لا يكون في قضية دون أخرى !.

مسقط ـ العمانية :

اكد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان ان السلطنة تتمتع بعلاقات جيدة مع جميع دول العالم .

القمة العربية الطارئة :

واضاف ان افضل مثال على ذلك هو التجمع الضخم من الدول التي شاركت في احتفالات السلطنة بالعيد الوطني الخامس عشر وقال معاليه حول القمة العربية الاستثنائية ان المشاورات التي جرت مؤخرا بشأنها بين الدول العربية اظهرت اختلافات في وجهات النظر وهناك الكثير من خلال الشك حول امكانيات عقدها .

■ يوسف العلوي ■

واضاف انه في حالة انعقادها فانها يجب ان تناقش كل القضايا العربية ذلك لان التضامن العربي الذي يجب ان يكون مطروحا في القمة لا يشمل قضية دون اخرى .

توسيع دائرة المجابهة :

وقال العلوي ان الاصرار على عقد القمة يجب ان يكون هو الاساس بين الدول العربية اما اذا كان التفكير هو ان تنعقد القمة العربية لاتخاذ اجراءات ضد الدول الغربية كرد فعل على اجراءاتها ضد ليبيا فان ذلك معناه ان القمة العربية وسيلة من وسائل توسيع دائرة المجابهة .

وقف الحرب العراقية الايرانية

وحول الحرب العراقية الايرانية وموقف دول مجلس التعاون من المساعي السلمية قال ان موقف كل من العراق وايران اصبح الان واضحا والوساطة اصبحت غير ذات جدوى لان كل طرف يدرك موقف الطرف الاخر واكد ان دول مجلس التعاون لاتزال ملتزمة بسياستها تجاه وقف الحرب العراقية ـ الايرانية وبالسعي الى تخفيف حدة التوتر وتأمين سلامة الدول الاعضاء وعدم اتساع نطاق الحرب .

وبالنسبة للعلاقات مع جمهورية اليمن الجنوبي قال ان العلاقات لم تتأثر بالاحداث الاخيرة هناك ووصفها بانها علاقات عادية والسلطنة تشعر بان التجاوب ومستوى الاتصالات ارتفع الى مستوى افضل واشار الى انه تجري حاليا اتصالات لعقد اجتماع للجنة ترسيم الحدود بين البلدين .

العلاقات مع الاتحاد السوفيتي

وحول العلاقات مع الاتحاد السوفيتي قال يوسف بن علوي ان البلدين اتفقا على تعيين سفيريهما في الاردن ليكونا سفيرين غير مقيمين ومن المتوقع في القريب العاجل ان يقدم سفير السلطنة في الاردن اوراق اعتماده للحكومة السوفيتية كسفير غير مقيم كما سيقدم سفير الاتحاد السوفيتي لدى الاردن اوراق اعتماده الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد .

وجدير بالذكر ان السفير خميس بن حمد البطاشي هو سفير عمان المعتمد لدى الاردن .

وفد صيني يختتم زيارة للعراق

بغداد ـ كونا..

غادر وفد زائر من جمهورية الصين الشعبية برئاسة عضو مجلس الدولة تشانع جين فو بغداد امس بعد زيارة للعراق استمرت ثلاثة ايام .

ووصف جين فو في تصريح لوكالة الانباء العراقية زيارته للعراق بأنها كانت ناجحة وقال انها اسهمت بشكل كبير في تعزيز وتطوير علاقات التعاون بين البلدين الصديقين.

واضاف ان مباحثات الوفد التي اجراها مع المسئولين العراقيين وعلى رأسهم صدام حسين كانت ايجابية وبناءة توجت بتوقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين .

● الدوحة : غادر العميد محمد عبدالله العطيه نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية والوفد العسكري المرافق له مدينة ملقه الاسبانية صباح امس عائدا الى الدوحة بعد زيارة لاسبانيا استغرقت اسبوعا .

وكان في وداعه بالمطار بدر عمر الدفع سفير دولة قطر في مدريد .

● مسقط : عاد الى مسقط صباح امس سعيد بن ناصر الخصيبي الرئيس التنفيذي للتنمية العامة لتسويق المنتجات الزراعية العماني والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية لكل من تونس والمغرب .

وقد اجرى الخصيبي خلال زيارته محادثات مع المسؤولين في البلدين تركزت حول سبل التعاون بين سلطنة عمان وكل من تونس والمغرب في مجال تسويق المنتجات الزراعية .

● الكويت : تشارك الكويت في مسابقة الاولمبياد الدولي الثاني عشر للكيمياء الذي سيعقد في هولندا للفترة من ٦ الى ١٥ يوليو المقبل .

وقد دعت وزارة التربية الكويتية ٦٢ طالبا متفوقا علميا في الصف الرابع الثانوي لاختيار الذين سيمثلون الكويت في الاولمبياد المذكور .

وستتولى الوزارة ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي تنفيذ برنامج تدريبي علمي للطلاب الفائزين في الاختبار تمهيدا لمشاركتهم بالاولمبياد .

وزير البترول القطري يجتمع مع مسئول أمريكي

الدوحة ـ ق ن أ..

اجتمع الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول بدولة قطر امس مع ماريون كريك مور نائب مساعد وزير الخارجية الامريكية والوفد المرافق الذي يزور الدوحة حاليا في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة.

وتم خلال الاجتماع استعراض للعلاقات بين البلدين في مجالي النفط والطاقة وتبادل للآراء حول الاوضاع النفطية في الاسواق العالمية واثرها على الاقتصاد العالمي .

حاكم الشارقة ونائب رئيس الوزراء الاماراتي يستقبلان بيرزادة

الشارقة ـ واخ..

اجتمع الشيخ الدكتور سلطان بن محمد قاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم الشارقة امس مع كل من السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والامام لوس فاركان زعيم المسلمين السود في امريكا اللذين يزوران الامارات حاليا.

وتم خلال المقابلتين تبادل الاحاديث حول العلاقات الثنائية والامور ذات الاهتمام المشترك .

كذلك اجتمع الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة ولي عهد دبي امس مع السيد شريف الدين بيرزاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي الذي يزور الامارات حاليا.

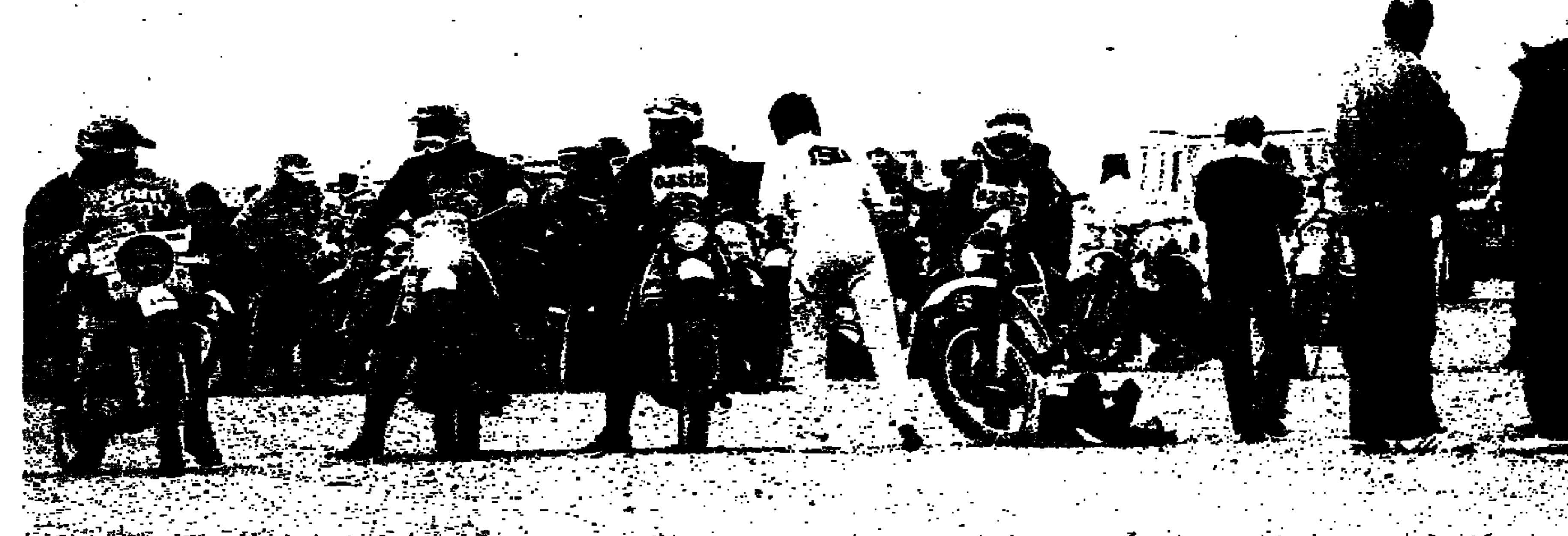
وقد اطلع بيرزاده الشيخ مكتوم على الجهود التي تبذلها الدول الاسلامية لايجاد حل سلمي للحرب العراقية الايرانية والنتائج التي توصلت اليها اللجنة السباعية في هذا الصدد

كما اطلعه على المشاورات الجارية بين الدول الاسلامية بشأن مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد في الكويت في شهر يناير المقبل والمؤتمر الذي سيعقد لوزراء خارجية الدول الاسلامية في شهر اكتوبر المقبل في نيويورك .

الموسوعة العلمية

فيتامين « ب »

يسمى هذا الفيتامين « الثيامين » ويوجد في اللحم والكبد والدجاج وصفار البيض والفول والبازلاء والفول السوداني والقمح وقشرة القمح والارز .. ومن اهم وظائف هذا الفيتامين هو مساعدة الخلية الحية على اتمام عملية التنفس الداخلي فيها وتتم هذه العملية على مراحل فيبدأ الفيتامين في الاتحاد مع الفوسفور ليكون انزيم مساعد يسمى بيروفوسفات الثيامين وهذا الانزيم المساعد ضروري لاكمال عملية الهدم والبناء للمواد البروتينية وا والدهنية بالجسم ولما كانت الخلايا العصبية تعتمد في نشاطها وحيويتها على الجلوكوز كمنتج نهائي لعملية الهدم والبناء للنشويات فان نقص هذا الفيتامين سيؤدي الى عدم تمكن الخلية العصبية من الاستفادة بغذائها الاساسي من الجلوكوز وعليه فسوف يؤدي ذلك الى اختلال في وظائف الجهاز العصبي كما تتاثر الاعصاب الطرفية التي تغذي العضلات بالاطراف مما ينتج عنه ضمور وارتخاء بها



لقطة اليوم — من سبق لبق

كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم .

جزيرة تاروت لاجزيرة دارين

بقلم : محمد سعيد المسلم

ماكنت اود ان ادخل في هذا الجدل العقيم ، الذي اثير حول الاسم الحقيقي لجزيرة تاروت ، التي تقع الى الشرق من مدينة القطيف ، فهو من قبيل تحصيل الحاصل لولا ان دفعني سؤال كثير من الاخوان عن رايي في الموضوع ومن بينهم الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم اثناء لقائي به بفندق كابلتون المعيد في حفل العشاء الذي اقيم على شرف الوفد الصحفي الكويتي الاعلامي ، اثناء زيارتهم للمنطقة الشرقية فذكر لي عما كتب في جريدة « اليوم » ومادار حوله من مناقشات حادة تجاوزت حدود اللياقة وقد بر بوعده فزودني بنسخ من تلك المقالات وطلب مني ان ابدي رايي في الموضوع .

والواقع اننا اذا تجاوزنا الخلفيات التي تكمن وراء هذا الجدل وتجردنا من جميع المؤثرات وتجنبنا التعصب الاعمى ، ودرسنا الموضوع على ضوء الوثائق والنصوص دراسة علمية جادة تتبين لنا الحقائق التالية .

١ - ان اسم الجزيرة جغرافيا في الوقت الحاضر هو « جزيرة تاروت » وهو على المستوى الرسمي والشعبي بالاجماع . ولا ينكر ذلك الا مكابر . ومن تحصيل الحاصل مناقشة ما هو حاصل .

٢ - فاذا تجاوزنا هذا العصر الى ما قبله من العصور لا نجد الوثائق التاريخية والجغرافية واللغوية العربية القديمة تسعفنا بانها كانت تسمى « جزيرة دارين » . وانا اطلب من جميع الباحثين من يدلني على مصدر عربي واحد ، يذكر بانها تسمى « جزيرة دارين » . فاضيف شاكرا هذه المعلومة الى معلوماتي ، وله الاجر والثواب .

ان الوثائق والنصوص العربية لا تذكر عن دارين الا انها بلدة او قرية او فرضة او موضع . فالبكري في كتابه « معجم ما استعجم » يذكر في مادة « دارون » وبعضهم يقول دارين فيعرب بالنون ، وهي قرية في بلاد فارس على شاطيء البحر ، وهي مرفأ سفن الهند بانواع الطيب ، فيقال مسك دارين وطيب دارين وليس بدارين طيب[1] وياقوت الحموي يذكر في معجمه بانها فرضة بالبحرين يجلب اليها المسك من الهند والنسبة اليها داري واستشهد بقول الفرزدق .

كان تريكة من ماء مزن
وداري الذكي من المدام

وجاء في « لسان العرب » ودارين موضع ترفأ اليه السفن التي فيها المسك وغير ذلك فنسبوا المسك اليه . وسئل كسرى عن دارين متى كانت ؟ فلم يجد احدا يخبره عنها الا انهم قالوا هي عتيقة بالفارسية فسميت بها[2]

وجاء في « القاموس المحيط » والداري العطار منسوب الى دارين فرضة بالبحرين[3]

وجاء في « تاج العروس » الداري العطار منسوب الى دارين فرضة بالبحرين بها سوق كان يحمل المسك اليها من ناحية الهند[4]

وفي « مجمع البحرين » والداري العطار المنسوب الى دارين موضع بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها المسك من ناحية الهند[5]

وذكر البلاذري في « فتوح البلدان » ان كرارا النكري دل العلاء بن الحضرمي على المخاضة الى دارين بعد استيلائه على الزارة في خلافة عمر رضي الله عنه . فاقتحم البحر وهاجم اهلها فقاتلهم وافتتحها وحوى الذراري والسبي فلما راى المعكبر ذلك اسلم وقال كرار في في هذه المناسبة .

هاب العلاء خياض البحر مقتحما
فخضت قدما الى كفار دارينا[6]

وذكر الطبري في اخبار الردة ان الحطم بن ضبيعة نزل القطيف وهجر واستغوى من بها من الزط والسيابجة وبعث الى دارين فاقاموا له ليجعل عبدالقيس بينهم وبينه وكانوا مخالفين لهم يمدون المنذر والمسلمين[7] وفي محل اخر وتجمع المشركون كلهم الا اهل دارين[8] وفي محل اخر ان العلاء ندب الناس الى دارين فالقى فيهم خطبة جاء فيها « ان الله جمع لكم احزاب الشياطين وشرد الحرب في هذا البحر وقد اراكم من اياته في البر لتعتبروا بها في البحر فانهضوا الى عدوكم ثم استعرضوا البحر اليهم . ثم ذكر ان ما بين الساحل ودارين مسيرة يوم وليلة لسفن البحر في بعض الحالات فالتقوا بها واقتتلوا قتالا شديدا فما تركوا فيها مخبرا وسبوا الدراري واستاقوا الاموال فبلغ نفل الفارس ستة الاف والراجل الفين[9]

وذكر ابن الاثير ان الحطم استغوى الخط ومن بها من الزط والسيابجة وبعث بعثا الى دارين[10] وقال في موضع اخر « فندب الناس الى دارين وبين الساحل ودارين يوم وليلة لسفن البحر وظفر المسلمون واكثروا القتل فيهم فما تركوا بها مخبرا وغنموا وسبوا[11]

وقال ابن خلدون « دارين هي من بلاد البحرين ينسب اليها الطيب[12] وفي موضع اخر « ان الحطم بعث بعثا الى دارين فاقاموا فجعل عبدالقيس بينه وبينهم[13] واجتمع المشركون الى الحطم الا اهل دارين[14] ثم ندب الناس الى دارين ان يستعرضوا البحر[15]

هذا بالاضافة الى ماذكره العلامة الجاسر في معجمه في هذه المادة من نصوص كثيرة[16] باستقصاء واسع ، وجميعها لم يذكر فيها نص واحد بان اسم الجزيرة « دارين » باستثناء ما نشره رشدي ملحس في جريدة « البلاد » السعودية « وهو حديث » ولو تحقق هذا الكاتب ورجع الى الوثائق والنصوص لعاد يلحس ما قاله .

وهذه النصوص المتنوعة الكثيرة من كتب التراث لم نجد فيها نصا واحدا يذكر بان الجزيرة تسمى « دارين » ان مما لاشك فيه ان دارين « القرية او البلدة او الفرضة او الموضع » بلغت من الشهرة وذيوع الصيت شاوا عظيما ، لمكانتها الاقتصادية وموقعها الاستراتيجي ، لانها الميناء الوحيد في الجزيرة الصالح لرسو السفن في حالتي المد والجزر . حتى اصبحت من اشهر الاسواق التجارية في شبه الجزيرة العربية . وكانت محط الانظار وطلاب الثروة وقد عاشت فترة رخاء وازدهار كبيرين . اذ كانت السفن ترد اليها من الهند محملة بالتوابل والمنسوجات والسيوف الهندية والمسك والبخور والاحجار الكريمة والخشب الفاخر والنادر ومن الصين محملة بالحرير والمنسوجات والخضار ومن بلاد العرب الجنوبية محملة بالمر واللبان والافاوية والبرود اليمانية والعاج الوارد اليها من سواحل افريقيا الشرقية ثم تعيد تصديرها الى انحاء العالم ومنها كان اهل البادية وسكان اواسط شبه الجزيرة العربية يفدون اليها . فيبتاعون معظم حاجاتهم . فتمر قوافلهم عبر الدهناء في طريقها الى الاحساء والقطيف . ثم تعبر الجزيرة عبر المياه الضحلة وفي ذلك يقول الاعشى

يمرون بالدهناء خفافا عيابهم
ويخرجن من دارين بجر الحقائب
على حين الهى الناس جل امورهم
فندلا زريق المال ندل الثعالب

وبديهي بما انتهت اليه من الاهمية ان يتردد ذكرها في الكتب التاريخية والجغرافية وان يلهج باسمها الشعراء . وان تكون ملتقى الديانات والحركة الفكرية وتكون مركزا لحركة التبشير .

اما سكانها في ذلك الحين فهم خليط من المدنيين والجاليات الاجنبية شانها شان حواضر المنطقة . كالزارة والخط وهجر . فهم يمتهنون التجارة وتهمهم المصالح الاقتصادية لذلك كانوا يمدون المسلمين من جهة والمنذر بن النعمان بن المنذر الملقب بالغرور حليف الحطم بن ضبيعة من جهة اخرى فاين تلك الماثرة العظيمة لاهل دارين القريبة من ماثر اهل جواثا ، التي يذكرها الاستاذ العبيد ويرويها عن الدكتور النقرة ؟ والتي هي مناقضة لطبيعة الاحداث وسياق الاخبار التي يرويها المؤرخون . ومنها لجوء المشركين اليها وان العلاء ابن الحضرمي حين احتل دارين عنوة لم يترك فيها مخبرا[17]

ومن الامانة العلمية ان نذكر نصا واحدا غير عربي ، ذكره العلامة الدكتور جواد علي في معرض حديثه على اديان العرب ، استقاه من كتاب « النصرانية »[18] فذكر عددا من الاساقفة ممن حضروا المجامع النسطورية ومن بينهم اسقفان لهجر ، وهما اسحق الذي اشترك في مجمع النساطرة عام ٥٧٦م . وقوسي الذي اشترك في مجمع سنة ٦٧٦م . ووردت اسماء اساقفة من النساطرة تولوا رعاية شئون طائفتهم في جزيرة دارين وجزيرة سماهج . وهذا هو النص الوحيد الذي عثرت عليه ، والذي يذكر فيه « جزيرة دارين » الى جانب « جزيرة سماهج » وهو من قبيل اطلاق الجزء على الكل . وقد اطلق اسم دارين على الجزيرة كما اطلق اسم سماهج على جزيرة المحرق وهي قرية من قراها .

علما بان موضع دارين كان فيما مضى ، والى نحو من عشرين سنة - كما شاهدناها يشكل شبه جزيرة يحيطها الماء في حالة المد من جميع جهاتها . باستثناء طريق يصلها بجزيرة تاروت « الام » من ناحية الشمال . فمن الجائز انه اطلق عليها اسم « جزيرة » في هذا النص ، كما يطلق احيانا على شبه جزيرة العرب اسم « جزيرة العرب » .

واذا كان الاخ صالح البدر ادار استطلاعه على جزيرة تاروت . فلا يعني قرية بعينها ، وانما اداره على جميع الجزيرة بما فيها دارين . التي لها جميعا امجاد مشتركة . وليس فيه مخالفة لغوية او تاريخية . كما يذكر الاستاذ العبيد . فمن ناحية اللغة فهي مطابقة الاسم للمسمى . فهي تسمى حاليا « جزيرة تاروت » . ومن الناحية التاريخية ليس هناك ما ينفي تسميتها بهذا الاسم اما ما زعمه الاستاذ العبيد بان اول من ذكرها ابو الفداء من اهل القرن الثامن الهجري في كتابه تقويم البلدان ثم يقول يعلق فيه : ومنه يتضح ان هذه البلدة انشئت في القرن الثامن الهجري اذ لم تذكر اطلاقا على ما اطلع عليه من مصادر فالجواب هو كما يقول الفلاسفة . ان عدم الوجدان لا يدل على عدم الوجود . ثم ندله على مصدر تاريخي يعود الى منتصف القرن السادس الهجري ، ذكرت فيه « جزيرة تاروت » نصا صريحا اي في عصر العيونيين وهو كتاب « خريدة القصر وجريدة العصر » للعماد الاصفهاني في ترجمة السكوني العبدي والحسين بن ثابت العبدي وهما من شعراء القطيف ونقل رواية عن علي بن الحسن بن اسماعيل العبدي : ان الحسين بن ثابت كان شاعرا نسابة كاتبا لحق سنة ٥٥٠هـ وتوفي بعمان وانه قابل اخاه بالقطيف ونقل الابيات التي « اوردها العماد مشافهة عن ابي شكر عبدالقيس ابن علي عندما لقيه بجزيرة تاروت القريبة من القطيف »[19] ومنه يتضح ان الجزيرة معروفة بهذا الاسم منذ امد طويل .

ان منطقة الخليج العربي بما فيها من بلدان وقرى هي مغرقة في القدم ولها تاريخ يعود بكثير الى ما قبل قدوم القبائل العربية واستيطانها هذه المنطقة وانتشار لغتها بين السكان .

وطبيعي ان تكون بين مدنها وقراها اسماء قديمة لاتزال حية ، لا يفهم معناها ولا يعرف اشتقاقها ، فهناك تاروت وسنابس وسيهات وتوبي بالقطيف وعراد وتوبلي وسماهج وماحوز بالبحرين ، وصور وقلهات وشناص بعمان وغيرها من الاسماء بعضها اندرس ، وبعضها مازال حيا ، بله الاسماء التي تحتمل التاويل كدارين جمع دار والقطيف من قطف العنب وغيرها كما يقول ياقوت ان تلك الاسماء التي ذكرتها قديمة ولو كانت من اختراع الاهالي لاستطعنا ارجاعها الى اشتقاق من لفظ عربي .

ان الاسماء التي وردت في جغرافية بطليموس مثل تارو Taro وتاروس Tarus لايمكن ان تكون من قبيل التكهنات ، كما يظن الاستاذ العبيد ، لانها صريحة لفظا ومقصدا . انما يقال من قبيل التكهنات في اسماء اوردها بطليموس وغيره ، واندرست مثل تيلوس Tylos التي يقال انها جزيرة البحرين او افانا Apphana جزيرة فيلكا او ايكاروس Icaros انها جزيرة فيلكا او بوبيان او ابوعلي ويقول العلامة الدكتور جواد علي ، واما جزيرة تاروت الصغيرة التي تقع في هذا الخليج فالظاهر انها جزيرة Taro او TAR في جغرافية بطليموس وفيها مدينة دارين ويظهر انها اقيمت على انقاض ابنية قديمة ولعلها كانت معبدا للاله عشتاروت اشتهرت به ، ثم حذف المقطع الاول من اسم الاله اختصارا وصارت تعرف بالمقطعين الاخيرين وهما « تاروت »[20] وقال العلامة الجاسر . ان المؤرخ اليوناني كلوديوس بتولمي Claudius Ptolemy سمى تلك الجزيرة THAO تارو[21]

اما قول الاستاذ العبيد بان اسم دارين معروفا منذ اكثر من الفي سنة اي قبل ميلاد المسيح عليه السلام . فهذه دعوى تحتاج الى سند تاريخي اذ لم يرد لها ذكر في التواريخ الكنسية الا قبيل الاسلام وبعده كما قدمنا ثم ان اسم تاروت « الجزيرة » اذا لم يذكره المؤرخون والجغرافيون العرب فلان شهرة دارين « المدينة او الميناء » وازدهارها واهميتها في ذلك الحين قد طغت وحجبت الاهتمام عن اسم الجزيرة العام . كما حجبت الاهتمام شهرة مدينة البندقية في العصور الوسطى عن ذكر موقعها في شبه الجزيرة الايطالية حيث سلطت الاضواء على هذه المدينة بالذات . اما استشهاده بقول كورنال « ولم اجد اي اثر على سطح جزيرة تاروت من معبد او هيكل قديم مما يؤكد اعتباره من الخرائب الاثرية .. الخ » فالرد عليه بتعقيب العلامة الجاسر على كلامه ، بان كورنال لم يدخل البلدة ولم يصل الى الربوة العالية المطلة على العين ، والتي تحجبها النخيل المحيطة بها فلا يراها الا من وصل اليها[22]

اننا نعتز بامجاد الجزيرة ككل ، وما اكتشف فيها من اثار سواء في مدينة تاروت او دارين او في اي موضع اخر من الجزيرة وقد تحدث عن اثارها كل من الدكتور عبدالرحمن الانصاري في كتابه « مقدمة عن اثار المملكة العربية السعودية »[23] والاستاذ سليمان البدر في كتابه « منطقة الخليج خلال الالفين الرابع والثالث قبل الميلاد »[24] والعلامة الجاسر في كتابه « المعجم الجغرافي - المنطقة الشرقية »[25] فليرجع اليها من اراد التوسع في المعلومات .

انني بقدر ما اعجبت من رد الكاتب جمال عبداللطيف ومناقشته الهادئة . اسف كثيرا لما ورد في تعقيب صديقنا الاستاذ العبيد وانفلات اعصابه في بعض العبارات التي تجافي رزانة الباحث كقوله . « ام تريد ان تتخبط خبط عشواء ، فتفصح عن جهلك وعجزك وتعصبك لقريتك ، علما بان بلدته سنابس لا مدينة تاروت او قوله « وهل تريد ان تزيف تاريخنا الاسلامي بموانئه وفتوحاته وتجارته ، فتمحو دارين بجرة قلم ، مع انه قال بالحرف الواحد ، والحق ان كل هذا يثبت وجود دارين فقط ونحن لا ننفي وجودها ولا ننفي قدمها .. انها ميناء هام ،

اما وجهة نظر الاخ العبيد في كتاب « ساحل الذهب الاسود » فلا تغني عن الحق شيئا ، وحسبه شهادة من هو اكثر منه علما ومعرفة ، وهو العلامة الاستاذ الشيخ حمد الجاسر حيث قال ، ولكن الاستاذ المسلم كان قد اتخذ للامر اهميته ، فامضى سنوات تقارب العشر باحثا ومنقبا ، حتى خرج على المعنيين بمعرفة تاريخ بلادنا بسفر ممتع ، حاول ما استطاع ان يوضح الكثير من معالم ماضي هذه البلاد ، بعد ان استصفى واستخلص من عشرات المؤلفات اسسا للبناء ، الى ان قال ، فبرز مؤلفا يضم من المعلومات التاريخية المنسقة المرتبة مالا يضمها غيره[26] وشهادة باحث اخر هو العلامة الدكتور علي جواد الطاهر حيث يقول في عرضه للكتاب ، ومن انضج الدراسات الحديثة التي صدرت بقلم مؤلف من المنطقة .. هي كتاب « ساحل الذهب الاسود » لقد الم بالموضوع على سعته لكثرة ما رجع الى مصادر وطول معايشة وتجارب خاصة ، فجاء جامعا من غير سطحية وهادئا موضوعيا كما يقتضي البحث العلمي في خطة متماسكة ، ثم يقول في ختام حديثه « ولو اراد المسلم ان يتقدم بكتابة رسالة علمية لامكنه ذلك ولاجيز ، وهو اذ لم يتقدم دل على اهليته للبحث الجامعي ونجاحه فيه لو اراد وسعى ولكنه لم يفعل[27] ، هذا بالاضافة الى ان الكتاب اتخذ سبيله كمرجع ومصدر للبحوث والدراسات الاكاديمية التي كتبت عن المنطقة على ما يزيد على اربعين مؤلفا من مختلف الاقطار العربية وهو غني عن توثيق الاستاذ العبيد .

وفي ختام هذا العرض اكرر اعتزازنا ببلدة دارين ، التي هي جزء من بلادنا الحبيبة ونحن اذ نفخر بماضيها المجيد نعتز بامجاد جزيرة تاروت واثارها ككل واتمنى لابناء الجزيرة - دائما - كما عهدتهم العيش في وئام وانسجام ، وان يقابلوا باذن صماء مثيري تلك النزعات والخلافات ، التي لا يجنون من ورائها سوى التفرقة والحزازات ، ان العبرة ليست بالاسماء وانما هي بالمواطن والوطن .

● الهوامش :

(١) معجم ما استعجم ج ٢ ص ٥٣٨ تحقيق مصطفى السقاء . ط ٣ عالم الكتب بيروت ١٤٠٣هـ .
(٢) لسان العرب ج ٤ ص ٣٠٠ دار صادر/ بيروت
(٣) القاموس المحيط ج ٢ ص ٣٣ دار الجيل/ بيروت
(٤) تاج العروس ج ١١ ص ٣٣٤ طبعة محققة مطبعة الكويت ١٣٩٢
(٥) مجمع البحرين ج ٣ ص ٣٠٤ طبعة ٢ محققة مؤسسة الوفاء/ بيروت ١٤٠٣هـ
(٦) فتوح البلدان ج ١ ص ٩٢ شركة طبع الكتب العربية/ مصر
(٧) تاريخ الامم والملوك ج ٢ - ٥٢١ طبعة محققة مؤسسة الاعلمي بيروت ١٤٠٣هـ
(٨) المصدر السابق ج ٢ ص ٥٢٤
(٩) المصدر نفسه ج ٢ ص ٥٢٦
(١٠) الكامل في التاريخ ج ٢ ص ٣٦٨ منشورات صادر . بيروت ١٤٠٢هـ
(١١) المصدر السابق ج ٢ ص ٣٧١
(١٢) العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٤ ص ١٩٧ دار الكتاب اللبناني بيروت ١٩٧٧
(١٣) المصدر نفسه ج ٢ ص ٨٨٢
(١٤) المصدر نفسه ج ٢ ص ٨٨٣
(١٥) المصدر نفسه ج ٢ ص ٨٨٤
(١٦) المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج ٣ ص ٦٥١ الطبعة الاولى
(١٧) راجع النصوص السابقة في تاريخ الطبري وابن الاثير ويظهر انها اندثرت منذ ذلك الحين .
(١٨) المفصل ج ٦ ص ٦٢٩
(١٩) مجلة الفيصل العدد ١٠٨ ص ٥٤ بقلم الدكتور فؤاد ابوالهيجاء
(٢٠) تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٣ ص ٣٨٣ - ٣٨٤ منشورات المجمع العلمي العراقي
(٢١) المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج ١ ص ٢٩٠
(٢٢) مجلة العرب س ١٢ ص ٨٣١ المعجم الجغرافي ج ١ ص ٢٩٠
(٢٣) مقدمة عن اثار المملكة العربية السعودية ص ٣٧
(٢٤) منطقة الخليج خلال الالفين الرابع والثالث قبل الميلاد ص ١٤٠ و١٨٨
(٢٥) المعجم الجغرافي/ المنطقة الشرقية ج ١ ص ٢٨٥
(٢٦) مقدمة ساحل الذهب الاسود ص ٧
(٢٧) مجلة « عالم الكتب » المجلد الثالث/ العدد الرابع ص ٥٢٢ - ٥٢٤



صوت

رجــل ... وامــرأة

فهـد محمـد النحاس

نعم فشل في الاختبار ونجحت هي .. عندما أطلق قنبلته الموقوته في موعدها واستخدم ما يسميه حقه المشروع بممارسة تحكمه وطغيانه ضدها .. هكذا وبكل بساطة ينهي هذا الرجل الفرح برجولته عقد سنوات ويقطع رباطا روحيا أمتد حتى الأبناء ويفصل عواطف امتزجت واختلطت في بيت الزوجية .

أطلق تهديده ونفذ وعيده وطلقها لانه رجل ومن حقه ذلك ولأنه رجل لا يهمه الا نفسه .. ولأنه رجل فلا يضيره ما قد يخلفه هذا التصرف .. ولأنه رجل لا يفهم الرسالة التي كانت تقوم بها .. ومدى ما تؤديه زوجته وأخريات كثيرات من خدمة مقدسة لبنات هذا الوطن الذي قدم له ولغيره كل شيء حتى أصبح رجلا قويا فاذا به يمارس رجولته على شريكة حياته مستهيناً بكل القيم الانسانية والزوجية وحتى الأبوية .. لماذا ؟ فقط لأنها تأخرت في تلك الليلة عن الحضور في الموعد الذي حدده لها .. !!

وأين تأخرت ؟ وماذا كانت تفعل ؟

هي لم تكن عند جاراتها .. ولم تكن مدعوة في حفلة ولا في عرس وانما كانت هي وزميلات أخريات من بنات هذا الوطن الوفيات يؤدين رسالتهن التعليمية ويشرفن على تصحيح أوراق الطالبات في مدارسهن ويقضين الساعات الطويلة رغم الارهاق ورغم المعاناة التي يواجهنها في البيت من امثال هؤلاء الرجال المغرورين برجولتهم .. يدفعهن حب هذا الوطن وحنان الأمومة عندما يرسمن البسمة على شفاه بناتهن باخراجهن لنتائجهن في اسرع وقت ليطمئن وتهدأ نفوسهن .. وبدل أن يقف هذا الرجل بجانب زوجته المعلمة ويدفعها لمواصلة رسالته ويهون عليها مشاق مهنتها ويفتح ذراعيها لها عند مجيئها متعبة منهكة نراه يقذف قنبلته بطلاقها لانه ملّ تأخرها في ليالي الاختبارات .

والمسكينة لم تستطع الحضور مبكراً او انه لم يسمح لها بذلك او لعلها لم تدرك جدية ما قاله او لعلها كانت تريد ان يحدث ذلك .. فأحيانا يبحث الانسان عن سبب مشروع ينهي به معاناته ويضع حداً لتصرفات خاطئة تمارس ضده .. فمن يقول هذا من المؤكد انه يحدث من كثير .. ومن يبيع بهذه السهولة والرخص لا يستحق ان يجني الغالي والثمين فهو غير جدير بالتضحية والحب ولا هو جدير بالاحترام .. ولاننا نجهل ملابسات هذه القضية والكيفية التي تمت بها سوى ما تناقلته بعض زميلاتها لذا لا يمكن أن نحمله الذنب كله ولكننا ايضا نرفض هذا التصرف فالطلاق ابغض الحلال عند الله ولان هذه القضية قد تتكرر لا سمح الله لذا فمن واجبنا أن نقول ان رئاسة تعليم البنات قد حددت اقصى فترة لبقاء المعلمات في لجان الاختبارات على ان تكون الساعة الخامسة مساءا اما التأخير الذي يحدث فبدافع التطوع وقد يكون أيضاً من قبيل حسن اداء العمل واهتمام بعض مديرات المدارس لانهاء اعمال الاختبارات في وقت مبكر .. واننا نلوم بعضهن وما حدث لهذه المعلمة كفيل بمراجعة الامور من قبل الرئاسة العامة ومن المديرات أنفسهن كي لا يتسببن في طلاق اخريات ممن وضعهن قدرهن تحت رحمة رجال قد لا يتركون لبعاد ما يفعلونه .. واملنا ان يتدارك هذا الرجل الموقف ويعيد الامور لنصابها .

كلمة اليوم

قوتنا لخدمة الاسلام والمسلمين

بالأمس رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز حفل تخريج الدفعة الثانية من طلاب كلية الملك خالد العسكرية ودورة تأهيل الضباط الجامعيين ، وهؤلاء الخريجون هم نتاج غرس سموه .. ينضمون الى قوتنا العسكرية التي اراد لها المسئولون ان تكون قوة سلام لخدمة الدين والمليك والوطن .

وتخريج دفعات جديدة من كلياتنا العسكرية ، وكذلك تأهيل ضباطنا الجامعيين من خلال الدورات المتقدمة وفتح المجال امام افرادنا العسكريين للتعامل مع ما وصل اليه العلم الحديث من تطور في المعدات العسكرية ، وكذلك ارسال البعثات العسكرية الى الخارج للاستفادة من التقدم العسكري في البلدان الاخرى ، كل ذلك أصبح من الاهداف السامية التي تسعى قيادتنا الرشيدة لتحقيقها لجميع قطاعاتنا العسكرية .. حتى تتمكن هذه القطاعات من اداء واجبها على درجة عالية من الكفاءة والوعي والمسئولية .

وفرحة الوطن والمواطنين لا حدود لها عندما تشتد سواعد الابناء ، وتتخطى قدراتهم مقاعد الدراسة الى الحياة العملية ، ليشاركوا في بناء الوطن وحماية الدين وصد اي عدوان على أي شبر من بلادنا الحبيبة ، ان بناء الانسان المؤمن القوي ، من الاولويات التي تضعها الدولة في موضع الاهتمام ، وتحرص على تحقيقها لصالح هذا الوطن وكل اوطان المسلمين .

لقد حظيت القطاعات العسكرية في بلادنا باهتمام كبير تقديرا لما تقوم به من دور كبير في حماية مقدساتنا واراضينا ومبادئنا الفاضلة . فالاسلام في خطر دائم . ما لم تتوفر له القوة العسكرية الرادعة التي تعيد التوازن الى كل من اصابه خلل المغامرة وحدثته نفسه بالاساءة الى هذا الدين وهذا الوطن ومواطنيه .

وبالعلم وحده تستطيع قواتنا القيام بواجبها تجاه الدين والمليك والوطن وهو واجب مقدس يدفع كل المواطنين الى الفرح والابتهاج وهم يرون قواتنا تنهل من منابع العلم وتواصل مسيرة التعليم للاستفادة من هذه الفرص الذهبية التي تتيحها الدولة لابنائها في جميع المجالات ، وهي فرص تزيد من قوة الانتماء للدين والمليك والوطن .

اليوم

تزايد احتمالات المواجهة السورية الاسرائيلية في البقاع

العدو يواصل حشد قوّاته ويستحدث ثلاثة مراكز قيادة متقدّمة

المراقبون يرون أن خارطة الشرق الأوسط بحاجة لصدمة عنيفة تؤدي الى اعادة ترتيب الأوضاع بالمنطقة

بيروت - ق ن ا ..
تستمر قوات الاحتلال الاسرائيلي في حشد ارتال الدبابات والمدرعات في مواجهة القوات السورية العاملة في منطقة البقاع الغربي.
وذكرت مصادر موثوقة في منطقة البقاع لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان قوات الاحتلال الاسرائيلي ادخلت الى المنطقة خلال الاسابيع الماضية عددا من الويتها المدرعة بالاضافة الى استحداث ثلاثة مراكز قيادة متقدمة في المنطقة.

واضافت هذه المصادر ان قوات الاحتلال الاسرائيلي بدات منذ حوالي اسبوع تطبيق اجراءات امنية مشددة على عدد من المناطق القريبة من انتشار المدرعات الاسرائيلية فاقامت السواتر الترابية والخرسانية في معظم تلال القطاع الشرقي حيث اقيم ساتر من الاسلاك الشائكة وشبكات الالغام المضادة للافراد والمدرعات والمرتبطة بشبكة انذار رئيسية في المنطقة.

ويشرف على هذه الاجراءات احد جنرالات الجيش الاسرائيلي. ونقلت هذه المصادر عن بعض شهود العيان في المنطقة انهم لاحظوا قيام الضباط الاسرائيليين برصد المواقع السورية على خرائط عمليات كانت بحوزة هؤلاء الضباط.

ويؤكد هؤلاء ان معظم الضباط المكلفين بمراقبة القوات السورية ونشر القوات الاسرائيلية في المنطقة من ذوي الرتب الكبيرة حيث يرافقهم عدد من الضباط الصغار الذين يقومون بتدوين ملاحظات هؤلاء الضباط ويتولون نقلها باجهزة اللاسلكي من مراكز قيادة عمليات المنطقة الشمالية داخل الشريط الحدودي المحتل.

ويقوم الاسرائيليون بتجهيز ملاجىء خرسانية في المنطقة بواسطة جرافات تابعة لسلاح الهندسة بجيش الاحتلال

ويقوم رجال المخابرات العسكرية الاسرائيلية بمنع عناصر ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي والمواطنين من الاقتراب من هذه المنشات دون ابداء اية اسباب والاكتفاء بالقول ان المنطقة محظورة على غير الاسرائيليين.

والملفت للنظر ان عددا كبيرا من قرى البقاع الغربي الواقعة خارج الشريط الحدودي تتعرض يوميا الى القصف المدفعي والتمشيط بالاسلحة الرشاشة لاجبار المواطنين على ترك هذه المناطق التي تشكل عائقا بشريا يمكن ان يستغله رجال المقاومة اللبنانية والفلسطينية المتواجدين في المنطقة لتاخير اي تقدم اسرائيلي عدة ساعات قبل اشتراك الطائرات الاسرائيلية في اية عمليات عسكرية واسعة ضد المنطقة كمقدمة لحرب جديد بين الجيشين السوري والاسرائيلي.

ويؤكد مواطنو هذه القرى انهم يعيشون منذ شهر اجواء حرب حقيقية في المنطقة ويشبهون هذه الاجواء بانها الهدوء الذي يسبق العاصفة.

ولا يستبعد المراقبون في دمشق انفجار الموقف العسكري في اية لحظة خلال هذا الربيع بين الجيشين السوري والاسرائيلي سواء في لبنان (البقاع الغربي وجبل الشيخ) او في المرتفعات السورية المحتلة.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان المسرح الطبيعي لعمليات الحرب السادسة في اطار جولات الصراع العربي/الاسرائيلي القادمة سيمتد دون ادنى شك للمرة الاولى من الجولان مرورا بالمنطقة المشتركة في جبل الشيخ وصولا الى سهل البقاع الشبيه بمنطقة عمليات الجيش المصري الثاني خلال حرب اكتوبر ١٩٧٣ حيث دارت اضخم معارك الدبابات في تاريخ الحروب.

ويتوقع المراقبون هنا ان تستخدم القوات السورية اسلحة جديدة خلال هذه الحرب خاصة لجهة تحييد الطيران الاسرائيلي في منطقة البقاع وتامين المرتفعات القريبة من منطقة العمليات التي انزلت فيها القوات الاسرائيلية بواسطة طائرات النقل الهليكوبتر الدبابات الثقيلة وحاملات الجنود خلال الغزو الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢.

ولا يستبعد المراقبون ان تلجا اسرائيل الى احتلال مناطق جديدة في لبنان لمحاولة تطويق الجيش السوري العامل في البقاع والمتقدم نحو سفوح جبل الشيخ.

ولا يمكن للقوات الاسرائيلية في حال نشوب حرب شاملة مع القوات السورية ان تعدد على خارطة عمليات واسعة


● حافظ الاسد

كالتي نفذتها خلال احتياجها للبنان سنة ١٩٨٢ خاصة انها ستواجه اذا قررت سوريا شن هجوم على المرتفعات السورية المحتلة والتي كانت مسرحا لعمليات عسكرية عنيفة سنة ١٩٧٣ خلال حرب اكتوبر رمضان بالتنسيق مع الجيش المصري على مسرح عملياته في سيناء.

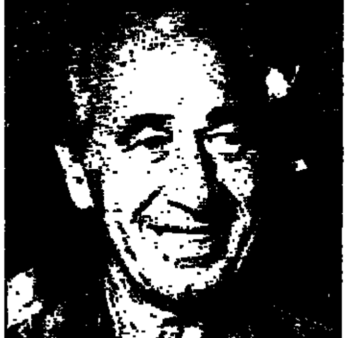
لذلك فانه من الطبيعي ان تحدد القوات الاسرائيلية مسرح عملياتها بدقة متناهية خاصة في لبنان حيث ستواجه هذه المرة رجال المقاومة الوطنية اللبنانية والفرق الانتحارية التي يمكن ان تعيق وصول الخطوط الاسرائيلية في منطقة البقاع الغربي بسبب الطبيعة الملائمة لشن حرب العصابات السريعة ضد قوافل المدرعات الاسرائيلية بالاضافة للتواجد المباشر للقوات السورية النظامية والتي استوعبت دروس حرب ١٩٨٢ لاسيما مسرح عمليات الحرب الخامسة.

ويتوقع جميع المراقبين هنا ظهور اسلحة جديدة لدى الطرفين سواء على صعيد اسلحة الجو المتطورة من قبل سوريا واختبار اجهزة التشويش الجديدة التي حصلت عليها اسرائيل لمواجهة الصواريخ السورية الحديثة المضادة للطائرات الاسرائيلية كما حدث سنة ١٩٧٣ بصاروخي سلم ٦ وسلم ٧ حيث حالت هذه الصواريخ بين التفوق الجوي الاسرائيلي خلال عمليات الاسبوع الاول على الجبهتين المصرية والسورية.

واظهرت تفوق اسلحة المدرعات العربية بالاضافة الى التفوق الواضح الذي ظهر به رجال الكوماندوز العرب في الجولان وسيناء والذي اعترفت به القيادة الاسرائيلية واجبرها على سحب قواتها لمسافة عدة كيلومترات بعد تزايد الخسائر في صفوف جنودها.

وليس مستبعدا ان يكون لدى دمشق اهداف عسكرية وسياسية استراتيجية لشن هجوم سريع لتحرير جزء من المرتفعات السورية المحتلة وتحريك ازمة الشرق الاوسط واخراجها من وضعها الحالي خاصة مع اقتراب قمة الزعيمين الامريكي والسوفيتي وازدياد عمق الخلافات العربية.

ويرى المحللون هنا ان فرصة قيام اسرائيل بضرب الجيش السوري في البقاع اللبناني هي الاكثر حظا لتدمير القوة العسكرية السورية التي استوعبت قدرات تسليحية وعمليات جديدة وضعتها على ابواب التوازن


● شيمون بيريز

الاستراتيجي مع اسرائيل.. الامر الذي لا تستطيع معه القيادة الاسرائيلية عمالية كانت او ليكودية الا شن هجوم وقائي كما حدث مع مصر في حربي ١٩٥٦ و١٩٦٧ والتي قادها حزب العمل الاسرائيلي في ذلك الوقت.

وتبدو خارطة الشرق الاوسط اليوم في امس الحاجة الى صدمة عنيفة تؤدي اما الى اعادة ترتيب اوضاع المنطقة او الى خلق اوضاع جديدة تتناسب مع حوار الجبارين ومع تفاقم عمليات مقاومة الاحتلال سواء داخل فلسطين المحتلة من جهة او داخل المناطق اللبنانية المحتلة من جهة اخرى.. وارتفع خلالها معدل الخسائر في صفوف جيش الاحتلال الاسرائيلي بنسبة عالية تجاوزت خلال الاعوام ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥ الالفي قتيل وجريح بالاضافة الى الاوضاع الاقتصادية والسياسية السيئة التي تعيشها الحكومة الصهيونية.

فعلى الصعيد الاقتصادي تعيش اسرائيل اسوا وضع شهدته منذ اعوام ١٩٦٦/٦٥ على الرغم من ازدياد المعونات والقروض الامريكية وهبات الصندوق اليهودي العالمي والتعاون الاستراتيجي المشترك مع الولايات المتحدة خاصة على صعيد برنامج حرب النجوم.. وتواجه الخزينة العامة الاسرائيلية اخطار الافلاس بالاضافة الى التخفيض المستمر في قيمة العملة الاسرائيلية من الليرة الى الشيكل مع استمرار الدعوة الى اعتماد الدولار الامريكي كعملة شبه رسمية لمواجهة العجز المستمر في الميزانية الاسرائيلية.

وبالمقابل فان اسرائيل تتوقع دعما امريكيا مباشرا لاي حرب تخوضها في المنطقة خاصة اذا كانت هذه الحرب تتم تحت شعار مكافحة الارهاب في المنطقة.

ومن المتوقع ان تعجل هذه الحرب بزيادة المساعدات الاضافية والعسكرية الامريكية لاسرائيل خاصة لجهة تمويل برنامج الطائرة الاسرائيلية لافي وادخال نموج جديد من الطائرات الامريكية للخدمة في سلاح الجو الاسرائيلي خاصة من طرازي اف - ١٨ وبعض القاذفات التكتيكية من طراز اف ١١١ والتي يمكنها الوصول الى اي منطقة في الشرق الاوسط.

كما تطمح اسرائيل الى كسب التاييد الاوروبي لحربها الجديدة في الشرق الاوسط بما في ذلك تزويدها بمفاعلات نووية المانية غربية وفرنسية وهو الامر الذي استاثر بالاهتمام خلال زيارة بيريز الاخيرة الى فرنسا ولقائه برئيس وزرائها الجديد جاك شيراك وارتفاع وتيرة الغزل بين بيريز ومستشار المانيا الغربية هيلموت كول.

وهناك اهداف سياسية واضحة لاي تحرك عسكري في المنطقة فحزب العمل الاسرائيلي يحتاج الى عملية كبيرة تهز المجتمع الاسرائيلي وتعيده الى شعبيته التي افتقدها بعد حرب ١٩٧٣.

واول اهداف هذا الفوز حل الكنيست والاعلان عن انتخابات برلمانية جديدة بهدف فوز بيريز بالاغلبية الساحقة التي تمكنه من حكم اسرائيل منفردا بدلا من حكمها براسين وتوجيه ضربة مناسبة لتحالف الليكود الذي تقصف به حاليا ازمة الصراع على راس التكتل بين جناحي شامير وموشي ليفي من جهة وتكتل ابن زعيمه السابق مناحيم بيجين والجنرال اريل شارون من جهة اخرى وهي اسوا كارثة داخلية تحل بحزب حيروت بعد ازمة شتين الشهيرة مع قادة الكيان الاسرائيلي في مطلع هذا القرن وقبيل اعلان الدولة العبرية واغتصاب فلسطين سنة ١٩٤٨.

اما الهدف الاخر لدى القيادة الاسرائيلية فيتلخص في الدخول مجددا على خط الازمة اللبنانية التي يعدها الكثيرون في المنطقة الباب الاوسع للشرق الاوسط ثم هناك الهدف الاهم وهو تهيئة الوضع في المنطقة للدخول في مفاوضات حول مستقبل المنطقة او تهيئة الوضع لمستقبل اخر حسبما تنتهي الحرب المنتظرة.

هكذا ياتي الربيع دائما الى منطقة الشرق الاوسط باردا في البداية ثم ساخنا الى درجة كبيرة مهددا بالانفجار منذ مايو ١٩٤٨ واغسطس ١٩٥٦ ويونيو ١٩٦٧ واكتوبر ١٩٧٣ ويونيو ١٩٨٢ وربما مايو او يونيو ١٩٨٦.. فالمنطقة في حاجة ماسة الى صدمة كبيرة للخروج من وضعها السريالي الحالي الى وضع اخر ربما يكون بداية لحقبة جديدة بدات ملامحها في الظهور وان كانت غير جلية.

الأسد يزور يوغوسلافيا

دمشق - ق.ن.أ -

اعلن رسميا في دمشق ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيقوم في نهاية الشهر الحالي بزيارة رسمية للعاصمة اليوغوسلافية تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من السيد رادوفان بلايكوفتش رئيس مجلس الرئاسة في يوغوسلافيا.

وسيجري الرئيس الاسد والوفد المرافق خلال الزيارة سلسلة محادثات مع القيادة اليوغوسلافية تتناول الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة وعددا من القضايا السياسية الدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى استعراض العلاقات بين البلدين.

● في اطار برنامج حرب النجوم

واينبرجر يعلن نجاح تجربة اعتراض رأس نووية في الجو

واشنطن - أ ف ب..

اعلن كاسبار واينبيرجر وزير الدفاع الامريكي امس الاول ان الولايات المتحدة اختبرت في الاسبوع الماضي بنجاح في اطار ابحاثها الخاصة (بحرب النجوم) صاروخا يمكنه اعتراض رأس نووية في الجو.

وذكر واينبيرجر في خطاب القاه في كلية الهندسة في مدينة بلاكسبيرج (ولاية فرجينيا) ان هذه التجربة تثبت ان التكنولوجيا المستخدمة لاعداد (مظلة) مضادة للصواريخ (مبادرة الدفاع الاستراتيجي) في متناول أيدي الباحثين الامريكيين.

وصرح وزير الدفاع الامريكي بأن هذا الاختبار يشكل ثغرة في ساتر العدو لها مغزاها في هذه الابحاث ويبين ان الولايات المتحدة ستسيطر قريبا على مشكلات الدقة اللازمة لعملية الاعتراض غير النووية لصواريخ في الجو.

واضاف واينبيرجر ان هذا الامر يثبت كذلك للمتشككين مدى التقدم الرهيب الذي ينجزه الباحثون الامريكيون حاليا.

وقد اصدر البنتاجون (وزارة الدفاع) بيانا اوضح فيه ان التجربة اجريت في ٢٠ من الشهر الحالي بدءا من ميدان التجارب في هوايت ساندز في مكسيك الجديدة.

وجاء في بيان وزارة الدفاع الامريكية ان هذا الصاروخ الذي تفوق سرعته عدة مرات سرعة الصوت اعترض هدفا يبلغ قطره متر واحد معلق ببالون كان يحلق على ارتفاع خمسة الاف متر.

ومما يذكر ان جيش الولايات المتحدة تمكن في عام ١٩٨٤ من اعتراض صاروخ عابر للقارات من طراز (مينوتمان) وهو يمرق على ارتفاع ١٨٠ كم وكان قد انطلق بواسطة صاروخ الدفع من ارخبيل كواجالين في جزر المارشال بالمحيط الهادي.

ويرى المتخصصون ان تجربة العشرين من الشهر الحالي تعد مع ذلك اول تجربة امريكية لاعتراض هدف ينطلق في الفضاء على ارتفاع منخفض.



بحث تطوير صاروخ امريكي جديد

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) نقلا عن مسئولين بالحكومة الامريكية ان الرئيس رونالد ريجان امر باجراء دراسة حول ضرورة تطوير صاروخ جديد متحرك متعدد الرؤوس.

واضافت الصحيفة ان هذا الصاروخ قد يضاف الى الصواريخ الاخرى التي تضمها الترسانة الاستراتيجية الامريكية (تيتان ومينوتمان وام اكس) او قد يحل محل الصاروخ المتحرك المقبل (ميد حتمان) الذي تم البدء في تطويره.

واوضح احد هؤلاء المسئولين أن جميع الابواب لا تزال مفتوحة.. وقالت الصحيفة ان ريجان طلب اجراء هذه الدراسة في اطار مذكرة سرية.

ومما يذكر ان الصاروخ المتحرك (ميدحيتمان) الذي يدرسه سلاح الجو الامريكي حاليا من المقرر ان يحمل رأسا واحدة ويأمل سلاح الجو الامريكي في الا يتجاوز ثقل هذا الصاروخ بما في ذلك مركبة الاطلاق الخاصة به (الثلاثة طن لكي لا يعوق حركته).

ويرى الجنرال تشارلز ماي الذي يشرف على برامج الصواريخ الخاصة بسلاح الجو الامريكي ان اي صاروخ متحرك ذي ثلاثة رؤوس سيزن ما يقرب من ١٥٠ طنا.

شيسون يقوم بجولة عربية

دمشق - ق.ن.أ -

يصل الى دمشق يوم الجمعة المقبل كلود شيسون مفوض السوق الاوروبية المشتركة في زيارة لدمشق تستغرق عدة ايام.

وسيجري شيسون خلال هذه الزيارة التي تأتي في اطار جولة يقوم بها في عدد من الدول العربية سلسلة محادثات مع المسئولين السوريين تتناول الاوضاع المستجدة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين سوريا والمجموعة الاوروبية.

وذكرت مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية ان شيسون سيقوم خلال جولته المقبلة للمنطقة باطلاع المسئولين في الدول التي سيزورها على نتائج اجتماعات المجموعة الاوروبية الاخيرة واستطلاع موقف هذه الدول من الاحداث الراهنة والاجراءات التي اتخذتها المجموعة الاوروبية ضد ليبيا.

مشكلة الطاقة تحتل مرتبة ثانوية في قمة طوكيو الصناعية

الدول المستهلكة للنفط توفر ٢٣٥ مليار دولار هذا العام من جراء انخفاض الاسعار

● ديون دول العالم للدول الصناعية

طوكيو - كونا -

يجتمع رؤساء سبع دول صناعية غربية واليابان اضافة الى لجنة السوق الاوروبية يوم الاحد القادم في طوكيو لبحث المشاكل التي تشغل اذهانهم حيث سيكون النفط موضوعا مثيرا للمجتمعين وباعثا على الاهتمام.

وقد وصف المخططون الرسميون اليابانيون اجتماع القمة المقبل الثاني الذي تستضيفه اليابان بانه « لقاء مشرق وسعيد » ولا يعرف سر هذا التفاؤل الذي يشير الى ان هناك شيئا خفيا في جعبة اليابان.

وقد يكون التفاؤل نابعا من الارتياح لان اسعار النفط الخام الان ادنى ما وصلت اليه في غضون السنوات العشر الماضية.

وتشبه هذه الحالة « بانه ارث وصل دون توقع في الموعد المناسب كي يرفع معنويات المؤتمرين.

ويلاحظ المحللون ان الاسعار الاستهلاكية في اوروباالغربية وكندا والولايات المتحدة آخذة في الهبوط وانها ستخفف التضخم الناجم عن انخفاض فواتير استيراد هذه الدول للبترول.

ويقول احد الخبراء اليابانيين انه من المتوقع - ازاء انهيار اسعار النفط الخام اخيرا ان تكسب الدول المستهلكة للنفط ارباحا مفاجئة تقدر بحوالي ٢٣٥ بليون دولار خلال العام الجاري »

ويسود شعور بالارتياح ايضا لان النفط لا يسبب ازمة خطيرة وان النفط سيبحث في قمة طوكيو كجزء من مشاكل الطاقة.

وذكرت مصادر يابانية انه في الوقت الذي لايتوقع ان تحتل مشكلة الطاقة مكان الصدارة الا انها ستكون ضمن الابحاث والمناقشات المتصلة بالقروض المتزايدة للدول المدينة واسعار المواد الاولية المنخفضة وواردات اليابان واوروبا الغربية النفطية التي اصبحت اقل نسبيا مما كانت عليه.

وقد تنبأت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بان يكون النمو الاقتصادي بين اعضائها « ٢٤ دولة » بمتوسط ٣٫٢ في المائة خلال عام ١٩٨٦ وذلك اعلى من ٢٫٧ في المائة حسب التقديرات للعام الماضي.

ولكن يذكر ان الرخاء ليس من نصيب جميع البلدان الاعضاء بل انه يقتصر على حفنة من الدول تعد على اصابع اليد الواحدة.

وذكر احد خبراء الطاقة ان الدول المستوردة للنفط التي تحولت الى « قطاعات التكنولوجيا المتطورة والخدمات الاقل استهلاكا للطاقة قد انخفض طلبها لمنتجات اولية مثل المعادن غير الحديدية والمطاط والحبوب »

وترى بعض دول القمة الصناعية ان العالم تغير اليوم مدنية « بانها اصبحت اذكى في استهلاكها للطاقة واقل اعتمادا على البترول.

والجدير بالذكر انه حين اجتمع زعماء دول القمة الصناعية في طوكيو في صيف ١٩٧٩ عصفت بمؤتمرهم آنذاك انباء زيادة جذرية في اسعار النفط الخام مما احدث ارتباكا بالقمة.

ثم اعاد الزعماء توحيد صفوفهم في « قمة الطاقة » في ذلك الوقت لوضع سياسات على مر السنين الى تنويع مصادر الطاقة وتقليل الواردات النفطية وانخفاض التضخم اخيرا.

وتقدر احصاءات البنك الدولي ان معظم الدول ستكون مدينة للدول الصناعية بحوالي تريليون دولار عام ١٩٨٦ الامر الذي سيهز اوساط المال العالمية.

وهناك توقعات بان اليابان ودول اوروبا الغربية - كما يقول مصدر ياباني - ستواجه اسواقا متضائلة لسلعها وخدماتها في معظم الدول المنتجة للبترول بسبب انخفاض اسعار النفط.

وكان صندوق النقد الدولي قد اعلن في مطلع الشهر الحالي ان الاسعار الاستهلاكية قد زادت بواقع ١٦٫٥ في المائة في الشرق الاوسط.

وتقدر مصادر البنوك بان التضخم في العامين القادمين في المنطقة سيقفز بحوالي ٣٠ الى ٤٠ في المائة.

ويذهب بعض المحللين الى القول بان ازدياد عدم الاستقرار الاجتماعي في الشرق الاوسط سيشعل فتيل التهديد بالارهاب فيما يشير اخرون الى ان انخفاض الاسعار سيؤثر على الانشطة الاقتصادية اكثر مما يجب في الدول الصناعية وان ذلك سيجر حتما الى العودة للاعتماد على النفط.

ويلاحظ ان وزير التجارة والصناعة الياباني ميتشيو اسامي قد طلب امس الاول من بريطانيا ان تساعد على ايجاد الاستقرار في اسعار النفط الخام.

بعد ثلاثة شهور من توليه الحكم

تحديات كبيرة تواجه جهود موسيفيني للاصلاح الاقتصادي والسياسي في اوغندا

كمبالا – اف ب –

لم تتضح تماما معالم الاتجاه السياسي والاقتصادي لاوغندا وقد مرت ثلاثة شهور على سقوط نظام حكم الجنرال تيتو اوكيلو على الرغم من الجهود التي يبذلها الرئيس الاوغندي يووبرى موسيفيني في سبيل الاصلاح والقضاء على الخوف والفوضى والفساد وتضميد الجروح التي خلفتها الحرب الاهلية في اوغندا التي يبلغ تعداد سكانها مايقرب من ١٤ مليون نسمة .

وقد امر سامسون كيسيكا رئيس الوزراء بان تشكل فورا لجان في الوزارات والشركات الحكومية والوكالات الحكومية الاخرى للتحقيق في الفساد واعلن تشكيل لجنة تحقيق وطنية لترأس هذه اللجان .

وبدأ كيسكيا اعتبارا من امس حملة تبرعات لجمع ١٦٠ مليون دولار مساعدة على استيعاب المحاربين القدامى من جيش المقاومة الوطني وتعمير المناطق التي اضيرت اكثر من غيرها من الحرب مثل مثلث لووبرو في شمال وغرب كمبالا .

وقد لقيت الحملة على الفساد التي تحمس لها الشعب بشدة تأييدا قويا من جانب الصحف التي تندد يوميا بحالات الفساد وتطالب باتخاذ اجراءات .

واعلنت تغييرات في رئاسات بعض الشركات الحكومية .

واعلن رئيس الوزراء ان محاربة الفساد اكثر اهمية من اي شيء آخر .

وتتم هذه الانشطة في اطار من سلام لم تشهده البلاد بحق منذ ٢٠ سنة .

ولكن على الرغم من ان الرئيس اعلن نهاية الكفاح المسلح منذ شهر تقريبا فهو يصر على مواصلة الكفاح على ثلاث جبهات ..

وعلى الرغم من ان النظام الجديد يتمتع بمعين كبير من قوة العزيمة يعتقد بعض الاوغنديين ان التقدم بطيء ويكشف عن اهتزاز الرؤية او الافتقار الى الرؤية الواضحة .

وعلى الجبهة السياسية لاتظهر سوى الخطوط العريضة التي تتمثل في تجميد انشطة جميع الاحزاب . وتعتقد الحكومة إن المعارضة التي اقتسمها الحزب الديمقراطي ومجلس شعب اوغندا والتي استأثرت طويلا بالسلطة كانت شؤما على البلاد وان حركة المقاومة الوطنية تقدم كوادر كافية في الوقت الراهن .

ويتمثل الجهاز التشريعي الاعلى في مجلس المقاومة الوطني الى حين اصدار دستور جديد واجراء انتخابات خلال اربع سنوات . الا ان الاحزاب السياسية ممثلة في الحكومة .

ومن المقرر ان يتسع نطاق مجلس المقاومة الوطني الذي يضم حاليا ٣٥ عضوا من جيش المقاومة الوطني او من حركة المقاومة الوطنية ليشمل الاحزاب الاخرى وممثلي مختلف المقاطعات .

وتتمثل سياسة حركة المقاومة الوطنية في تشكيل لجان مقاومة في الاراضي بأسرها .

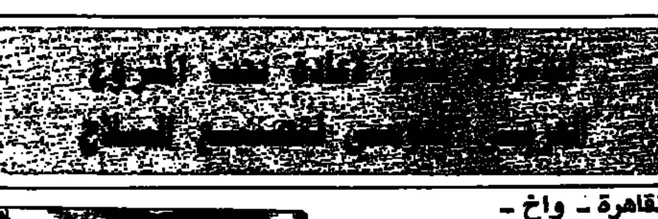
ولكن اذا كانت هناك لجان مقاومة غربي وجنوب غربي البلاد شكلها جيش المقاومة الوطني في السنة الماضية لم تتم اي محاولة لتشكيل مثل هذه اللجان في كمبالا التي قد تكون المهمة فيها اكثر تعقيدا .

وذكرت مصادر مطلعة ان حركة المقاومة الوطنية حالت دون انتخاب هذه اللجان في حين يبدو من المحقق انها سترحب باعضاء من الحزب الديمقراطي .

وعلى سبيل المثال تفسر هذه الاختلافات في المجال الاقتصادي عدم اعتماد خطة للتنمية الاقتصادية حتى الآن .

وقد زادت اسعار المواد الغذائية الاساسية واجرة المواصلات منذ شهر فبراير الماضي زيادة كبيرة كما زاد سعر صرف الشلن الاوغندي في السوق السوداء .. ويستبدل الدولار الامريكي في الوقت الحاضر بـ ٥ آلاف شلن مقابل ١٦٠٠ شلن في شهر يوليه ١٩٨٥ وكان سعره ٢٥٠٠ شلن عند وصول جيش المقاومة الوطني الى كمبالا في يناير الماضي ويدور نقاش يتعلق بخفض قيمة العملة التي تستبدل بـ ١٤٠٠ شلن للدولار .

محذرا من استمرار الصراعات





القاهرة – واخ –

حذر المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري من تصاعد الصراعات في منطقة الشرق الاوسط .. مؤكدا انه اذا لم تحسم هذه الصراعات فقد تؤدي بالفعل الى مواجهة بين القوتين الكبريين .

وطالب المشير ابوغزالة في حديث لصحيفة « اخبار اليوم » المصرية نشرته امس جميع الاطراف بضبط تصرفاتها العسكرية حتى لاتواجه في النهاية بتصاعد مخيف لسلم الاحداث العسكرية وردود افعالها .

ودعا الذين يستخدمون الارهاب بالتوقف فورا كما دعا الذين يقاومون الارهاب بعمليات عسكرية ان يعيدوا حساباتهم حتى لاتحترق المنطقة وشعوبها .

وتطرق المشير ابوغزالة الى تأثيرات الحرب العراقية الايرانية على المنطقة وعلى الامن القومي المصري فاكد ان امن مصر واهدافها العليا شأنها شأن اية دولةعربية تعيش في هذه المنطقة الجغرافية تتأثر تماما بهذه الحرب ايان كان الطرف الذي تسانده الدول العربية .

واعرب عن امله في ان يستمع الاخوة في الوطن العربي بقلب مفتوح وعقل واع لنداءات الرئيس المصري حسني مبارك بهذا الشأن ووصف هذه النداءات بانها جرس الانذار لعلنا جميعا نفيق ونفهم .

وحول الصراعات التي تعيش فيها المنطقة وتقييم المواجهة الاخيرة بين ليبيا والولايات المتحدة ..

اوضح نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري انه من بين ٢٢ دولة تشكل منطقتنا فان عشر دول تعيش حروبا اهلية ذات محتوى حاد ومتوسط واثنتا عشرة دولة تواجه ارهابا حادا واحدى عشرة دولة في صراع مسلح على الحدود وثماني عشرة دولة في حروب مع جيرانها ..

مشيرا الى انه اذا لم تحكم او تحسم فقد تؤدي بالفعل الى مواجهة بين القوتين الكبريين .

ودعا المشير ابوغزالة الدول العربية الى التفكير مرة اخرى بهدوء وتعقل في المشروع القومي العربي لتصنيع السلاح الذي كانت بدايته الهيئة العربية للتصنيع مؤكدا ان ذلك هو الطريق الوحيد لمزيد من القدرة الدفاعية لنا جميعا ومسايرة التطور التكنولوجي ولتفادي الضغوط الخارجية التي تمارسها القوى الكبرى على طلبات الدول العربية للسلاح سواء من الولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي .

ونوه الى ان مصر تنتج الطائرات الالفاجيت وانها في سبيل انتاج الميراج ٢٠٠٠

حوالي ٢ مليون عامل

تدهور اوضاع العمال العرب في اوربا

ابوظبي – ق ن ا –

صرح الهاشمي بناني الامين العام لمنظمة العمل العربية ان ظروف العمال العرب المهاجرين والعاملين في دول اوربا والبالغ عددهم حوالي مليوني عامل تشهد تدهورا كبيرا منذ التعديل الاول لاسعار النفط مما يجعل احتمالات فقدانهم لعملهم امرا واردا في اي وقت .

ودعا في تصريح صحفي نشر في ابوظبي امس الى ضرورة الاستعداد لاستقبال واستيعاب هؤلاء العمال في الوطن العربي .

وذكر ان ظاهرة البطالة في الوطن العربي ايضا قد بدأت معدلاتها ترتفع في عدد من الدول بشكل مخيف مشيرا الى ان حلول هذه المشكلة يفترض اعادة النظر في السياسات الاجتماعية والسياسية والاختيارات التكنولوجية .

انتهاء دورة الربيع لمؤتمر نزع السلاح دون احراز تقدم

الامم المتحدة/جنيف – اف ب –

اختتمت دورة الربيع لمؤتمر نزع السلاح التابع للامم المتحدة اعمالها امس الاول بقصر الامم المتحدة بجنيف دون انجاز خطوة ذات دلالة ..

صرح بذلك رئيس المؤتمر السفير البرازيلي سلسيو دي سوثا ايه سيلفا .

وقد تميزت هذه الدورة يوم الثلاثاء الماضي بمقترحات سوفيتية جديدة وصفتها موسكو بانها اجراءات ملموسة تستهدف القضاء على الاسلحة الكيماوية وفقا لجدول زمني محدد وتحت اشراف دولي .

رأي سياسي

من أين تبدأ القمة العربية ؟

بعد اكثر من ١٢ يوما على الغارات الامريكية على ليبيا لا يزال العرب يتفاوضون ويتباحثون من اجل عقد قمة عربية طارئة لبحث هذه الغارات .

وصراحة فكلمة عقد قمة عربية طارئة امر محير وعجيب فكيف تكون القمة طارئة ونحن وبعد مضي اكثر من ١٢ يوما لم نتفق على عقد المؤتمر.. وحتى الانباء التي تحمل لنا موعد عقد هذه القمة تقول انها لن تعقد قبل ٣ مايو اي ان القمة سوف تعقد بعد ١٨ يوما من العدوان الامريكي ومع ذلك نسميها طارئة.. والسؤال اذا كانت هذه القمة عادية وليست طارئة فمتى كانت ستعقد !!

والغريب في الامر ان الدول العربية لا تستطيع الاتفاق على عقد القمة في الوقت الذي انهالت فيه العقوبات الامريكية والاوروبية على ليبيا.. فاذا كنا في وقت المحن ووقت الازمات لم نستطع الاتفاق فمتى يمكن لنا ان نتفق !!

ورغم خطورة الغارة الامريكية على ليبيا الا انه سبق هذه الغارة محنة كبرى للعرب حين اقدمت ايران على احتلال اجزاء من العراق ووجهت الدعوة لعقد قمة عربية طارئة ولكن هذه الدعوة رغم خطورة المحنة التي كنا نمر بها لم تجد من يتجاوب معها.. وهاهي المحن تمر علينا نحن العرب دون ان نستطيع ان نتجاوب معا وان نتفق على اقل تقدير على انعقاد مؤتمر لبحث هذه المحنة او تلك.. واذا كنا نختلف على الاتفاق على عقد المؤتمر او عدم عقده فكيف لنا بالموضوعات التي ستبحث في داخله.. اننا رغم اتفاق الاغلبية على عقد هذه القمة الا ان هذه الاغلبية ما زالت منقسمة على الموضوعات التي يجب طرحها عليها.. فمتى نتفق ..!!

ان نظرة بين العرب في انقساماتهم وخلافاتهم وبين اوروبا في وقفتهم مع المعتدي تعطينا دليلا واضحا على ان اوروبا تقف مع القوى وليس مع العدل ولما كانت هذه القوة ظالمة او عادلة .

ان اوروبا عقدت عشية الغارة الامريكية على ليبيا اجتماعات متعددة واتخذت الكثير من القرارات التي جعلت العرب يتوهون في وسطها..

ترك المسئولون الاوروبيون كل مواعيدهم السابقة ونسوا كل شيء وراءهم ولم يفكروا سوى في شيء واحد فقط هو توجيه العقوبات ضد العرب.. والعرب يتلقون العقوبات بصدر رحب لانهم مشغولون بمواعيدهم وبروتوكولاتهم التي تحتم في احلك الظروف ان تؤجل القمة.. ولم يتمسك المسئولون العرب بمواعيدهم وبروتوكولاتهم فقط بل تمسكوا ايضا بالخلافات بينهم هذه الخلافات التي يجب ان تمحى نهائيا في اوقات الازمات والمحن ..

ولعلنا نتساءل ماذا ستبحث القمة العربية (الطارئة) اذا اجتمعت !! هل ستبحث الاعتداءات الامريكية على ليبيا ام الاعتداءات الايرانية على العراق ام.. ام.. ام هل تبحث تصفية الخلافات العربية – العربية والتي دخلت مرحلة مزمنة ولا يمكن السكوت عليها ؟ ان نظرة واحدة الى الوطن العربي كله لن تجد دولة واحدة الا ولها مشاكلها سواء مع جيرانها او الحروب الداخلية او مع اشقائها من العرب رغم بعد المسافة بينهم ..

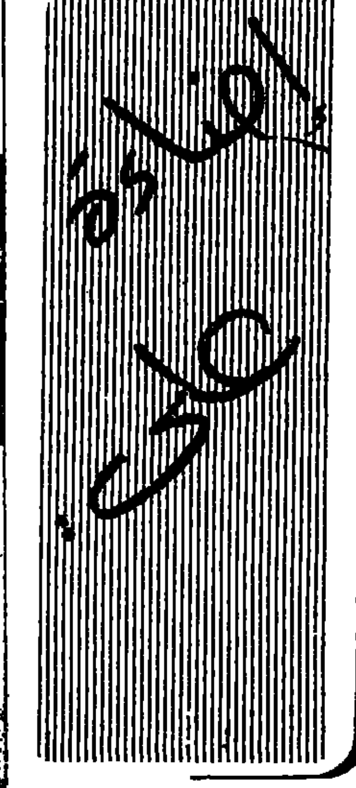
فمن اين تبدأ القمة العربية ؟؟!!

اننا نقول للقادة العرب اذا كنتم ستجتمعون في القمة الطارئة للشجب والاستنكار والادانة فان الشجب والاستنكار والادانة لا يحتاج لمظاهرة عربية.

اننا في اشد الحاجة الى توحيد صفوفنا في وجه اعدائنا فالهجمة الصليبية على الوطن العربي شرسة وتحتاج منا الى توحيد الصفوف فهل تبدأون بتوحيد صفوفكم .؟!

ابراهيم عبداللطيف

هكذا من الأصل





معرض الرياض بين الامس واليوم قبل ان يعود ثانية الى اوروبا !!

كتب ـ فرحان العقيل :

لا اذكر متى زرت الرياض اول مرة ولكن منذ مدة طويلة . وزرت الرياض اخر مرة لمشاهدة معرضها بين الامس واليوم الذي اطلعني على الرياض عاصمة مملكتنا الحبيبة بكل ما فيها من حضارة عمرانية حديثة لم اتمكن من رؤيتها خلال زياراتي العديدة لها . ولا شك ان البعد شاسع بين رياض الامس ورياض اليوم فكل ما فيها يتمدد ويتطور بسرعة فائقة .

فقد تطورت الرياض في كل ياديتها فتلك هي الطرق الحديثة التي ترسم في ربوع الرياض اجمل وابهى الانماط الحضارية التي وفرتها حكومة جلالة الملك المفدى وكذا التعليم والصحة والحدائق وكل دواعي الجمال التي تبرز حجم العطاء وتعطي الرياض جمالا زاهيا .

عزيزي القارىء هذه جولة في معرض الرياض بين الامس واليوم الذي يعطي زائره انطباعا عن تلك المدينة الساحرة التي تشع جمالا . ماذا عن اجنحة المعرض :؟

جناح التراث الشعبي

وهذا الجناح يعني برياض الامس ويبرز كل ما فيها من اصالة وحضارة عاشها الاباء والاجداد واسسوا ما في الرياض اليوم من تقدم وازدهار ويضم العديد من المقتنيات الاثرية مثل بيت الشعر البدوي والبيئة التي تحيط به والادوات التي يستخدمها البدو في حياتهم بالامس .

كذلك هناك مجسمات لبيوت الرياض وكيفية بنائها بالطين وادوات الضيافة العربية .

جناح المغفور له الملك عبدالعزيز

هذا الجناح يضم ادوات الملك عبدالعزيز وملابسه كذلك صورا عديدة لجلالته مؤسس هذا الكيان وواضع اللبنة الاولى في هذا الصرح العظيم .

جناح التطور التعليمي والعلمي

الرياض مدينة يشع منها العلم فتلك هي مدارسها التي يدخل عددها خانة المئات وجامعتان مجهزتان بارقى التجهيزات العلمية والتقنية وكذا كليات البنات والكليات العسكرية والمعاهد والهيئات التي تجعل من الرياض منارة فكرية تسهم في العطاء العلمي في المملكة والعالم العربي .

جناح التطور العمراني

لا شك ان هذا الجناح هو لب المعرض فالرياض لم تعد تعرف عند ماضيها فالعمران الحديث هو السمة البارزة في كل شبر من اراضيها فتلك هي مرافق الدولة التي انشئت على ارقى المستويات العالمية ومناطق اسكان المواطنين التي ساهمت الدولة فيها بكل همة .

جناح التطور في الطرق

الطرق في الرياض لمسة حضارية نشاهدها في كل حارة وشارع فالطرق تشهد بما فيها من احدث ما توصل اليه العالم من هندسة الطرق من كبار وانفاق وجسور ويعرض هذا الجناح نماذج الطرق والجسور هناك .

جناح الحدائق وملاعب الاطفال

في هذا الجناح تجد اللمسات الحضارية في مجسمات الحدائق التي اوجدتها امانة مدينة الرياض بالعاب الاطفال المجهزة وما حولها من نخل واشجار .

جناح المشاريع الكبيرة

مشاريع الرياض كبيرة جدا لحد المعجزة في الانجاز فتجد في هذا الجناح نموذجا لحي السفارات ونموذجا لقصر الحكم والعديد من المشاريع الضخمة .

جناح الصناعة

الصناعة في الرياض تشير الى النمو فتلك هي مصانع الرياض . نشاهدها هناك نماذج في المعرض تبرز المستوى العالي في التقنية السعودية .

جناح التطور الصحي

في الرياض العديد من المستشفيات التي وجدت من اجل الانسان وهذا الجناح يبرز لنا ما في الرياض من هذه المستشفيات العديدة والعالمية في ادائها وعطائها مثل مستشفى الملك خالد للعيون ومستشفى الملك فيصل التخصصي .

جناح المشاريع الرياضية

الرياضة في الرياض ذات دور عظيم فتلك هي منجزاتها العملاقة تنصب في مدينة الرياض حيث الاندية المجهزة والملاعب ويعرض الجناح العديد من النماذج التي تبرز هذا المجال .

جناح الفنون التشكيلية

لم يغفل المسئولون عن المعرض اعطاء الفرصة لفناني الرياض للمشاركة باعمالهم الفنية الذين يبلغ عددهم ٢٤ فنانا قدموا عطاءهم في اجمل ما تكون صور الفن وعرض البيئة، وكذا هناك جناح يضم رسومات اطفال الرياض براعمها التي تزهو من عيونهم الامال نحو رياض اجمل .

جناح الهيئة الملكية للجبيل وينبع

لا شك ان هذا الانجاز السعودي العظيم انطلق من الرياض فكرا وتخطيطا ويعرض هذا الجناح اهداف وانجازات الهيئة من اجل وضع لبنة صناعية سعودية .

جناح الفضاء

في هذا الجناح يبرز لنا حجم مقدرة الانسان السعودي على العطاء فما حققه ابن الرياض دليل على ذلك ويضم هذا الجناح العديد من الصور والمجسمات الخاصة برحلة سمو الامير سلطان بن سلمان للفضاء وكذا جهاز عرض الفيديو الذي يعرض كلمات سمو الامير وانطباعاته .

شواهد من المعرض

- كل ما في المعرض يشدك بجماله حيث التصميم والديكور والمضمون
- التنظيم الاداري ووجود المسئولين للاجابة على استفسارات الزوار
- عدد كبير من الزوار السعوديين والاجانب
- توزيع العديد من الكتيبات والملصقات على الزوار
- رجال الامن لهم دور بارز في المعرض
- العديد من الصور الجميلة التي تعبر عن الرياض تلاحقك في المعرض
- صالة عرض الليزر فكرة جديدة تشد الزوار
- العديد من الزوار سجلوا انطباعاتهم المرضية عن المعرض الذي يقدم للزوار مدينتهم ماضيا وحاضرا وما هي فيه من تقدم ازهل العالم .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٣٠	٥.٥٣	١٢.١٨	٣.٤١	٦.٤٥	٨.١٥
	غ	٩.٤٦	١١.٠٩	٥.٣٤	٨.٥٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٢٥	٥.٥٠	١٢.١٩	٣.٤٧	٦.٥٠	٨.٢٠
	غ	٩.٣٧	١١.٠٢	٥.٣١	٨.٥٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٥٦	٥.٢١	١١.٥١	٣.١٩	٦.٢١	٧.٥١
	غ	٩.٣٦	١١.٠١	٥.٣١	٨.٥٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٣٩	٥.٠٦	١١.٣٧	٣.٠٨	٦.١٠	٧.٤٠
	غ	٩.٣٠	١٠.٥٧	٥.٢٨	٨.٥٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٠٣	٥.٣٠	١٢.٠٢	٣.٣٣	٦.٣٥	٨.٠٥
	غ	٩.٣٠	١٠.٥٧	٥.٢٩	٩.٠٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢٨	٥.٥٧	١٢.٣١	٤.٠٦	٧.٠٧	٨.٣٧
	غ	٩.٢٣	١٠.٥٢	٥.٢٦	٩.٠١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٠٤	٥.٣٦	١٢.١٣	٣.٥١	٦.٥٣	٨.٢٣
	غ	٩.١٣	١٠.٤٥	٥.٢٢	٩.٠٠	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٢٥	٥.٤٦	١٢.٠٨	٣.٢٤	٦.٣١	٨.٠١
	غ	٩.٥٥	١١.١٦	٥.٣٨	٨.٥٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٢٧	٥.٤٧	١٢.٠٧	٣.٢٠	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	٩.٥٩	١١.١٩	٥.٣٩	٨.٥٢	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

دولار امريكي	٣,٦٥١٠
جنيه استرليني	٥,٥٥٥٢
مارك المانى	١,٦٧١٣
فرنك سويسري	١,٩٢٦٢
فرنك فرنسي	١,٥٢٤٢
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٤٤٣
ين ياباني	٠,٠٢١٧٧
جلدر هولندي	١,٤٨٣٧
دولار سنغافوري	١,٦٧٦٥
دولار كندي	١,٦٧٦٥
دولار استرالي	٢,٦٦٨٥
جنيه قبرصي	٧,٢١٨٢
دولار هونج كونج	٠,٤٧١٢
شلن كيني	٠,٢٣٣٢
بيسو فلبيني	٠,١٨٨١
كرون سويدي	٠,٥٠٧٨
كرون نرويجي	٠,٥١٨٨
كرون دانمركي	٠,٤٥٣٥
بات تايلندي	٠,١٤٠٩
دراخما يونانية	٠,٠٢٦٤٩
روبية اندونيسية	٠,٠٠٣٢٦١
روبية هندية	٠,٢٩٦١
روبية سيرلانكية	٠,١٣٢٤
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٠٣
روبية باكستانية	٠,٢٢٢٢٤٧
دينار كويتي	١٢,٧٢٠٥
دينار تونسي	٥,٠٩٠٦
دينار يمني جنوبي	١٠,٦٤٢٠
دينار بحريني	٩,٦٩٢٢
ريال عُماني	٠,٤٩٩٢
ليرة سورية	٠,٣٧٤٨
درهم اماراتي	٠,٩٤٢٢٨
ريال قطري	١,٠٠٤٥
درهم مغربي	٠,٤٠٥٦٦٠
ليرة تركية	٠,٠٠٥٦١٢
جنيه ايرلندي	٥,٠٨٧٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٦١٨
فرنك بلجيكي	٠,٠٨٢٠٦

- كيلو الذهب : ٤٠٨٥٠
- ١٠ تولة : ٤٧٧٢
- الاونصة : ١٢٧٩

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

- قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨.
- قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق.
- قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٩ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا
- قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

- قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت. والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.
- قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء
- قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا
- قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا.

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١,٢٥م	الرياض ـ جدة
٠٣٩	١,٣٠م	باريس ـ لندن
٣٤٨	٢,٥٥م	دلهي
٩٩٧	٤,٤٥ض	الرياض ـ ابها
٨٧١	٦,٣٠ص	الرياض ـ حائل
٢٦٩	٧,٠٠	الرياض ـ عمان
٤٧٣	٧,٣٠	الرياض
٤٦٥	٨,٠٠	جدة
٤٢١	١٠,٣٠	الرياض
٨٨١	١١,٠٥	المدينة
٣٥٨	١١,٥	كراتشي
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض ـ الطائف
٤٦١	٤,٠٠م	جدة
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥	الرياض
٤٧٧	٨,١٥	الرياض
٤٦٩	٩,٣٠	جدة
٣٤٣	١٠,٢٠	الرياض
٤٨١	١١,١٥	الرياض

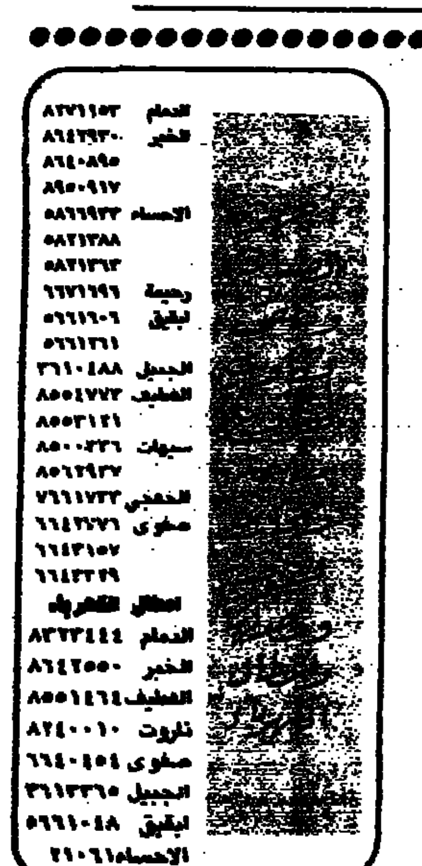
الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٥م	باريس ـ روما ـ الرياض
٣٤٨	١,٤٠	الرياض
١٧٢	١,٤٥	الخرطوم ـ جدة
٤٥٠	٦,٤٥ص	جدة ـ الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠,٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١,١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢,٣٠ظ	الطائف ـ الرياض
٨٧٠	١,٠٥ظ	حائل ـ الرياض
٤٢٤	٢,٤٥	الرياض
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان ـ الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦,٥٥م	جدة
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩,٣٥م	لندن ـ باريس
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها ـ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
- الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

- الدمام : صيدلية ريم حي البادية هاتف ٨٤٣٠١٧٦
- الخبر : صيدلية العقربية شارع الرياض هاتف ٨٦٤٥٨٨٤
- الجبيل : صيدلية القصيم شارع جدة هاتف ٣٦١٣٦٦٠٢
- صفوى : صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٤٢٤٩
- القطيف : صيدلية المهنا شارع الخليفة هاتف ٨٥٥١٧٠٥
- الثقبة : صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٩٥٠٢١٥
- سيهات : صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
- رحيمة : صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٢٨٣٧
- الهفوف : صيدلية العرفج شارع الملك خالد هاتف ٥٨٢٦٦٦٠
- المبرز : صيدلية التيسير شارع الحارة هاتف ٥٨٢٤٠٧٥
- حفر الباطن : صيدلية الوشمي هاتف ٧٢٢١٣٠٩



الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٢٣
	٥٨٢١٢٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١١٩٦
ابقيق	٥٦٦١١٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥١٧٧٢
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٢٦
	٨٥٦٢٩٢٧
الخفجي	٧٦٦١٧٢٣
صفوى	٦٦٤٢٢٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اطفاء الحريق	
الدمام	٨٣٢٢٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٠٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١١

اللغز

احد ائمة القراءات العشر .. ولد بمكة قرا على الصحابة. تولى قضاء مكة وتوفي فيها .. يتكون اسمه من ١٣ حرفا اذا جمعت :

- ١٣ + ٤ + ٣ + ٤ + ١٣ = من اجهزة الحرب الحديثة
- ٢ + ٩ + ١٠ = توضع فيه النقود
- ٦ + ٨ + ٩ + ٤ + ٩ = دولة عربية
- ٤ + ٥ + ١ + ١٢ + ٩ = مدينة خليجية
- ٤ + ٦ + ٧ + ٥ + ٤ + ٦ = من اندية كرة القدم السعودية
- ١١ + ٣ + ١٢ = من اعضاء جسم المراة
- ١٠ + ٩ + ٣ + ٤ = من دول امريكا الشمالية
- ٤ + ٦ + ١ + ١٢ + ٣ = ياتي مرتين في العلم .

حل اللغز [طلحة بن عبيدالله]

الكلمة الضائعة

ح	ه	ل	ك	ا	ه	ت	ر	م	ص
ف	ق	ص	ة	ي	ل	و	د	ل	ا
ة	ض	ة	ع	ا	ة	ح	ص	ل	ا
ب	ا	ل	ب	ل	ا	ة	ن	ل	ا
س	ر	ة	ي	ع	ك	م	ا	م	ل
ن	م	ة	ن	ا	م	ك	ج	ع	ا
ه	ا	ت	م	ل	ن	ن	ب	ب	خ
م	ل	م	ا	م	ا	م	ا	ف	ب
ل	ا	ل	ل	ي	ع	ل	ء	ة	ي
ا	خ	ا	ه	ة	ة	ة	ر	د	ن

صحابي من اهل المدينة كان من شعراء الرسول قاتل في جميع الغزوات عدا بدر وتبوك روى عنه الحديث.

ندوة ـ المنظمة ـ الصحة ـ العالمية ـ حول ـ نقص ـ المناعة ـ المكتسبة ـ والامراض ـ المنتقلة ـ الاخرى ـ لمعرفة ـ صورتها ـ الدولية ـ لاجراء ..

حل الكلمة الضائعة [موجز القانون]

الكلمات المتقاطعة

● افقيا :

١ ـ مسرحية لتوفيق الحكيم
٢ ـ مادة سامة ـ اماني
٣ ـ شاعر مصري معاصر راحل « معكوسة »
٤ ـ مدينة سورية
٥ ـ طريقنا « معكوسة »
٦ ـ متشابهة ـ ارشد ـ لمس « معكوسة »
٧ ـ فبراير « مبعثرة »
٨ ـ وكالة انباء عربية « معكوسة » ـ امون « مبعثرة »
٩ ـ سجن « معكوسة »
١٠ ـ متشابهان ـ دولة اوروبية « معكوسة »

● راسيا :

١ ـ لمس ـ للاختيار ـ دق
٢ ـ سكوت ـ متشابهان ـ عمر
٣ ـ مدينة مصرية شهيرة بالاثار « معكوسة »
٤ ـ الرادو « مبعثرة »
٥ ـ من المعادن ـ عكس كساد
٦ ـ من الاسلحة القديمة ـ من انواع الفنون « معكوسة »
٧ ـ تقي وورع + صحيح
٨ ـ اوجاع ـ اعود الى الله « معكوسة »
٩ ـ متشابهان ـ بواخر
١٠ ـ وحدة اوزان ..



الأخطاء التسعة

●● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة . هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.

في فانكوفر

العالم في حركة دائبة واتصال دائم



ركن عرض لاسهامات العرب والمسلمين في مجال النقل والمواصلات

جناح السعودية يبرز التطور الحضاري للمملكة

فانكوفر - من فيصل القو

بتاريخ ٧/٧/١٤٠١هـ تلقت وزارة المواصلات الدعوة الموجهة الى حكومة المملكة العربية السعودية للاشتراك في معرض النقل العام الذي سيقام في مدينة فانكوفر بمقاطعة كولومبيا البريطانية في كندا خلال الفترة من ٢ مايو حتى ١٣ اكتوبر عام ١٩٨٦م

اما موضوع المعرض فهو « العالم في حركة دائبة واتصال دائم »

اهداف المعرض :

حددت اهداف المعرض على النحو التالي :

١ - ابراز اهمية النقل والمواصلات في المجال الاجتماعي والاقتصادي والتكنولوجي .

٢ - توفير منتدى دولي لمناقشة ودراسة التطورات التي تحققت على مستوى عالمي واسع في مجال النقل والمواصلات

٣ - تعريف زوار المعرض بالمتغيرات في نمط الحياة التي قد تنجم عن تكنولوجيا النقل والمواصلات

٤ - رعاية اهتمام تبني التكنولوجيا الحاضرة والمستقبلة

٥ - رعاية تطورات التجارة الدولية والسياحة والثقافة .

٦ - تشجيع التفكير المخطط وكذلك التعدي البعيد في كل مجالات النقل والمواصلات .

٧ - اختيار سلامة وكفاءة الظروف الاقتصادية المتوفرة في مجالات النقل والمواصلات

اقتراح اشراك دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في جناح موحد

في شهر جمادى الثانية عام ١٤٠٤هـ تقدمت دولة الكويت باقتراح للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يقضي بمشاركة دول المجلس في جناح موحد . وتم تشكيل لجنة فنية من المختصين بوزارات النقل والمواصلات بدول المجلس حيث قامت بدراسة الاقتراح واوصت باهميته الا ان وزراء النقل والمواصلات بدول المجلس قرروا في اجتماعهم الذي عقد في الرياض بتاريخ ٣/٢/١٤٠٥هـ عدم الاشتراك بجناح موحد وان يترك لكل دولة الاشتراك بمفردها اذا رغبت وذلك بسبب ضيق الوقت وارتفاع التكاليف .

وعليه فقد قررت المملكة الاشتراك بمفردها .

حجز موقع الجناح السعودي

بعد الاتصال بادارة المعرض في فانكوفر تم حجز الموقع رقم « ٣٧ » الذي يقع على ضفة البحيرة وتبلغ مساحته « ٤٫٥٨٧ » مترا مربعا .

الاتصال بالجهات الحكومية المعنية

بتاريخ ٢٦/٢/١٤٠٥هـ بعث سعادة وكيل وزارة المواصلات خطابات الى عدد من الجهات الحكومية المعنية لتسمية مندوبين عنها لحضور اجتماع تقرر عقده بمكتب سعادة وكيل الوزارة المساعد للشئون الادارية بتاريخ ٣/٣/١٤٠٥هـ وهي كما يلي :-

١ - المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية

٢ - المؤسسة العامة للموانيء ..

٣ - المؤسسة العامة للخطوط العربية الجوية السعودية

٤ - وزارة الداخلية

٥ - وزارة التجارة

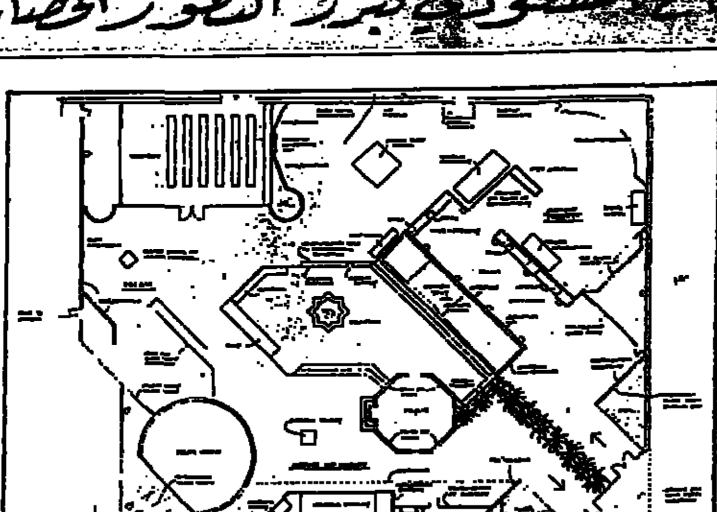
٦ - وزارة الصناعة والكهرباء

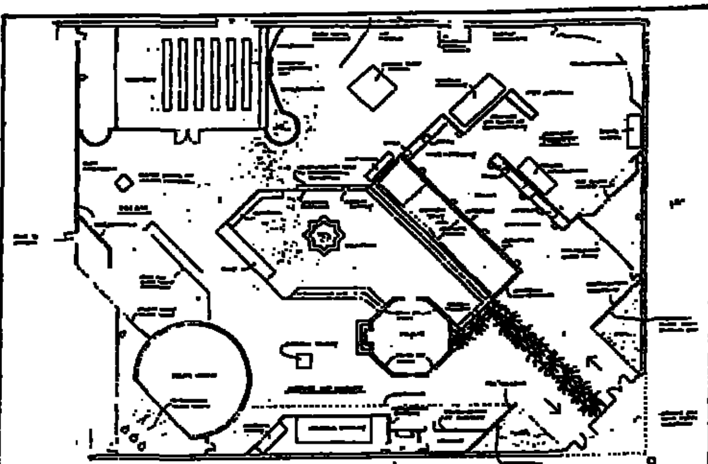
٧ - وزارة البرق والبريد والهاتف

٨ - وزارة الشئون البلدية والقروية

٩ - وزارة البترول والمعادن

وفي الموعد المحدد عقد الاجتماع بحضور مندوبين عن الجهات التالية :





١ - المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية

٢ - المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية

٣ - وزارة التجارة

٤ - وزارة الصناعة والكهرباء

٥ - وزارة الشئون البلدية والقروية

وقد تدارس المجتمعون كيفية الاعداد للجناح السعودي . وناقشوا نوعية المعروضات كما طلب من كل جهة اعداد مذكرة تفصيلية لتصوراتهاللمعروضات على ان تقدم في اجتماع آخر حدد له يوم ١٠/٣/١٤٠٥هـ على ان يتم الاتصال بالجهات التي تختلف عن الحضور وبتاريخ ٢٦/٢/١٤٠٦هـ عقد اجتماع بحضور

سعادة وكيل وزارة المواصلات ووكيل وزارة المالية لشئون التنظيم والميزانية وحضره مندوبون من الجهات الحكومية ذات العلاقة وتم خلاله اعادة النظر في التكاليف التقديرية للجناح السعودي في المعرض وقدرت بمبلغ « ٩٫٢٠٠٫٠٠٠ » تسعة ملايين ومائتي الف ريال .

وبتاريخ ٤/٤/١٤٠٦هـ تم عقد اجتماع بمكتب سعادة وكيل وزارة المواصلات وتحت رئاسته بحضور سعادة وكيلي الوزارة المساعدين للشئون الادارية والنقل وسعاده وكيل وزارة الاعلام المساعد للتخطيط ومندوبين عن وزارات التجارة والبرق والبريد والهاتف والمؤسسة العامة للموانيء والطيران المدني « مشاريع المطارات » والهيئة الملكية للجبيل وينبع وسابك وبترومين وارامكو والخطوط السعودية ونتج عنه تشكيل لجنة رئيسية للاعداد للمعرض باسم « لجنة المعرض » برئاسةسعادة الدكتور ناصر السلوم وعضوية الاطراف التي حضرت الاجتماع وحددت اهدافها ومسئولياتها بما يلي :

١ - وضع السياسة العامة للمعرض

٢ - الاشراف على انجاز المعرض في مراحله التحضيرية وخلال مدة العرض حتى ازالة المعرض وارجاع المعروضات

٣ - التنسيق واجراء الاتصالات مع الجهات ذات العلاقة

٤ - تكوين لجان فرعية متخصصة

٥ - اعتماد التصاميم النهائية للمعرض واجازة النصوص المتعلقة بالافلام والمطبوعات والشرائح

٦ - اجازة الميزانية والمصروفات العامة ونفقات المعرض .

كما تم تشكيل لجنة تنفيذية برئاسة سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد للتخطيط وعضوية سعادة الدكتور خالد عبدالغني وكيل وزارة المواصلات المساعد لشئون النقل ومصطفى درويش من المواصلات ومحمد الشدي من التجارة وصالح العمير من البرق والبريد والهاتف وحسني سمان من الطيران المدني « مشاريع المطارات » وحددت صلاحياتها ومسئولياتها .

وفي الاجتماع الثاني للجنة المعرض بتاريخ ٦/٤/١٤٠٦هـ اوصت اللجنة استخدام كامل المساحة المتاحة للمعارض الداخلية بمقدار « ١٫٥٨٧ م^{2} » والخارجية بمقدار « ٣٥٠ م^{2} » كما حددت الاهداف والافكار والاقسام الرئيسية للمعرض وهي :

١ - تقديم معلومات حديثة عن تطور المملكة العربية السعودية والقاء الضوء على التجهيزات الاساسية الحديثة والخدمات المتوفرة للمواطنين

٢ - عرض الاسهامات الهامة التي قدمها المسلمون والعرب في مجال النقل والمواصلات

٣ - بيان المستوى العالي للانجازات التي تم تحقيقها خلال « ٥٣ » عاما والتي توضح التنمية البشرية والطاقات الكامنة

٤ - بيان اهمية الاسلام كدين وعقيدة في حياة المواطنين السعوديين وكنبع للانجازات الثقافية والعلمية والتاريخية وكأسلوب حياة

٥ - ابراز الالتزام العميق من قبل الحكومة والمواطنين للمحافظة على القيم والتقاليد في الوقت الذي تبني فيه مجتمعا حديثا ومتطورا .

٦ - توعية مؤثرة للزائرين والاوساط الاعلامية من شانها ازالة المفاهيم الخاطئة عن المملكة العربية السعودية والدين الاسلامي والعالم العربي

٧ - زيادة التأييد الشعبي لدعم العلاقات الايجابية بين المملكة وكندا

وسوف يعالج الموضوع الرئيسي « النقل والمواصلات » من الوجهة التاريخية للجزيرة العربية واثر الاسلام وكذلك النهضة والتطور الذي وصلت اليه المملكة .

وسيتضمن جناح المملكة في المعرض الاركان التالية :

١ - ركن يقدم المملكة من الناحية التاريخية ويعرض شبه الجزيرة العربية لمنطلق تقدم المواصلات والنقل والاتصالات ..

٢ - الدور الرئيسي للاسلام في المملكة واسهامات المسلمين الاوائل في قطاع النقل والمواصلات والعلوم الاخرى التي كان لها الاثر الكبير في النهضة الغربية في الوقت الحاضر .

٣ - ركن يعرض التطور الاجتماعي والصناعي للمملكة مع تركيز خاص على النقل والمواصلات والاتصالات .

٤ - صالة عرض مجهزة بآلات عرض شرائح وافلام ١٦ ملم يتم العرض بها وفق برنامج زمني متتابع

٥ - قسم للمعلومات لتوزيع الكتب والنشرات المتخصصة والهدايا والاتصال بالزوار

٦ - قسم يعرض تطور العلاقات السعودية الكندية

٧ - قسم اداري يتضمن المكاتب والمصلى ومرافق للموظفين وركن لاستقبال كبار الزوار وخلال الاجتماع قدم مندوبو الجهات المختلفة نماذج مواد للمعرض مثل الكتب والنشرات والهدايا وذلك لدراسة امكانية الاستفادة بها في المعرض .

وقد توالت اجتماعات لجنة المعرض واللجنة التنفيذية لبحث الامور المتعلقة بالترتيبات والاعداد وجمع المواد اللازمة للمعرض ودراستها وخلال اجتماع اللجنة التنفيذية في ٢٣/٤/١٤٠٦هـ تم تشكيل اربع فرق عمل على النحو التالي :

١ - فريق المرئيات المسموعة ويتكون من اشخاص لديهم الخبرة في مجال المرئيات المسموعة وذلك لتقييم الافلام والصور والشرائح المقدمة من مختلف الجهات للمعرض .

٢ - فريق المطبوعات ويتولى مراجعة المطبوعات المقدمة للمعرض والتوصية بالصالح منه لاستخدامه في المعرض

٣ - فريق استلام المعروضات : ويتولى استلام جميع المعروضات التي تقرر استخدامها في المعرض من افلام وصور ومطبوعات ومجسمات وخلافه واعداد للشحن لكندا والاشراف على الشحن

٤ - فريق المتابعة ويتولى متابعة الفرق الثلاث الاخرى وتسهيل مهمتها ورفع تقرير اسبوعي عن نشاط الفرق الاخرى .

وعقدت اللجنة التنفيذيةاجتماعا برئاسة سعادة الدكتور ناصر السلوم في ١/٥/١٤٠٦هـ نتج عنه تكليف لجنة من الدكتور شهاب جمجوم والدكتور خالد عبدالغني والدكتور احمد نصير والاستاذ عبدالعزيز الحصين والاستاذ محمد الشدي بانهاء كافة العقود المتعلقة بالمعرض وهي عقد اشتراك المملكة في المعرض مع هيئة المعرض وعقد الاستشاري الذي سيتولى اعمال الاشراف والادارةوعقد تصميم المعرض . والمواد التي سيتم تنفيذها واخراجها للمعرض مثل الافلام ومراجعة المجسمات ومتابعة اعمال الاعداد والتنفيذ .

وقد استمرت الاجتماعات وكان اهم النقاط والامور التي تم التوصل اليها وبحثها هي :

اجتمع سعادة الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات مع صاحب المؤسسة العالمية عبدالله المحيسن وتم خلاله الاتفاق على انتاج فيلم عن استخدامات الطاقة الشمسية في تشغيل واضاءة وسائل السلامة على الطرق كما تم تدبير امر تمويل الفيلم .

دعا سعادة الدكتور ناصر السلوم كلا من الدكتور عبدالله المصري وكيل وزارة المعارف المساعد للاثار والدكتور عبدالرحمن الانصاري رئيس قسم الاثار بجامعة الملك سعود والدكتور زين الحسين مدير عام مركز ابحاث مؤسسة الملك فيصل الخيرية وذلك لحضور اجتماع لجنة المعرض المنعقد في ١/٥/١٤٠٦هـ وتم خلاله مناقشة كيفية ابراز المملكة تاريخيا من خلال المعرض وخاصة علاقة العقيدة الاسلامية الوثيقة بالانسان في الجزيرة العربية .

وتم التوصل الى افكار قيمة وجديدة يمكن الاستفادة منها في المعرض كما استعدوا بتقديم كل عون للمعرض .

كما حضر الاجتماع مدير عام الادارة ومدير عام العلاقات الدولية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وتم بحث امكانية مساهمة الرعاية في دعم المعرض بالمعروضات التراثية والفضيات وبيت الشعر واحياء اليوم الوطني للمملكة بفرقة فنون شعبية وبعض الفنانين التشكيليين .

جرى بعد ذلك قيام بعض اعضاء اللجنة بزيارة متحف ادارة المتاحف بوزارة المعارف ومتحف قسم الاثار بجامعة الملك سعود لتحديد ما يمكن الاستفادة منه للمعرض كما تم زيارة مركز الابحاث بجمعية الملك فيصل الخيرية ووعدوا بالمساهمة في كتابة النصوص المتعلقة بالاسلام وتحديد اسماء العلماء في امريكا الذين يمكن ان يسهموا في تقديم محاضرات عن اسهامات العملية في الحضارة الانسانية بالاضافة لتقديم بعض المخطوطات والكتب . كما جرى بعث خطاب للرئاسة العامة لرعاية الشباب بطلب مساهمتهم في دعم المعرض بما تم بحثه في الاجتماع الذي حضره مندوبوهم . كما عقد سعادة الدكتور شهاب جمجوم اجتماعا لجميع اعضاء اللجنة التنفيذية وفرق العمل في ١٠/٥/١٤٠٦ تم فيه تسليط الضوء على اهداف اللجان التنفيذية على ضوء اجتماع سعادة الدكتور ناصر السلوم مع خبراء الاثار توالت اجتماعات الدكتور شهاب جمجوم بصاحب المؤسسة العالمية عبدالله المحيسن لانهاء النصوص الخاصة بافلام الفيديو الاربعة التي سيجرى اخراجها للمعرض كما تمكن من الحصول على موافقة معالي وزير المالية على قيام مركز المعلومات بالوزارة على انتاج عرض شرائح عن تاريخ النقل بالجزيرة العربية منذ فجر التاريخ صالح المعرض .

قامت اللجنة التنفيذية بمشاهدة عرض الشرائح عن مطار الملك خالد يوم الابعاء ١٢/٥/١٤٠٦هـ .

قام الدكتور شهاب جمجوم بالاتصال باهم الصحفيين في فانكوفر والصحف المحلية لتوفير التغطية الاعلامية وتوفير قاعدتها واجرى مسحا لسكان المدينة ونوعياتهم واهم تجمعاتهم .

جرى تبادل عدد من التلكسات مع ادارة المعرض والاستشاري والمصمم حول الامور التنظيمية لجناح المملكة وحث الاستشاري على القيام بواجباته على الوجه الاكمل .

تصور لجناح المملكة العربية السعودية في معرض فانكوفر العالمي للنقل ٨٦ بكندا

المظهر الخارجي :

ستكون الجدران الخارجية بيضاء ويكتب عليها اسم المملكة العربية السعودية باللون الاخضر باللغتين العربية والانجليزية الى جانب شعار جناح المملكة ، وسيتم انشاء خيمة مستديرة مرتفعة على المدخل الواقع في الركن الجنوب الشرقي من الجناح . كما سيمتد جزء من الخيمة على طول الضلع الشرقي ليقي الزوار المنتظرين للدخول من المطر .

المدخل :

يتكون المدخل من اربعة ابواب زجاجية بارتفاع ثلاثة امتار ونصف مما سيعطي الفرصة للزائر النظر الى داخل الجناح باستمرار . وسوف تسلط الانارة على المدخل من السقف الامر الذي سيجعله متالقا في المساء وستقطع زاوية المدخل كما هو موضح بالرسم وسيقام بركتي ماء على جانبي المدخل والمخرج .

محتويات الجناح :

١ - بدخول الزائر للجناح سوف يرى صورتي حائط كبيرتين على الجانبين تواجهان بركتي الماء وسيتم فصل المدخل والمخرج بنبتات صغيرة لا تحجب الرؤية ، وتمثل الصورتان النقل والمواصلات في المملكة ، ويواجه الداخل للجناح صورا لاصحاب الجلالة المغفور لهم ملوك المملكة العربية السعودية السابقين . وصاحب الجلالة الملك فهد وسمو النائب الاول وسمو النائب الثاني ويكتب بجانبها اهلا وسهلا باللغة الانجليزية .

وعلى يمين الداخل للجناح يوجد قسم العلاقات السعودية/الكندية الذي يوضح بالملصقات والصور تطور العلاقات السعودية الكندية ، والى جانبه شاشة تعرض صور شرائح متلاحقة لتطور النقل والمواصلات في المملكة لمختلف مجالاتها ، وسوف يستخدم في ذلك جهازا عرض شرائح مما سيعطي الزائر من الوهلة الاولى انطباعا عما وصلت اليه المملكة من تطور في هذا المجال .

٢ - قسم النقل والمواصلات :

ينتقل الزائر بعد ذلك الى ممر عريض تزينه الاقواس الاسلامية الطراز وعلى الجانبين فترينات عرض في اليمنى منها ستعرض بعض الاثار من المملكة ، وعلى الجهة اليسرى بعض النصوص والصور التي تشرح العصور قبل وبعد الاسلام كما تشرح عن القسم التالي . وهو تطور النقل والمواصلات في المملكة من عام ١٩٣٢ حتى الوقت الحاضر .

وسيشمل هذا القسم عروض فيديو والتعليقات على الصور والخرائط والرسوم البيانية .

ينتقل الزائر بعد ذلك الى قسم فسيح يشمل نماذج وصورا وخريطة كبيرة جدا للمملكة يوضح عليها جميع شبكات النقل والمواصلات والاتصالات والموانيء وخطوط الزيت .. الخ .. كما يشمل ذلك القسم مجسما مصغرا لغرفة التحكم الرئيسية لشبكات الاتصالات بالمملكة يدار بالكمبيوتر . ويشمل هذا القسم ايضا نبذة عن خدمات النقل الجماعي مصورا ثم مجسم مطار الملك خالد والى جانبه واعلى منه صورا ومعلومات عن المطارات في المملكة .. وبمواجهته مجسم جسر البحرين وفي الوسط مجسم ميناء جدة الاسلامي وعلى الجدار مقابلة صور وشروحات عن الموانيء في المملكة .

٣ - قسم المملكة والاقتصاد العالمي :

يلي قسم النقل ، هذا القسم الذي يشمل ملصقات ولوائح تغطي علاقات الاقتصاد السعودي بالعالم بدءا بسابك والهيئة الملكية للجبيل وينبع وبترومين ، والمساعدات الاقتصادية التي تقدمها المملكة بالاضافة الى مجسم بترومين الذي يوضح نشاطاتها المختلفة على خارطة الكترونية ، وهذا سيعطي الزائر فكرة عن تاثير المملكة على التجارة والاقتصاد العالمي .

ويحتوي هذا القسم ايضا على المخطط التوضيحي الذي يوضح هيكل الهيئة الملكية وسابك ، مجسم بترومين الذي يوضح نشاطاتها المختلفة وعلى جانبيه نصوص تشرح مساهمات المملكة في دعم مشاريع التنمية في الدول النامية والدول التي حدث بها كوارث طبيعية مثل الزلازل والجفاف .

اما قطاع التجارة العالمية والاقتصاد فيحتوي على احصائيات ورسوم بيانية توضح السياسة الحكيمة للمملكة في تجارتها واسواقها المفتوحة ونقل التكنولوجيا واستقدام الايدي العاملة من مختلف الاقطار وكذلك مشاركتها في المنظمات الاقتصادية مثل (I.M.P.)

٤ - صالة العرض :

من مواجهة قسم النقل من الغرب توجد صالة عرض تتسع لاكثر من ٥٠ شخصا صممت من الخارج لتكون على هيئة حصن مبنى من اللبن (مشابه للمعمل) لتعطي الزائر فكرة عن التراث المعماري عن المملكة وسيعرض فيه افلام ١٦ملم من المتوفرة في المملكة والتي تحكي عن مختلف النشاطات للقطاعات الحكومية والخاصة المناسبة للغرض .

٥ - قسم الاسلام :

بعد صالة العرض يأتي قسم الاسلام في اوله تعرض الرسوم والصور التي تعرف بالاسلام .. مجسم المسجد الحرام بمكة المكرمة سيعرض في القسم وسيعلق على الجدران قطع من ستارة الكعبة وسجاد الصلاة كما سيكون هناك عرض شرائح (سلايد) توضح الامتداد الجغرافي للاسلام ومؤسساته اليوم . في نهاية القسم سينشأ غرفة دائرية سقفها على شكل قبة يعرض داخلها عرض شرائح (سلايدات) باستخدام ٩ اجهزة عرض لمدة ٨ دقائق وذلك عن تاثير الاسلام على وسائل النقل والمواصلات .

٦ - قسم التاريخ والحضارة :

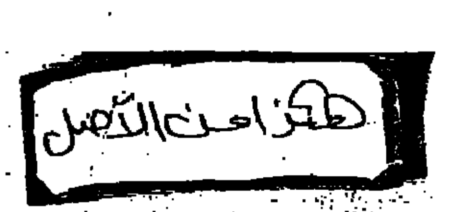
على طول الجدار الجنوبي ستعرض فترينات بارتفاع ٢٫٥م تحت جدار مطلي بالطين وتحتوي على قطع اثرية ومعروضات تراثية مثل الحلي والملابس وادوات الحرب القديمة .. وهناك معروضات اضافية في الوسط عند جدار المجلس من نفس المعروضات ، اما المعروضات الاخرى مثل البسط والزوالي والمزاود والذداد وخلافه من المعروضات التراثية فيمكن عرضها بحيث يمكن لمسها من قبل الزوار وسوف يكون هناك شاشة لعرض افلام عن الموضوع .

وفي نهاية هذا القسم يوجد طاولة الاستعلامات التي ستحتوي على مطبوعات متنوعة من مختلف الجهات والقطاعات الحكومية في المملكة تحكى نبذة عنها وعن اسهاماتها في خطط التنمية وتكون متوفرة لكل من يطلبها .

٧ - منطقة العرض والنشاطات :

يقع هذا القسم في وسط المعرض وسيكون مرتفعا عن بقية الاقسام بحوالي ٣٠سم وتتوسطه نافورة وفي اقصاه بيت شعر بالاضافة الى شاشتي عرض فيديو وسيحتوي القسم على معروضات حضارية وتراثية وامام بيت الشعر هناك مكان لتقديم العروض الفنية والفلكلورية وسوف يعطى هذا القسم فكرة عن الحياة بالمملكة العربية السعودية .









ضمن جولات سموه التفقدية

نائب أمير المنطقة الشرقية يزور القطيف والمدن والقرى التابعة لها



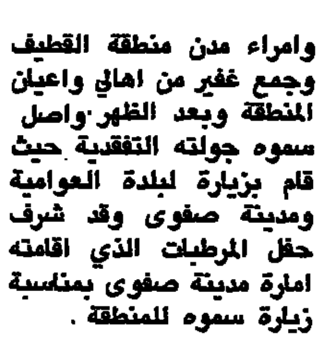


كتب - علي الفواهر :

ضمن جولاته التفقدية لمختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية يوم أمس السبت بزيارة تفقدية لمنطقة القطيف وقد وصل سموه الى مقر امارة منطقة القطيف في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل الظهر حيث كان في مقدمة مستقبلي سموه امير منطقة القطيف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف وامراء مدن منطقة القطيف ومدراء ورؤساء الادارات الحكومية وجمع غفير من وجهاء واعيان المنطقة .

وقد استقبل سموه في مبنى امارة القطيف اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ وكبار المسئولين في منطقة القطيف واعيان المنطقة الذين قدموا للسلام على سموه حيث دارت بين سموه والحاضرين الاحاديث الودية كما استمع سمو نائب امير المنطقة الشرقية الى بعض شكاوي المواطنين .

وبعد ذلك قام سموه بزيارة لمبنى مركز الخدمة الاجتماعية القديم بمدينة القطيف حيث قام بافتتاح معرض الانتاج النسوي الذي اقامه المركز في صالة المعروضات بالمبنى القديم وقد قام سموه فور وصوله بافتتاح المعرض ثم قام ومرافقوه بجولة داخل اجنحة المعرض استمع خلالها الى شرح مفصل عن محتويات المعرض الفنية النسوية من قبل مدير المركز والاخصائي الاجتماعي حيث ضم المعرض العديد من الاشغال والملابس والفساتين وانتاج الدورات الفنية والبرامج التي نفذها المركز خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ حيث اعرب سموه عن اعجابه بما تضمنه المعرض من انتاج جيد بعد ذلك واصل سمو نائب امير المنطقة الشرقية جولته التفقدية على مدينة تاروت وقراها مبتدئا من منطقة ذوي الدخل المحدود ثم تاروت والربيعية ودارين وسنابس والزور حيث زار شاطيء دارين ومنطقة قصر عبدالوهاب الاثري وشاطيء الزور بعد ذلك عاد سموه الى مدينة القطيف حيث شرف حفل الغداء الذي اقامته امارة منطقة القطيف بهذه المناسبة وقد حضر الحفل عدد من المسئولين في المنطقة الشرقية ومنطقة القطيف واصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ وامراء مدن منطقة القطيف وجمع غفير من اهالي واعيان المنطقة وبعد الظهر واصل سموه جولته التفقدية حيث قام بزيارة لبلدة العوامية ومدينة صفوى وقد شرف حفل المرطبات الذي اقامته امارة مدينة صفوى بمناسبة زيارة سموه للمنطقة .



كما قام سمو نائب أمير المنطقة الشرقية بزيارة اخوية للسيد حسن العوامي احد ادباء واعيان منطقة القطيف وذلك في منزله بمدينة القطيف وقد تبادل سموه والحاضرون الاحاديث الودية .. ثم اختتم سموه جولته التفقدية التي رافقه خلالها امير منطقة القطيف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف وعدد من المسئولين بزيارة لمدينة عنك ومدينة سيهات حيث قام خلال الجولة بالتعرف على خدمات المنطقة ومرافقها المختلفة .. ثم غادر سموه مدينة سيهات مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

هذا وقد أعرب امير منطقة القطيف عن سروره بهذه الزيارة الكريمة واشار في تصريح لـ « اليوم » الى ان زيارة سمو نائب امير المنطقة الشرقية لمنطقة القطيف ستترك الأثر الكبير في نفوس المسئولين واهالي المنطقة مشيرا الى ان الزيارة تاتي من منطلق حرص سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه في الوقوف على احتياجات مدن وقرى المنطقة وما يتطلع اليه الاهالي .

تصوير / امجد افضل











اليوم الثقافي

في البدء

(... تباً لك أيتها الحياة
إنك لا تستحقيني)
بطل رواية «بيدرو بارامو» للكاتب
المكسيكي «خوان رولفو»

في هذا العدد

- كتاب الاشجار/ قصة فهد العتيق
- حوار مع الشاعر والمؤلف الدرامي د. وليد سيف
- بيكيت .. العالم يحتفل بعامه الثمانين
- راي المطبعة .. خالد المحاميد

... ١٨ شعبان ١٤٠٦هـ العدد ٤٦٩٩

استقالة الصقعبي من نادي الطائف الأدبي

قدم الاستاذ عبدالعزيز الصقعبي الكاتب القصصي المعروف ورئيس لجنة القصة في نادي الطائف الادبي استقالته هذا الاسبوع من عضوية النادي احتجاجا على مسلك الادارة تجاه رؤساء اللجان . وقال في حيثيات استقالته انه يعفي نفسه من هذه المسئولية لان رئيس اللجنة في النادي ما هو الا وضع صوري ليست لديه اية صلاحية تجاه اي شيء وان المسئولية هي مسئولية مركزية لشخص واحد يتخذ قراراته من وراء اعضاء اللجان ورؤسائها دون اخطارهم .

وقدم الاستاذ الصقعبي بعض مبررات استقالته التي جاء فيها انه ليس من المعقول لرئيس لجنة القصة او لجنة اخرى ان يحمل اوراقه بيديه اينما ذهب دون ان يجد مكانا يضعها فيه مما يتسبب في ضياعها بين مكتب عمله ومكاتب النادي التي لم يخصص بها اي مكان للاعضاء او لرؤساء اللجان .

وتاتي استقالة الاستاذ الصقعبي بعد سلسلة استقالات تقدم بها الاعضاء الشباب في النادي الادبي . فقد سبق ان قدم الاستاذ عثمان الصيني والاستاذ عالي القرشي استقالتيهما احتجاجا على القرارات التي اتخذها مجلس ادارة النادي تجاه اعضاء هيئة تحرير الملف .

الجدير بالذكر ان مجلس الادارة كان قد اعفى اعضاء هيئة التحرير في ملف النادي الدوري من مهامهم الشهر الماضي وقد كتبت الصحف المحلية حول هذا الموضوع الا ان صحيفة «عكاظ» تقوم الان باعداد حوار وتحقيق حول انفضاض المثقفين الشباب عن نادي الطائف الادبي من المحتمل ان ينشر قريبا .

لمحة ثقافية

● عبدالعزيز الصقعبي

القاهرة ـ خاص

مجلة «الشموع» الجديدة التي ترفع شعار «من اجل قيمة الجمال في الادب والفن والحياة» التي يرأس تحريرها الكاتب احمد بهاء الدين . ويشرف عليها فنيا حلمي التوني اصدرت عددها الثاني في ابريل ١٩٨٦ .

هذا العدد الثاني ، اعتبره احمد بهاء الدين في «كلمة الشموع» بمثابة العدد الاول . فالعدد الاول هو : «بالنسبة لنا عدد «التجربة والخطأ» وبالنسبة للقارىء «فربما كان «الفضول» هو اكبر سبب في الاقبال على اول عدد من اي مجلة جديدة .. »

وقد تضمن هذا العدد الثاني من هذه المجلة الجديدة ـ التي تصدر من قبرص ـ مشاركات لعدد كبير من الكتاب ، بجانب مجموعة من اللوحات الفنية .

كتب احمد بهاء الدين «الذوق ليس في الكتب» ، وكتبت منى جبر عن بالبيه «ليلى والمجنون» ، وكتب المعماري الكبير الدكتور حسن فتحي «القاهرة .. مخالفة كبرى» ، وكتبت فاطمة حسين «هل انتهى عصر الاستمتاع ؟» ، وكتبت رتيبة الحفني عن «المشايخ والغناء» ، وقدم عبده جبير عرضا لكتاب الدكتور سيد عويس «التاريخ الذي احمله على ظهري» ، وكتب احمد فؤاد سليم عن «الشخصية في الفن المصري» ، وكتب عبدالرحمن الابنودي «السيرة الشعبية بين الشاعر والراوي» ، وكتبت لوتس عبدالكريم ـ وهي صاحبة امتياز المجلة ـ «جبران خليل جبران .. شاعر وموسيقي ورسام» ، وقدم زياد بهاء الدين «كتابا مصورا» عن «مصر .. اول القرن العشرين» ، وكتب سامي السلاموني «حتى تصبح السينما العربية .. عربية حقا» ، وقدم علاء دوارة «جولة في دار الاثار الاسلامية بمتحف الكويت» ، وقدمت مهجة عثمان تحقيقا عن «امبراطورية الكاسيت الخفية» و كتب الدكتور علي الراعي «الكوميديا الموسيقية الغنائية الراقصة» ، وكتب علي سالم «خشبة المسرح والاميرة الجميلة» ، وكتب الدكتور مجدي وهبة «ادب الرحلات بين الشرق والغرب» ، و«تقاسيم» قدمها يوسف ادريس .

بجانب هذا ، تضمن العدد قصتين للقصاص محمد مستجاب والقصاصة منى حلمي ، قدم الاخيرة يوسف ادريس ، وبابا تحت عنوان «والله زمان» حرره ـ في هذا العدد ـ المخرج حسن الامام ، واخر تحت عنوان «الكتاب الاول» قدمت فيه سارة حديثا مختزلا مع سعيد الكفراوي .

وفي العدد جزء من «كتاب» (جهادي في الفن) للكاتب الكبير يحيى حقي ، اعده مصطفى عبدالله بجانب «ندوة العدد» مع الدكتور محمد حسن الزيات .

● علي الشرقاوي

● احمد بهاء الدين

مجلة العصور..

صدر الجزء الاول من مجلة «العصور» التي تعنى بنشر البحوث التاريخية والاثارية والحضارية ، وهي مجلة جديدة في حقل تخصصها . تصدر عن دار المريخ بلندن «مرتين في السنة» ويرأس تحريرها : د. عبدالرحمن الطيب الانصاري ، ود. محمد سعيد الشعفي ، ود. عبدالفتاح حسن ابوعلية ، ويديرها الاديب والناشر عبدالله الماجد .. اما الهيئة الإستشارية للمجلة فيمثلون نخبة من المتخصصين في شئون التاريخ والاثار وتاريخ الحضارات عربيا وعالميا .. ومن بحوث هذا العدد «بالعربية» :

الايتوريون عرب لبنان القدماء ـ د. مصطفى كمال عبدالعليم . حاكم السرين راجح بن قتادة . د. احمد عمر الزيلعي ، مدرسة جركسية على نمط المساجد الجامعية د. حسني نويصر القيم الجمالية د. محمد عبدالعزيز محمد ، ملامح من تاريخ تجارة الكتب في الاسلام د. يحيى ساعاتي ، قضايا الخلاف في معاهدة ١٨٢٣ بين مسقط واميركا د. عبدالفتاح ابوعلية ، سياسة الاستعمار الاستيطاني الصهيوني في الاراضي المحتلة د. طه الفراء ، نقد كتاب د. علي الدفاع «اثر علماء العرب والمسلمين في تطوير علم الفلك» ، وبحوث اخرى بالانكليزية .

إبداع ع/ مارس

صدر عدد مارس من مجلة «ابداع» الثقافية الشهرية التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .. ومن مواردها :

دراسات نقدية لـ : د. عبدالقادر القط ، وفاروق خورشيد ومحمد ابراهيم ابوسنة ، ومحمد عبدالرزاق .

وقصائد من :

كمال نشات ، احمد سويلم ، محمد يوسف ، محمود عبدالحفيظ ، عزت الطيري ، احمد طه ، احمد الحوتي ، فوزي خضر ، سامح درويش ، احمد محمود مبارك ، عبدالمجيد الاسداوي ، اماني يوسف .

وقصص من : احمد الشيخ ، محمد الجمل ، محمد سليمان ، يوسف ابورية ، والنمساوي جاكسون ليند ترجمة : عبدالحكيم فهيم ، ومحمد فضل ، ومحمد الحواصلي ، وسمير المنزلاوي ، ومسرحية «رحلة طرفة بن العبد» لانور جعفر .

وفيه تجارب/ شعر لمحمد سليمان ، وقصة لعبدالفتاح منصور وشهريات لسامي خشبة ، ونهايات تشيخوف لعبدالله خيرت ، ودراسة لحسين عيد ، واخرى لفوزي عبدالحليم ، ومتابعة ثقافية لجمال التلاوي ، وملف تشكيلي ملون عن الفنان عبدالمنعم زكي .. كتبه محمد حلمي حامد .

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة

مجموعة قصص جديدة للقصاص جار النبي الحلو ، صاحب المجموعة اللافتة «القبيح والوردة» .

المجموعة الجديدة فيها نفس ملامح عالم جار النبي الحلو ، من التقاط التفاصيل الانسانية البسيطة من تجارب القرى والبلدان الصغيرة ، والتغني الشعري بالبراءة المسفوحة ، واعتماد التقنيات الخاصة بالحكي اليومي المحلي كاساس يمكن التجريب من خلاله وان كانت المجموعة الجديدة ـ على حد قول جار النبي الحلو في حديث سابق مع اليوم ـ تحاول التخلص من «العواطفية» المرتبطة بعالم الطفولة والتي ظهرت في بعض قصص «القبيح والوردة» وايضا في «هذا يوم طيب للحياة» .

المجموعة الجديدة «طعم القرنفل» تضم ست قصص : «بيت على النهر» ، «الارث» ، «المباح» ، «طعم القرنفل» ، «الشمعدان» ، «الدكان» .. بجانب مجموعة اخرى من القصص التي تدور في فلك خاص وضع لها الكاتب عنوان : «حكايات» .

شهادة علي الشرقاوي

صدر في البحرين ديوان جديد للشاعر علي الشرقاوي بعنوان «للعناصر شهادتها» ، احتوى على ستة اجزاء هي : اوراق الماء ، اوراق التراب ، اوراق النار ، اوراق الهواء ، اوراق عشق ، واوراق الوقت .

وللشاعر الشرقاوي تسع مجموعات شعرية سابقة منها : الرعد في مواسم القحط ، ونخلة القلب ، وتقاسيم ضاحي بن وليد ، ورؤيا الفتوح ، وهي الهجس والاحتمال ، المزمور «٢٣» لرحيق المغنين شين ، واشعار عامية وللاطفال ومسرحية مثلث في البحرين هي : مفتاح الخير .

طبعة جديدة من : وقائع حارة الزعفراني

رواية جمال الغيطاني «وقائع حارة الزعفراني» التي صدرت منها طبعتان بالقاهرة ودمشق سوف تصدر منها طبعة جديدة عن «الهيئة المصرية العامة للكتاب» .

جمال الغيطاني ، صاحب «الزيني بركات» و«اوراق شاب عاش من الف عام» ، يستعد لاصدار القسم الثالث من روايته «التجليات» .

تأجيل

نعتذر للقارىء الكريم عن تاجيل نشر الحلقة «١٤» من دراسة الزميل «خالد المحاميد» «دراسات في الشعر السعودي الحديث» لوعكة صحية لازمت المحاميد الاسبوع الماضي .. ونعد بنشرها في عددنا القادم . لذا لزم التنويه .



ما أكثر .. ما أقل !

شعر : الياس حنا الياس

هذه الزجاجات الصغيرة
التي تضغط فيها أيامنا
# # #
وأنت جئت من بعيد
لونك عفوي
وامتداد عظامك خارج الرحم
صوتك دافىء
ولا تعرف كم هي عميقة هذه الهوة
لماذا تأتي
الى حيث لا ينتظرك أحد ؟
# # #
أفرش دهشتي بساطاً من الرمل
وأمشي عليها
***
آدم يشتهي
يلد وينسى
أن يقفل سرة الدنيا
***
هادىء من الأطراف
ومن الأماكن
أسحب خيطاً من رايتي القديمة
ألفه حول عنقي
وأمشي
بعيداً تنمو الأعشاب

وزمن الأبواب المثقوبة
... الجدار
***
... النوم
... في بئر عميقة
... الجبال
كانت الثلوج بيضاء
والوجوه بيضاء
والشموع تحرس أطافره النظيفة
... الصخرة الروح
هادئة ... كالنوم في الأرياف
احترف الآن
ليس لوجهك ظل
ولا لراحتك سؤال
...
ليس للحزن طعم المسامير
... رائحة العرق الذابل
كيف نسيت صورتك في الهواء
... حول العواميد
كيف نسيت العناق
قبل الرحيل ؟
# # #
وكنت تصلي

تمسك قصب الروح وتشدخ
تروي حديقة البيت
ولا ارتوي
الطبيب أنت المازج أطيافي
الساحر في الخلايا
أسهر في شكلك العميق
وعلى حفافي دمعتك الواسعة
كم تقاسمت واياك رغيف العالم
رأيتني أزهو وابتعد
أصفح ولا اؤمن
خفت من ظمأي
واهتزاز العالم بين جروحي
كسرت حزنك
وتثاءبت
راح وجهك يعلو
ورحت اكبر في احتضارك البطيء ..
#

●● من مجموعة الشاعر اللبناني الياس حنا الياس «ما اكثر ما اقل» الصادرة في بيروت ١٩٨٣ . اختارت مجلة «روكوي/ ديوان» الادبية الفرنسية لعددها الثالث هذه الاشعار التي تنشرها اليوم .. وقد ترجمتها الى الفرنسية هدى ايوب .. وياتي نشر المجلة للشاعر الياس ضمن اهتمامها بالتعريف باصوات من مناخات ثقافية متنوعة .. خاصة وان الروائي الفرنسي ريبشار مييه الذي امضى جزءاً من طفولته في لبنان هو الذي يدير المجلة .

هادىء دائماً
... يلقي حجراً
في المياه العميقة
لزمنا الزجاجي
من أين تأتي هذه الكواكب السريعة
الى أين تذهب الأيام
هكذا تصل الأرض الى الينابيع
والأمواج الى الأفق
هكذا يبدأ الوجوم
# # #
ما هذا الذي يفوح
من نوم الحطابين ؟
بلعنة الظلال الراكدة
في عتمة الظهيرة ؟
سؤال عن المرأة السائرة
كلما تأتي
عن الشجر الذي يحرس الهواء
# # #
هذه الأوهام التي تخرج
من رحمك البريء
تضيف الى أحلامنا
سعالاً دافئاً
وزهوراً برية

كلمات في الهامش

الضجة/ الشرعية/ الحوار

محمد الدميني

يفترض «محمود درويش» في انطباعاته عن المؤتمر الخامس عشر لاتحاد الكتاب العرب الذي عقد في بغداد (والمنشورة في «اليوم السابع» ع ١٠٠) افتراضين غريبين لا يليقان بكاتب جرّب كل هذه الدوائر العربية المقفلة وعرفها .. وفكك لعبتها بيد ابداعية ماهرة ..

هذان الافتراضان هما :

أ ـ ان سيئة كل مثقف عربي «شارك ام لم يشارك في المؤتمر» انه لا يمد يد المباركة المطلقة لكل من يمثل منظمة التحرير الفلسطينية ثقافيا ، وان اولئك الذين تململوا ساعة او يوما عن الموافقة هم : كتاب لا يكتبون ، وانهم مثقفون تغويهم مفردات الديمقراطية المشتهاة ، لكنها المفردات التي تلمع بين احشائها شهية السياسي المفرطة/ عدوة السؤال الثقافي .

ـ هل تحدثنا عن درويش الشاعر ؟ بالقطع لا .

ب ـ جملة هذه الشرعيات التي يتمترس عليها «درويش» وتمنحه القدرة على الحديث باسم «الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين» .. الاتحاد الذي لم يتفق الكتاب الفلسطينيون «عامة» على اعطاء الشرعية لـ «محمود درويش» كي يتكلم باسمه في المحافل .. فهي لم تنتزع بعد من «يحيى خلف» .. الرئيس «الاكثر شرعية» للاتحاد .. ولنر الى المجمل ..

هل تمثل منظمة التحرير الفلسطينية كل الكتاب الفلسطينيين ؟ اليس سؤالا قابلا للجدل ؟

الوفد اليمني طلب التأجيل ، وسوريا قاطعت المؤتمر ، والوفد الكويتي أيد ، والوفد اليمني الجنوبي طالب بـ «ابقاء» دمشق مقرا لاتحاد الكتاب العرب ، والبحريني طالب بتمثيل كامل للكاتب الفلسطيني داخل وخارج سوريا ، اما الاماراتي فقد طعن بشرعية التمثيل الفلسطيني في المؤتمر .. الخ

ولكن : أليست كل هذه المواقف المتباينة هي التمثيل الملموس لكل المثقفين والكتاب العرب . هناك من يؤيد المنظمة وهناك من انشق عنها .. وهناك من انشق عن المنظمة وماعداها ، اذ ما هو الواضح في الشاشة العربية المعتمة ؟

● درويش في مقاله المذكور «رأى» ان ماجرى في قاعات وكواليس المؤتمر كان «دخان كلام» لكن غيبة العنصر الديمقراطي لدى المثقف العربي هي ما تجعل من «الحوار الديمقراطي» دخان كلام .. واضاليل .. لان الحوار ـ بأشكاله البسيطة والمعقدة ـ لايزال اعزل لا تحميه شرعية ولا خطبة ولا قصيدة .

ـ هل تحدثنا عن درويش الشاعر ؟ لا .

ولنبحث عن مثقفين عربيين اثنين «فقط» لايختلفان على مواقف وطروحات منظمة التحرير الفلسطينية وعلى تصور مستقبلها .

ـ ولنظل في «المدى الثقافي» الذي يسمح لنا بهامش نسبي للكلام .

كان على درويش ان يصغي لكل هذه الاراء المتصارعة ، لا لكي يكتب فصلا هزليا عن «السيدة البحرينية التي عزلت بالتعاون مع وفدها ، رئيس اتحادها واقتحمت قاعة الاجتماع لتضع كلمتين «نحت كتاب» وتبرهن عليهما بسيل من الشتائم .. وانها تحب بردى كما تحب دجلة»

في حين ان «السيدة !» وهي الكاتبة البحرينية «فوزية رشيد» قد رأست وفدها بشكل «شرعي !» الى بغداد بموافقة كاملة من اسرة ادباء البحرين .. ولم يكن موقف «علي الشرقاوي» في بغداد سوى اعتراض يصنف في باب «النزق الخاص»

وعن «اليمني الخارج من مذبحة انتصار الشعار على الشعب» بانه «لا يكف عن تزويد الكلمات القديمة بالمعاني التي قتلتها مفارقات التحالفات الشيطانية» وان «الاماراتي .. لم يفتح الله عليه الا بكلمة واحدة هي الطعن بشرعية التمثيل الفلسطيني لافض فوه ؟ !»

● كل هذا الهزل بمواقف ـ يكتب لها حسنة التناقض مع النظام وهيئتها الديمقراطية ـ هو هزل يرشح بكلس ثقافي يخرج من دوامة «تسلط الثقافي على الثقافي» الذي يستبذ بالافق .. ويستبد بما يبيحه الافق من الوان .

لقد كان الجميع في المؤتمر يحاول ان يخرج عن خط سير الانظمة ولو بشكل نسبي .. املا في تحييد الثقافة عن لعب السياسة العربية التي لا يمكن الاتحاد معها .. ولكن درويش كان اكثرهم حرصا على «حذف مايخدش سمعة النظام» بما هو يدرأ عن النظام الذي يمثله كل مسحة اعتراض حتى ولو كانت شكلية روتينية .

واخيرا ..

لماذا سمح «محمود درويش» لنفسه ان يخترق نظام انتخاب اتحاد الكتاب الفلسطينيين وان يجعل منه بعض اعضاء الاتحاد «بنصاب لم يكتمل» وان يجعل من نفسه رئيسا للاتحاد .. نعم .. اية ديمقراطية هذه؟ اية شرعية ؟ هل هي .. في ان يدير السياسي ظهره للثقافي وان ينصّب من يريد بكل هذه السهولة والعجلة .. انه اتقان لا يصلح لمثقف ملتزم .. ولن يصلح له .. ولن يستسيغ اي كاتب عربي هذه الصيغة المبتسرة للعمل الثقافي .. ومن يجبره على قبولها اصلا ؟

هكذا من الأصل

قادمون

طفلة الحلم

تتشيئين .. تملكين الحس الجميل .. تجترحين حزن الحلم
تتجذرين في الأعماق الساكنة .
طفلة الحلم نخلة باسقة تمطر ثمراً
طفلة الحلم.. العيون التي تملك الجرح
ياسيدة الألم مالون الحلم ؟
الدمع يجرح القلب
الدم يحرث الارض
والبرق في السماء يجرح غيماً
والمطر وردة تتفتح في الصباح
النهر الوديع يجري ساكناً
والدمع غزيراً في المآقي
والعيون الموصدة تتضح ألماً
في سهرة يرقص فيها القمر
أيا وردة وردة الصباح في الليل يأتي الكلام المباح
بين الصمت وأول الكلام شوكاً
بين الكلام وأوله سجناً
فاخلعي رداء الليل والبسي ضوء الصباح
يا صغيرتي ضحكك الندي اثمر في القلب شجراً
فافتحي الباب ولا توصديه
واجرحي الحزن ولا تقتليه
واغرقي في متاهة الحب
فهو سيد القلب
وأنت سيدة الارض
فأركضي .

سعود بوقري
رمضان عام ١٤٠٥هـ

الشاعر والمؤلف الدرامي الدكتور (وليد سيف) لـ « اليوم الثقافي »

حوارات

صمتي الشعري المؤقت يقع في [illegible]

● في البدء كان الشعر ●

في واخر الستينات، برز اسم وليد سيف كشاعر فلسطيني بين مجموعة من الاسماء، وكان يشكل ثالث ثلاثة، عزالدين المناصرة، محمد القيسي ووليد سيف، وهو اصغرهم سناً .

ومنذ البداية، برزت لديه سمات التميز، سواء في تعامله مع الموروث الشعبي، او في بحثه عن افق يتسع لتعبيراته.. قالوا : انه لوركا فلسطين .

صدرته له : « قصائد في زمن الفتح » ، « وشم على ذراع خضرة » ، و« تغريبة بني فلسطين » ، ومابين الديوان الثاني والثالث ما يقارب العشر سنوات . وقد جاءت قصيدة التغريبة في ديوانه الثالث كاول تجربة للقصيدة الملحمية العربية، وهي قصيدة طويلة ذات بناء ملحمي/درامي تعالج تغرب الانسان الفلسطيني من بلد الى بلد آخر ، ومن منفى الى منفى جديد.. بعدها . توقف الدكتور وليد سيف . وبدا انه قال كل مالديه في قصيدته المطولة .. وتساله عن صمته. بلا يجد مبررا إلا ما يقال، عن ازمة القصيدة العربية الحديثة، وهو مبرر جدير بالنظر والمناقشة. ولا تستطيع إلا ان توافق مع الدكتور وبد بان الشعر العربي الآن بلا هوية، او بلا هوية محددة ..

المهم ان الصمت احيانا يكون تعبيرا عن عدم الرضا عن الواقع، وواقع القصيدة العربية يستحق اكثر من الشفقة. فاين هي القصيدة التي تستطيع ان تقول انها عربية اصيلة ومعاصرة، اي انها « ليست مغتربة في ماضي الذات ، ولا في حاضر الغير، ولا في الفراغ العدامي » ؟

لقد بدا ان د. سيف قد توجه كلياً الى الكتابة الدرامية للتليفزيون منذ ظهر له اول عمل « الخنساء » قبل عدة سنوات. ثم بدات تتوالى اعماله على الشاشة الصغيرة، ثم ظهرت له مسرحية « الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ » التي اخرجها الطيب الصديقي .

فازداد الاحساس بان الشعر يخسر صوتاً شعرياً، ولو ان الدراما تكسبه.. وكان توجهه الى التراث. ينفض عنه الغبار، وينبش عنه التراب، ويستخرجه ليعيد صياغته برؤية علمية موضوعية قل نظيرها في فهم التراث. وراح يكتشف في هذا التراث كنوزاً ملحمية « تفوق اعظم الملاحم اليونانية » كما فعل في « ملحمة الحب والرحيل » التي تحكي قصة حرب البسوس. فقلب الاسطورة الشعبية راساً على عقب، بعد ان قراها في التاريخ، وفهم مالم يتوصل الى فهمه احد.. فقد ذهب الشاعر العظيم امل دنقل في قصيدته « اقوال جديدة عن حرب البسوس » الى الاسطورة واستلهمها كما هي، ولو كان اطلع على مصادرها التاريخية لما ذهب الى ما ذهب اليه من مطالبته بعدم المصالحة .

« لا تصالح
ولو منحوك الذهب »

رغم ان المتحاربين هنا قبيلتان عربيتان، وكليب طاغية، بينما « جساس » المطلوب للثار هو البطل الثائر المتمرد على الطغيان.. على كل حال، ان قصيدة امل بحاجة الى دراسة خاصة من وجهة النظر الجديدة التي يكشفها د. وليد سيف.. ولعل نقادنا (اذا ما قراوا تاريخ حرب البسوس) يستطيعون ان يفعلوا شيئاً بهذا الصدد .

اقول ان د. سيف قد بدا وكانه توجه كلياً الى الكتابة للتليفزيون، لكننا اكتشفنا – في لقائنا هذا – ان صمته مؤقت ، وانه عائد ، ولكن بعد ان يكتب قصيدته الجديدة التي يطمح اليها .

د. وليد سيف ، التقيناه في بيته لنرى ماذا في جعبته ، فكان هذا الحوار :

اليوم : بماذا تربط انتقالك من كتابة الشعر الى الكتابة الدرامية (للتليفزيون) وهل لهذا الانتقال علاقة بالازمة التي يعيشها الشعر العربي حالياً . وانه لايستطيع منافسة التليفزيون .. رغم اختلاف مهنة كل منهما ؟

○ د. وليد : قد توحي صيغة السؤال بانني قررت الانقطاع عن الشعر الى كتابة الدراما التليفزيونية حصرا. وهذا لايصور حقيقة الموقف. ولعل الذي يغري بتصوير الموقف على هذا النحو انه لم تصدر لي مجموعة شعرية جديدة بعد مجموعتي الاخيرة « تغريبة بني فلسطين » وما يتردد احياناً من انني قد اثرت الصمت شعريا مؤثرا عليه نمط التعبير الدرامي . والذي احب ان اؤكده انني لا اجد بوضوح علاقة سببية مباشرة بين ما يمكن ان يعد صمتاً شعرياً مؤقتاً وبين اتجاهي الى التاليف الدرامي للتليفزيون بصفة خاصة .

لقد وجدت في نفسي دائماً ميلاً الى تنويع انماط التعبير الادبي : شعر ، قصة ، دراما .. الخ . صحيح انني عرفت في مجال الشعر بصفة خاصة قبل اتجاهي الى التاليف الدرامي، ولكني في فترة ما كتبت عددا من القصص القصيرة فضلا عن كتابتي لعدد من النصوص المسرحية. ولست اذهب مع الذين يميلون الى المفاضلة بين الانواع الادبية اطلاقا، فالمهم اولا وأخرا هو الابداع في جانبية الفني والفكري . ولست اذهب ايضا الى ترسيخ خصومة ما بين التليفزيون والادب . فالتليفزيون منبر اعلامي واطار شكلي يمكن ان يحتضن الغث والسمين، ويمكن ان يكون اداة فاعلة للثقافة الجادة والابداع الادبي ويمكن ان يكون نقيض ذلك . ولكن الا ينطبق ذلك على المسرح ايضا بوصفه الاطار التاريخي المالوف للدراما ؟ ! الا ترى المسرح في كثير من الاحيان يقدم لنا اعمالا تجارية هابطة مثلما يقدم لنا اعمالا ذات قيمة ادبية درامية عالية ؟ !

لقد قلت غير مرة ان الاصرار على الخصومة بين التليفزيون والادب سيعود بالضرر على الادب في المقام الاول. اذ لامجال للتغلب على هذه الاداة الاعلامية المنفذه. فلا معدى اذن عن استثمار هذه الاداة لصالح الادب والثقافة .

اما ما يوصف بصمتي الشعري فارجو الا يكون اكثر من وقفة مؤقتة ترجع الى اسباب عدة، منها ماهو ذاتي ومنها ماهو موضوعي يتعلق بالواقع الراهن للشعر العربي الذي اوافقك على انه يعاني من ازمة فعلية .

وفي هذا السياق لاتنفصل الاسباب الذاتية لصمتي المؤقت عن الاسباب الموضوعية . واحسب انني لست منفرداً في هذه الحال ... ثمة احساس عام، لايفتقر الى المسوغات، ان اصوات التغريب والاغراب في حركة الشعر الحديث قد الغت الكثير من الحدود المميزة للشعر حتى اصبح نهباً مشاعاً لكل متطفل في غياب المعايير النقدية المنهجية. وصار على من يتصدى لمقاومة هذا الاتجاه العدمي العابث ان يواجه الابتزاز الادبي والتهديد المعنوي من خلال اتهامه بمعاداة الحداثة والتجاوز والتخطي الى غير ذلك من المصطلحات الجذابة التي يجمع المبدعون وغير المبدعين على تبنيها ويختلفون في تصور دلالاتها في واقع الانتاج الادبي. المشكل ان الشعر بصفة عامة، ومثل هذه المصطلحات بصفة خاصة. تتحدى محاولات تحديدها منهجياً. حتى صار تقبلك لنتاج ما على انه شعر او خلاف ذلك. ثم تقويمك لمستوى الحداثة والابداع فيه، صار ذلك كله موقفا انطباعيا في المقام الاول . صار تحديدنا للشعر والابداع مبنيا على النفي اكثر منه على الاثبات. واعني بذلك ان الذي يعين لك حدود الشعر هو مقيس شعرا لاالشعر ذاته .

وفي هذا تعبير صارخ عن مدى التسيب الذي وصلت اليه حركة الشعر الحديث والمصطلح النقدي المواكب لها .

لقد ارادت لنا بعض الاتجاهات ان نعتقد ان الحداثة والتجاوز والابداع تعني نفي المعايير اطلاقا، لا مجرد تغيرها وتجددها. فاذا ذكرت الايقاع وجدت من يذكر الموسيقى الداخلية، واذا ذكرت اللغة ذكروا تفجيرها وتحويلها الى مادة صوتية شيئية مفرغة من اية طاقة دلالية مختزنة او مبتكرة، واذا ذكرت التواصل الوجداني الفكري مع المتلقي او عالم الخبرة المتجددة حاولوا ابتزازك بالربط بين الذي تقول وبين الشعر الخطابي المباشر.. وقس على ذلك . اما ما الذي تعنيه منهجياً مصطلحات مثل الايقاع الداخلي في مقابل الايقاع الخارجي فذلك ما يتوقف عنده الكلام. إذ انه يقف عند حدود الموقف الانطباعي، اما ان تحسه اولا تحسه، وانت متهم ان لم تحسه .

فهل ثمة غرابة في ان يخسر معظم الشعر جمهوره ومساحة تاثيره ‥ وحتى الحديث عن الجمهور والتاثير صار مما يتناقض مع المفهوم العائم المتسيب للحداثة والتجاوز .

ومن الطبيعي في ظل هذه الظروف ان ينشأ احساس عام لدى جانب من المبدعين والمهتمين بحركة الشعر العربي بضرورة البحث عن المعايير لمقاومة التغريب والتسيب، بضرورة البحث عن القصيدة العربية الجديدة التي لاتغترب في ماضي الذات بدعوى التاصيل، ولا تغترب في حاضر الغير بدعوى تجاوز التراث، ولا تغترب في الفراغ العدمي بدعوى الحداثة المطلقة . ان تفتيتة الشعر العربي الحديث صورة من قضية الانسان العربي الذي يبحث عن ذاته الممتدة من تراثه الى حاضره الى مستقبله، ولا يفطن احياناً الى ان الغاء واحد من هؤلاء الثلاثة هو الغاء للآخرين معاً . ولعل عملية البحث هذه للخروج من الازمة الحاضرة تفضي الى كلاسيكية جديدة تعيد للقصيدة العربية هويتها . ولعل صمتي المؤقت يقع – جزئياً على الاقل – في سياق هذا الظرف العام .

ولقد حاولت قبل ذلك في مجموعتي الشعرية الاخيرة (تغريبة بني فلسطين) والى حد ما في مجموعتي التي سبقتها (وشم على ذراع خضرة) ان اقدم القصيدة الملحمية ذات البناء الدرامي مختطاً بذلك سبيلاً غير مطروق. وكان من همي فيه ان اتجاوز مجمل واقع القصيدة العربية الحديثة التي باتت تفتقر الى البنية العضوية التي طالما تغنى بها اصحابها في معرض المقارنة مع الشعر التقليدي .

فقد كان يعاب على القصيدة التقليدية ارتكازها على وحدة البيت، حتى انك تستطيع ان تبدل بيتاً مكان بيت بغير ان يخل ذلك بالسياق. وربما انطبق ذلك على الانموذج التقليدي المتاخر، ولكني ازعم ان هذا حكم جزافي متعسف اذا عمم على الشعر العربي القديم، لاسيما الجاهلي منه، وهو يدل على قصور في قراءة ذلك الشعر وفهم روابطه . وفي مقابل ذلك فان الكثرة الغالبة من الشعر الحديث الان باتت تعاني من هذه الصفة، حيث تتداعى الصور بغير بناء عضوي متنام مترابط عبر الحالة النفسية الوجدانية العامة للشاعر – وهذا مالا يختص به الشعر الحديث ، وبذلك صار بالامكان ان تبدل مقطعا كاملا مكان مقطع او حتى ان تدمج قصيدتين في واحدة بغير ان يشعر المتلقي باختلال السياق، لعدم وجوده اصلا. وادعو غيري الى اجراء هذه التجربة .

اليوم : منذ وقت وانت تسعى الى تكريس ظاهرة تسميها (الادب التليفزيوني). هل يكون هذا الادب قابلا للقراءة – كما هو الحال في الادب المسرحي – ويصير رديفاً للادب المقروء ، ام هو بديل له .. وما شروط نجاح هذا الادب . وكيف يمكن ان ينافس الاعمال التجارية الهابطة فنياً ؟

○ د. وليد : في اعمالي التليفزيونية. كما في عملي للمسرح، اعتبر نفسي مؤلفاً درامياً في كلتا الحالتين. واكرر هنا ما قلته في مناسبات سابقة من اننا يمكن ان نتحدث عن الادب الدرامي بمعزل عن الاطار الشكلي الذي يمكن ان يحتضنه، سواء اكان ذلك المسرح ام التليفزيون، دون ان تفقد الدراما في اي من الحالتين مفهومها التصنيفي. فالاطار المسرحي ليس لازمة شرطية للدراما، لاتتحقق إلا به. واذا كان هذا الاطار قد انفرد في احتضان الدراما عبر العصور، فانما كان ذلك في غياب اطر شكلية اخرى. وما زال المسرحيون منذ القدم يواجهون محدودية النطاق المسرحي ويعملون جاهدين على توسيع ابعاده والتغلب على القيود المكانية والزمانية التي يفرضها من اجل المزيد من حرية التعبير الدرامي . وتنويع ادواته واشكاله وتقنياته . وقد وصلت هذه المحاولات الى المسرح التجريبي وتحطيم ابعاد الخبرة المالوفة .

ثم جاء التليفزيون بادواته وتقنياته المتنوعة الخاصة ليقدم اطاراً غنياً للتعبير الدرامي الادبي . اذا ما جرى استثماره لهذه الغاية . واذا كان للاطار المسرحي مزاياه الخاصة في خلق تواصل حميم مباشر مع الجمهور . فان للتليفزيون مقابل ذلك مزاياه الخاصة . اذكر منها وصوله الى هذه الاعداد الهائلة من المشاهدين فضلا عن توفير الاجواء الواقعية المتمثلة في تنويع الديكورات ومواقع الاحداث والمجاميع البشرية. ويضاف الى ذلك قدرة الكاميرا على التقاط ردود الفعل التفصيلية للشخصيات من خلال اللقطات المقربة ونحو ذلك . هذا مع افتراض ان العمل المقدم اصلا تتوافر فيه شروط الدراما الادبية .

وليس يعني هذا ان يحل الاطار التليفزيوني محل الاطار المسرحي . فعلى الرغم من اصراري على ان الاطار التليفزيوني يمكن ان يحتضن الدراما الادبية الجادة. إلا انني استدرك على ذلك بالقول ان الاطار الشكلي وادواته الفنية يفرض حدوده وقيوده الخاصة على التعبير الدرامي واسلوب المعالجة الدرامية. دون ان. يلغي القيمة الادبية الدرامية العامة للعمل. ودون ان يؤدي ذلك لاصدار حكم قيمي مسبق لصالح اي الاطارين . المسرحي والتليفزيوني . في معرض المقابلة بينهما . ولست اذهب مع القائلين بان التليفزيون لابد ان يؤدي بالضرورة الى انحسار الادب المقروء . واذا كان الامر كذلك حتى الان . فانه يعود في المقام الاول الى سياسة التوجيه الاعلامي التليفزيوني ومستوى ما يعرض من خلاله . وبخلاف ذلك يمكن ان يكون التليفزيون رديفاً للادب المقروء واداة ترويج له .

وتتعدد وجوه استثمار التليفزيون لصالح الادب بصفة عامة. ولصالح الادب المقروء بصفة خاصة. فمن ذلك نشوء ظاهرة الادب الدرامي التليفزيوني. اي الدراما الادبية المعدة ضمن الاطار التليفزيوني وادواته. ومنه ايضا تحويل اعمال مسرحية او روايات ادبية الى اعمال درامية تليفزيونية، وهذا يقتضي ان تخضع هذه الاعمال لعملية ابداعية جديدة بمستوى الابداع الاصلي. وقد لاحظت خلال اقامتي ودراستي في بريطانيا . وهي الدولة ذات التراث المسرحي العريق « صورتين من صور استثمار التليفزيون في صالح الادب المقروء .

فقد يكتب العمل اصلا للتليفزيون ويجري عرضه قبل ان ينشر في صورة كتاب ادبي مقروء . اذا كان العمل اصلا عملا تتوافر فيه شروط الادب. وقد يكون العمل مسرحية او رواية منشورة في الاصل ثم يجري تحويلها الى عمل درامي تليفزيوني . وفي كلتا الحالتين كان العرض التليفزيوني وسيلة ترويج للكتاب، وعاملا من عوامل اقبال الناس على قراءته بعد ان شاهدوه معروضاً على شاشة التليفزيون، على غير ما يتوقع الناس عندنا .

وبالنسبة الينا في الوطن العربي، فثمة بعد اخر تجدر الاشارة اليه . فالمسرح عندنا لم يستطع حتى الان ان يحقق قاعدة جماهيرية واسعة لاسباب كثيرة بعضها يتعلق بالاتجاهات المسرحية نفسها، ومنها ما يتعلق بطبيعة بنيتنا الثقافية وموقع المسرح في سياق تاريخنا الثقافي. ولعل الدراما التليفزيونية الادبية الجادة تفلح بحكم جمهورها الواسع في تكوين الذائقة الدرامية عند الانسان العربي مما سيمتد الى .. تقديره وتذوقه للدراما في اطارها المسرحي .

اما نجاح هذا الادب التليفزيوني في منافسة الاعمال التجارية، فانا على يقين من قدرته على تحقيق ذلك اذا ما توافر له مؤلفون مبدعون متمكنون في الوقت نفسه من ادوات التعبير التليفزيوني المؤثر بعيدا عن الذهنية والتعالي والتجديد . ولقد كانت استجابة الجمهور في قطاعاته المختلفة لاعمالي منذ «الخنساء» مروراً «بعروة بن الورد» و«شجرة الدر» و«طرفة بن العبد» و«ملحمة الحب والرحيل» و«الصعود الى القمة» وغير ذلك مؤشراً قاطعاً على صدق هذا الاستنتاج . ثمة مفارقة حادة في موقف الجمهور العربي من جملة ما يعرض عليه من الاعمال التجارية . اذ ان تعليقاته السلبية عليها تعبر عن وعيه بهبوطها، إلا انه مع ذلك لايتردد في مشاهدتها ومتابعتها . وهنا يجب ان نتذكر جملة حقائق ونحن ندعو الى ادب درامي تليفزيوني جاد :

● للثقافة الادبية دور ريادي في خلق ذائقة جديدة عند الجمهور فهي لا تنطلق من الذائقة السائدة التي تكونت نتيجة الاتجاهات السلبية والقيم التجارية . وانما تسعى الى الارتفاع بمستوى الذائقة العامة وبمستوى الوعي العام .

● تحقيق النقطة السابقة مشروط بقدرة المؤلف الادبي الجاد على تقديم المحتوى الادبي الفكري في اطار درامي وفني جذاب. تقترن فيه الفائدة واثارة الوعي والرسالة الفكرية بالامتاع والجاذبية الجمالية .

والا سقط العمل في الذهنية والتجريد واحبط الرسالة نفسها حين اسقط الجانب الجمالي الفني المؤثر . اي الاداة الفنية نفسها .

اليوم : في عودتك الى التراث لكتابة اعمال درامية للتليفزيون (والتراث مليء بالدراما كما تقول) ما الذي تنقله منه، وكيف تنقله من جهة، ومن جهة اخرى كيف ترد على القائلين بان العودة الى معالجة التاريخ هي هروب من مواجهة الواقع وقضايا المعاصرة ؟

○ د. وليد : نعم . التراث العربي مستودع غني هائل للدراما، وهذا ما حاولت ان اثبته في مجمل اعمالي، على ان استثمار التراث في اعمال درامية ليس بالمسالة الهينة . فلا يقصد منه تقديم عرض تسجيلي لوقائع التاريخ في اطار درامي ساذج . يجب ان نتوجه بالتراث الى خدمة الادب المعاصر والى مخاطبة الانسان المعاصر . وكثيراً مايتردد في هذا السياق الحديث عن مفهوم «الاسقاط» اي اعادة صياغة المادة التراثية على نحو يمكن من مخاطبة قضايا الحاضر الملحة. وقد بات الكلام في هذا الجانب معادا ومكررا. ومن المؤسف ان مفهوم «الاسقاط» قد وصل الى مستوى الابتذال والتعسف في تطبيقه العملي عند الكثرة الكاثرة من الكتاب اذ يعمد هؤلاء الى تجربة الشخصيات التاريخية من مرجعها الظرفي الخاص، والى تجاوز حقائق التاريخ، بحيث تتحول هذه الشخصيات الى مجرد هياكل مفرغة من شرطها التاريخي الاجتماعي، ينطقها الكاتب بلغة ومفاهيم المباشرة حتى تفقد مصداقيتها تماماً. وينتفي مسوغ استغلالها درامياً فما الذي يدعو كاتباً معيناً الى استخدام شخصية تراثية بعينها اذا كانت في النهاية لن تفترق عن اية شخصية اخرى يمكن ان يستخدمها الكاتب نفسه للتعبير عن الافكار نفسها ، لن يبقى من الشخصية التراثية في هذه الحالة غير ملابسها التاريخية .

لا يصح ان يذهب الكاتب الى التاريخ بافكار تجريدية مطلقة مسبقة يلحقها لها عن هيكل او اداة تحملها . الذي ياخذه الكاتب معه الى التاريخ ينبغي ان يكون منهجه التحليلي ورؤيته الفنية. فينطلق من المرجع الظرفي للمرحلة التاريخية او المادة التراثية. وبعد ان يقوم بتحقيق هذا المرجع وتوثيقه يسلط عليه منهجه التحليلي ورؤيته الفنية الانسانية مما يسلمه بعد ذلك الى اعادة تفسير الوقائع واستخراج العلاقات ومن ثم يصل الى استخراج الانماط الدرامية الانسانية التي يتخطى بها مرجعها الظرفي الخاص الى افق الخطاب الانساني العام الذي يخاطب الانسان العربي الحاضر . بل ويطرح اسئلة انسانية كونية عامة . وبذلك يتحقق للعمل الادبي الدرامي شرطاه . الشرط الظرفي الخاص والشرط الانساني المطلق، على ان يكون الاول منطلق الثاني فاذا اسقط الكاتب الشرط الاول وقع في التجريد. واذا اسقط الثاني انتفى مسوغ العودة الى التراث وانتفت عن العمل صفته الادبية المسئولة عن خلوده وتجاوزه اطاره الزمني المحدود .

لقد ذكرت غير مرة أن مفهوم المعاصرة لايتحدد بناء على زمن الاحداث. وانما بناء على منهج التحليل والرؤية والرسالة المتحصلة من ذلك ومستوى المعالجة الفنية . فالاطار الزمني للاحداث وحده ظرفي في كل الاحوال، سواء اكان مستمدا من الحاضر ام من التراث، والذي يحيله الى قيمة فكرية وفنية ثابتة هو منهج التحليل ومستوى المعالجة والاطار الفني . وهذا تحديداً هو المسئول عن خلود الادب .

وفضلا عن ذلك فان للعودة الى التراث نتائج اخرى. فهي تخدم هدفها العام في تاصيل الادب العربي في مواجهة حركات التغريب والاغراب. فاذا جرى ذلك في اطار رؤية معاصرة، تحققت الاصالة في مفهومها المزدوج في اللغة العربية

رحيل صلاح جاهين : رحيل ابن النيل الطيب

ولد في المنصورة .. وقد بدأ الكتابة في مجلات صغيرة غير منتشرة مثل مجلة « بنت النيل » عمل في مطابع بعض المجلات .. ودرس في كلية الحقوق لأن احد افراد عائلته كان محاميا مشهورا وعندما رأى في داخله ميلا الى الفن ترك الكلية والتحق بكلية الفنون الجميلة وكان يعمل في هذه الاثناء في الصحافة ايضا .

● وفي اوائل الستينات بزغ نجمه كصاحب كاريكاتير.. وكتب اغاني وطنية غناها عبدالحليم حافظ ، وهو كاتب كلمات اغنية (والله زمان ياسلاحي) الشهيرة . كما كتب اغاني وقصائد بالعامية المصرية .

● سافر الى الرياض وعمل في جريدة الرياض ثم عاد وعمل رئيسا لتحرير مجلة صباح الخير المصرية .. وعمل في روز اليوسف ايضا والتحق اخيرا بجريدة الاهرام .

وكان قد فرض على نفسه في ايامه الاخيرة عزلة تامة عن الآخرين وكان يتعاطى كثيراً من الادوية الكيماوية المتناقضة والتي سببت له (بالاضافة الى وزنه الذي وصل ١١٠ كغم) كثيرا من الآلام التي لم يستطع تخديرها مما حدا به الى الدخول الى مستشفى (لندن كلينيك) في مثل هذا الوقت من العام الماضي .. وفي هذه السنة نقل الى غرفة الانعاش وبقي اكثر من ثلاثة ايام في حالة غيبوبة وتوفي يوم الاثنين الماضي بالقاهرة .

له ديوان شعر كامل بالعامية المصرية يحتوي على :

كلمة سلام ، موال عشان القتال ، القمر والطريق ، ورباعيات ، وقصاقيص ورق .. وطبع في الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٧٧م وقد كتب اشعارا كثيرة لافلام سينمائية .. ولمطربين كثر ، كما شارك في تمثيل بعض هذه الافلام ، وحصل على جوائز عديدة .

وهنا بعض اشعاره :

النيل

النيل ،
العملاق الجميل ،
فايت على البلدان ،
نشوان ..
ويميل ،
ينعس تحت النخيل ،
وينادي على اسوان ،
بحنـــان .....
« كليو باترا » ..
ياحمام رخام .
وحدي جاي من قلبي صحرا ،
وعطشان ياصبية ،
وانا ميّه سلسبيل ،
ويفوت ، لابس لولي ،
وياقوت ،
النيل ابوصولجان ،
سلطــــان ....
ويروح لاقصر ، وينوح ، ويبوح
بكلام ما قلوش انسان ،
ولا جـــان ....
« نفر تاري .. » .
وحدي جاي وسط البراري ،
عطشان حياة ....
عطشان ياصبية ،
وانا ميه سلسبيل ،
ومنقلوط رمان ،
حران ..
وهنـــاك ،
ملوى في الشباك
والنيل فايت ،
غضبان ،
فيضان ..
« نفرتيتي .. نفرتيتي » ...
فيتك من زمان ،
رحتي فين وفين مشيتي
ده انا جاي لك عطشان ..
عطشان ياصبية
وانا مية سلسبيل ...

الشوارع

الشوارع حواديت ،
حواديه العشق فيها ،
وحواديه العفاريت ،
وحدوا الله ..
الشارع ده كنا ماكنين فيه زمان ،
كل يوم يضيق زيادة عما كان ،
اصبح الآن ،
زي بطن الأم .
مالناش فيه مكان ..
والشارع ده
رحنا فيه المدرسة
اللي باقي منه باقي ،
واللي مش باقي اتنسى ،
كنسوه الكناسين بالمكنسة

● ● ●

ويا اوراق الخريف سنة /ثلاثة
واربعين وخمسة وستة واربعين ....
والشارع ده
كل شيء فيه للمبيع ...
والشاعر دا

وحل زي ماهوّه ،
بس باسم تاني ...
والشارع دا
اوله عمارات ،
وآخره حيطة سد ...
والشارع دا ،
ماشي من تحت البلد ...
والشارع دا جديد ،
ملحضرتش بنايته .
الشارع دا والشارع دا كلهم
حواديت طوال وقصيرين
والشارع دا
ماشي فيه ،
وف . قلبي رعده ،
بس برضك ماشي ،
لاجل ما اجيب نهايته ...
انا طفل قديم ،
يحب الحواديت ...

النمط الاجتماعي الجديد وقيمه. ان تفجع الخنساء على اخيها صخر ذلك التفجع اللافت الذي اثمر لنا ادبا مميزا رفيعا لايمكن ان يفسر بمحض العاطفة الاخوية. لقد كان «صخر» في تفسيري اكثر من اخ للخنساء. كان المثال الجاهلي نفسه. ذلك المثال الذي يتجسد في صورة البطولة الفردية بحسب معايير الحياة الجاهلية. وحينما انهار صخر، انهار معه المثال نفسه. مثال الحياة السائدة بكاملها. ثم جاء الاسلام ليقدم مثالا جديدا للبطولة. وهي البطولة الجماعية التي تحمل رسالة اجتماعية وحضارية كونية . وهنا في تفسيري تصل شخصية الخنساء التراجيدية الى قمة ازمتها، اذ ان عليها بعد الاسلام ان تعيد قتل صخر في داخل نفسها، اي تعيد قتل المثال الذي كان يجسده شرطا لاندماجها بالمثال الجديد. وذلك بعد ان قضت حياتها السابقة ترثيه وتدعو بالثار على قاتله .

في «عروة بن الورد» طرحت قضية التمرد الناقص الذي يواجه واقعا مختلا ويحمل قيما رومانسية جميلة. ولكنه يبقى عاجزا عن تغيير الواقع او التحرر من معاييره بسبب افتقاره الى رؤية فكرية شاملة في فهم مجمل العلاقات السائدة وفي طرح البديل الشامل .

اما في «طرفة بن العبد» فطرحت ازمة الحرية في مواجهة المؤسسة القبلية الجاهلية. وفشل النمط الفردي في تحقيق هذا المطلب. بحكم فرديته الجامحة واسلوبه العبثي الوجودي ورفضه العدمي. الامر الذي يحول الازمة من قضية اجتماعية ذات اطار موضوعي الى قضية ذات طابع فلسفي مطلق. وبذلك تتغلب المؤسسة العامة على الفرد الذي يضطر اخيرا الى الرضوخ لها. فيكون صوته المدى في النهاية تعبيراً عن موته المعنوي .

ويضيق المقام هنا عن استعراض القضايا الاخرى التي طرحتها بقية اعمالي .

اليوم : اخر ما عرض لك على الشاشة الاردنية كان مسلسل «ملحمة الحب والرحيل». هل لك ان تضيء لنا ابعاده الفكرية والفنية. وماذا اردت ان تقول فيه ؟

○ د. وليد : «ملحمة الحب والرحيل» تدور حول قصة حرب البسوس المعروفة. ومعظم الناس، ومن ضمنهم المثقفون، يعرفون هذه القصة او طرفاً منها من خلال الاسطورة الشعبية التي تدور حول الزير وجساس وكليب وجليلة وغيرهم. ولدى مراجعتي للاصول التاريخية هالني ان اكتشف ان الاسطورة قد قلبت الحقائق راسا على عقب. فجعلت من الطاغية «كليب» ضحية. ومن اخيه «الزير» طالباً للعدل ومن «جساس» مجرماً يقتل دون قضية ومن «جليلة» صورة نمطية للمراة التي تسعى بالمكيدة والخبث والتدبير المدمر. وحتى المتعلمون يذكرون قصة البسوس في معرض الاستشهاد على الحرب العبثية والشر المجاني ويختصرون ذلك بقولهم. قتل كليب في ناقة.

- حين اطلعت على الاصول التاريخية وجدت نفسي امام مادة ملحمية تراجيدية ترقى في رايي الى مستوى اعظم الملاحم العالمية. بل تتفوق عليها فيما تعرضه من الانماط الانسانية التراجيدية وما تطرحه من ابعاد فكرية. وبرزت في شخصيات الملحمة مناقضة تماماً للصورة التي رسمتها الاسطورة الشعبية. فكليب طاغية بغى على قومه واستاثر دونهم بالحمى والمرعى. وهو النموذج للبطل ذي المواهب القيادية المتميزة الذي يقود قومه الى انتصارات مؤزرة على عدو خارجي. ولكنه يسقط ادبيا بعد ذلك حين يستغل انتصاراته السابقة للطغيان الداخلي - ثم تبرز شخصية جساس نقيضاً للاسطورة. فهو انموذج الانسان الذي يتمرد على الطغيان والبغي متمثلاً في كليب معولا في ذلك على التفاف الناس حوله بحكم تعرضهم جميعا لظلم كليب. ولكن ماساة جساس التراجيدية تتمثل في اصطدام هدفه النبيل بالظروف الموضوعية المحيطة به التي لم تكن قد وصلت الى درجة من النضج تتوافق مع الهدف. قضية جساس انموذج صارخ لانهيار الهدف على نُبله. لعدم نضوج الشرط الاجتماعي الموضوعي في تلك المرحلة من التاريخ الاجتماعي العربي. فكان على جساس ان يسمع الناس في حياته يقولون - قتل كليب في ناقة - مما يشير الى تقزيم قضيته وضياع الهدف - مع ان الحقيقة ان كليب انما قتل في بغية. وقد لقب «كليبا» لانه كان له جرو صغير. فاينما وجد مرعى حسنا او ارضا صالحة للصيد اطلق جروه ينبح فيها. فعلم الناس ان المكان حمى يخص كليبا دون ابناء قبيلته. لايجوز لاحد ان يجير عليه دون اذنه. على عكس المعايير القبلية المتعارفة .

وتبرز كذلك في الملحمة شخصية «جليلة» التي وجدت فيها شخصية تراجيدية قل نظيرها في الادب الدرامي والملحمي العالمي. فهي الشخصية الممزقة بين زوجها كليب واخيها جساس في صراع يتجاوز الدوافع الشخصية. وهي في ذلك واترة موتورة. قاتلة مقتولة. كما تذكر في شعرها تحديدا .

وتبرز كذلك شخصية فارس العرب وحكيمها «الحارث بن عباد» الذي يعتزل الحرب المدمرة ايماناً منه بانها ضلت سبيلها القويم في تلك الظروف السائدة. ويحاول ان يبتني عالمه الشخصي بعيداً عن رياح الشر الاجتماعي وبعيداً عن العلاقات الاجتماعية. وهي بذلك تطرح السؤال الانساني الكبير «هل يستطيع الفرد ان يبني عالمه الشخصي بمعزل عن الحياة الاجتماعية وصراعاتها. ام ان ظروف الحياة ستجره من جديد الى اتونها ليصطلي بها كغيره. هل يستطيع ان يحمي ذلك العالم الفردي ؟ ! سنرى ان الحارث سيضطر اخيرا الى العودة الى قبيلته والانخراط في الصراع الدائر مضطراً. معبرا بذلك عن انتصار المؤسسة الاجتماعية والظروف الموضوعية على ارادة الفرد حين يواجهها بالانعزال عنها .

ويضيق المجال هنا في استعراض الانماط الدرامية التراجيدية التي تبرز في الملحمة. ولكنها في مجملها تقدم ملحمة درامية ذات مستوى انساني عالمي. يثبت ان تراثنا مخزون هائل يحتاج الى من ينقب فيه . وحسبي ان اقول ان «ملحمة الحب والرحيل» هي اول عمل في الادب العربي يقدم الملحمة العربية الكلاسيكية واول عمل يعيد الاعتبار لشخصيات تعرضت لظلم فادح عبر التاريخ مثل شخصية جساس وكذلك جليلة .

من بحوث المؤتمر الخامس عشر للاتحاد العام للادباء والكتّاب العرب :

« نص محاضرة » استجابة اللغة العربيّة لتحوّلات العصر..

بقلم : د. عفيف دمشقية
اتحاد الكتّاب اللبناني

● قبل الدخول في صلب الموضوع المذكور لابد ان نشير الى ان اللغة اية لغة هي « فكر الامة » تحدد فكر الناطقين والقارئين والكاتبين بها . وتوجهه وترسم له قدره .

ان اللغة هي صقل لتلك الاراء والافكار ومنهج لارشاد نشاط الفرد الذهني . وتحليل انطباعاته وتبدو اهمية اللغة وتطورها وخطورتها اكثر ما تبدو في الامور التالية .

انها نظام متكامل تستخدمه جماعة معينة من البشر للتفاهم والتواصل .

● انها مجموعة من الرموز يتحد فيها المدرك العقلي بالصورة الصوتية فيؤلفان وحدة تامة .

● انها ارث جماعي اي ملك خاص لكل فرد من افراد الجماعة . وملك مشترك بين جميع الافراد في الوقت عينه .

ولما كان انتاج المكتوب اكثر المجالات عن فكر امة من الامم فقد قصرنا بحثنا هذا على العربية النموذجية « الفصحى » بوصفها شكل التعبير الذي يعنينا في هذا المقام وتحديدا على « العربية المعاصرة » التي بدأت تكون في اوائل القرن الماضي وما زالت تنمو وتترعرع حتى اليوم .

ولعل اول ما ينبغي ان نبادر اليه هو القول بأن ما قد ظنه - او يظنه - المتمسكون باهداب نقاء اللغة من ان العربي ما يزال يستخدم الفصحى في الكتابة في التعبير هو ضرب الوهم « ما انزل الله به من سلطان » ، وان ما يتذرع به بعض الباحثين لاثبات هذا الرأي من استعصاء الفصحى العربية على العاميات السائدة في اصقاع الوطن العربي - بازاء انقراض لغات كثيرة على رأسها « اللاتينية » التي كانت لغة القراءة والكتابة والادب في فرنسا وايطاليا ورومانيا واسبانيا والبرتغال بعد اشتداد عدد اللهجات التي كانت لغة الخطاب اليومي في تلك البلاد - لايقدم دليلاً على استعصاء العربية الفصحى على قوانين التطور الطبيعي الملازم لتطور مستخدميها .

لانه لاحياة للغة بمعزل عن حياة ابنائها ، ولان اي تطور في حياة هؤلاء الابناء لابد ان ينعكس على لغتهم .

ولعلنا لانعدو الحقيقة في هذا المضمار اذا قلنا ان سلفنا الصالح كان ارحب منا افقا في هذا المضمار لانه لم يشعر في مواجهة ما استجد من امور خلال مسيرته الحضارية بأي قصور او دونية . بل راح يحطم العقبات التي تحول بينه وبين الانخراط في الحضارة العالمية القائمة ثم ليخلص بعد الى الاسهام فيها ونشرها في اربعة اقطار المعمور .. ولا غرو ، فقد كان رائدهم الى ذلك ان « الاجتهاد » هو طريقهم الاوحد الى ان يكونوا امة جديرة بمكانتها على هذه البسيطة ، وعلينا نحن اليوم - بدل البحث عما اذا كانت لغتنا قابلة او غير قابلة للاستجابة لتحولات العصر ، ان ننبذ كما نبذوا كل شعور بالدونية وان ندرك ان طريقنا الاوحد الى اللحاق بركب الحضارة العالمية القائمة اليوم لنصبح فيها فاعلين واسياداً - لامستهلكين واذناباً ، هو فتح باب الاجتهاد في لغتنا على مصراعيه بدل الوقوف امامها بين نادب ومتفجع وصائح ... اليس هذا غريبا - ولم يقل بذلك فلان من النحاة - ولم يجز ذاك اهل اللغة ، الى آخر الاسطوانة المحرجة التي تتعثر فوقها الابرة مرددة نفس الكلام آلاف المرات ، بينما اسطوانة الكون في سباق مفتوح مع الزمن . وابرة الحضارة تأتي كل يوم بجديد .

وذلك كله لايمنع الاعتراف بأن عربيتنا اصابت تطوراً كبيرا في اهم انجازاتها ، مجال الدلالة - منذ مطلع النهضة العربية الاخيرة على يد رواد الصحافة والرعيل الاول من المترجمين .

وشيئا من هذا التطور على يد المجامع اللغوية العربية وكان ان كتبت الحياة لبعض المفردات الجديدة، فسارت وشاعت على الالسنة والاقلام - وسار بعضها الآخر جنباً الى جنب مع الالفاظ التي استعيرت من لغة اجنبية للدلالة على المدلول نفسه ، واندثر بعضها الى غير رجعة .

● نستخلص مما تقدم ان ابناء الوطن العربي يستخدمون اليوم لغة مغايرة للتي يتوهم الواهمون وجودها وابرز معالمها على طريق التطور .

● تسرب عدد من طرق التعبير الاجنبية . عبر الصحافة والمترجمات ، التي نهضت بالجزء الاكبر منها « مدرسة الالسن » التي انشأها رفاعة الطهطاوي بمصر في عهد محمد علي .

● مشتقات جديدة ابتدعتها قرائح الكتاب والادباء لتحل محل المقترحات العجلى من اللغات الاجنبية المترجمة منها .

● تغير في طريقة الكتابة تبعاً لتغير طريقة التفكير، من تقصير الجمل، وفصل العبارات، واستخدام صيغ جديدة لاداء معان جديدة والتجوز بكثير من المفردات لاصابة مالا تطوله بأصل الوضع اللغوي . مادام اللفظ الجديد والاسلوب الجديد ليس من شأنهما ان يفسدا اصلاً من اصول اللغة . او يخرجا بها عن طريقها المألوف .

وما تزال هذه العربية المعاصرة . جادة في مسيرتها التطورية الطبيعية لانها - شأنها شأن كل لغة - ارث يعاد تأسيسه ويستكمل او يؤطر ، وبدرجات متفاوته . في كل جيل وحسب تبدل صورة العالم الماثلة لاذهان الناطقين بها .

تمثل « العربية المعاصرة » لتحولات العصر : ان الوطن العربي وقد نفض عنه غبار قرون القهر والتسلط اللذين مورسا عليه زمناً طويلاً - يعيش منذ قرن ونيف حالة مخاض !

بحث عن الذات ، ثورة على التخلف والجهل ، سعي دائب للاعتماد على النفس في اكتشاف مصادر الثروة وتوظيف الامكانات امل وعمل لتحرير الارض المغتصبة ، لنهضة اثر نهضة ومزيد من الرقي الثقافي - داب متواصل للحاق بدرب وبركب الحضارة العالمية القائمة ... وهذا الوطن العربي جزء من عالم اكبر يجد فيه جديد كل يوم تقريباً . وعليه بالتالي ان يساير ركب الحضارة المعاصرة استجابة لطموحاته ومن هنا ينبغي على ابنائه الميامين ان يسلكوا السلوك اللائق بالامم الحية فلا يدخروا جهدا في استكمال ارثهم اللغوي بما يحقق له الاستجابة لكل طارىء على مستوى هذه الحضارة وعليهم ان يذكروا ان لهم اسوة حسنة في ما فعل اجدادهم يوم احتكوا بحضارات لم يكن لهم - ولا للغتهم - عهد بثمراتها - فشمروا عن سواعد الجد لتطوير لغتهم بما يكفل تمثل معطيات تلك الحضارات بكل ما تملكه كل لغة حية ، وان اختلفت الطبائع والمناهج . فلقد ادركوا قدرة لغتهم العربية على التوليد عن طريقة الاشتقاق فاكثروا منه، وعن سبيل التوسع بالدلالات للحصول على معان جديدة فكدوا الاذهان له ، وما كان يستعصي من الامور كانوا يستعيرون له من اللغات الاجنبية بعد ان يخضعوا ما يقترضون لقوانين لغتهم في مجال الاصوات والبنية الصرفية والنحوية . ولم يقف الامر بهم عند هذا بل راحوا يشتقون من الدخيل اذا اقتضت الحاجة غير هيابين ، ورائدهم في كل ذلك ثقة بالنفس وبعد عن كل شعور بالدونية .

وكان ان تمثلوا بـ « لغتهم اليها - بهذه اللغة - الكثير من الثمرات الجديدة » ..

وللغرب كذلك اسوة حسنة اخرى في سلوك الاسلاف الادنين في فجر النهضة وإبانها ، وما اورثونا من مفردات ومصطلحات نستخدمها اليوم بعفوية ويسر لانها غدت من صميم عربيتنا ، مفردات ومصطلحات من مثل « الروائي » و« المأساة » و« الملهاة » و« المسرحية » و« الانسانية » و« العقائدية » و« الرأسمالية » و« الاشتراكية » و« حجر الزاوية » و« البرج العاجي » و« الرقم القياسي » و« الاستعداد الفطري » و« الوعي » و« الانفعالات النفسية » .. الخ .

وهنا يقودنا البحث الى التوقف عند قضية هامة هي ان علينا قبل الشروع في وضع اي مصطلح جديد بازاء المصطلح الاجنبي ، ان نحسن فهم هذا المصطلح ، ونقف على سر مدلوله في لغته الاصلية، وندرك القانون اللغوي الذي اتاح وضعه في اللغة ، لانه ان لم يتح لنا ادى بنا الامر الى مالا يستحب من التباس وغموض الى قصور واجحاف بالعلاقة بين الدال والمدلول الى دلالة غير واضحة قد تؤدي احياناً الى عكس المراد منها ، ومن هنالك لزاما ان تتضافر جهود المتخصصين في فرع من فروع المعرفة او علم من العلوم الطبيعية او الوضعية وجهود المتخصصين في حقل اللغة بجميع مضاميره ليخرج المصطلح الجديد سليماً معافى جديراً بالتبني من قبل السلطات العلمية واللغوية وبالتالي من قبل المنتفعين في اربعة ارجاء الوطن العربي .

ان العرب اثبتوا وما يزالون يثبتون انهم وان فقدوا بعض مقومات حضارتهم الغابرة المجيدة - بل ربما كثيراً منها - بفعل ظروف القهر / التسلط - وسياسة التجهيل والافقار واشاعة الامية التي مارسها عليهم المستعمر / اذنابه من بعده - فانهم لم يفقدوا اصالتهم وحيويتهم وهاهم يقبلون على مكتشفات العالم ومبتدعاته يتمثلونها بلغتهم « المعاصرة » علوما وضعية ، وتكنولوجيا وعلوما انسانية - مقترضين من لغات المكتشفين ، ما لم يوفقوا بعد الى وضع المصطلحات العربية له ، مشتقين من اصول عربيتهم ما يمكن اشتقاقه ، متوسعين ببعض الدلالات مايتاح التوسع فيه ، مؤدين باكبر قدر من الامانة معطيات الحضارة العالمية المعاصرة ريثما يقدر لهم ان يصبحوا فاعلين فيها بدلاً من البقاء من مستهلكيها .

ولابد من الاشارة الى انه في خضم تسارع الاكتشافات والتعجل القسري لمواكبة ركب الحضارة القائمة لامناص من حدوث سقطات وارتكاب هفوات - ولكن تلك السقطات - وهذه الهفوات لاتعالج بتسليط عدسات التزمت وادعاء الحرص على نقاء اللغة وصفائها . وانما بالبحث المنهجي العلمي الدقيق وروح الانفتاح على كل جديد خير . وليس لاحد ان يحكم على ما يستجد في العربية من مفردات ومصطلحات بالصلاح او عدم الصلاح لقياستها او شذوذها - فاللغة وحدها هي الفيصل اولا وآخراً لان لها « حاجبة » تمنع غير المرغوب فيه من دخول حصنها وتشرع ابوابه للصالح المفيد. كما انه لاخوف على العربية ولاهي تحزن امام تفجع المتفجعين من اصحاب النقاء اللغوي ، ولا امام الدعوات الشعوبية المغرضة بعجزها وقصورها لان مثل هذه الدعوات لاتعدو ان تكون اسقاطاً لقصور الدعاة وعجزهم عن التفكير بها وصياغة افكارهم باساليبها بعد ان نبذتهم لانهم اثروا البقاء غرباء عنها .

قصة قصيرة : كتاب الأشجار

فهد عبدالرحمن العتيق

« ياحلوة ..
تغسل في الصباح والمساء بالنواح
انتفضي ..
انتفضي ..
اثوابك الفضفاضة ..
اشتهتها .. جوقة الغلمان »
أحمد الصالح « مسافر »

● **في البدء**

بعد ان هدأ البيت ، بعد ان داروا ثم عادوا الى حجراتهم مأزومين ، وبعد ان سمعت الصوت ، نهضت وفتحت النافذة ورميت الكتاب فرأيتها واقفة ، خلف اغصان الشجرة السامقة ، كانت تغني ولم اكن لاتبين ما اذا كانت تراني ، عدت الى فراشي ، منتشيا بصوتها ، والليلة تسمع ،، ولا تهفو الى نوم .

صرت استمع اليها كل مساء ، استمع اليها ، قبل ان أنام نومي الابله ، كل مساء ، حيث تترك الشمعة ظلا كبيرا لرأسي ، وحيث الروح تضيق من الجسد ، والجو الممتلىء بروائح الاشياء المملة ، والليل الموحش الكئيب ، وهذا الهم ، كل مساء ، ما بيني وبينها شجرة فاسدة ، وغبار يتماوج ، يعلو ويهبط في حداد مذهل ، حزن احتفالي ، ومشكاة طويلة ، اغان كالبرق اغان ثم صمت كئيب يبني مسرحا حزينا في المكان الأشد ظلاما من صدري .

● **ماقرأته في الصفحة الاولى :**

طرقوا عليه الباب ، أفاق من نومه وفتح لهم ، لم يكن يعرفهم . ولكنه يعرف مايريدون ، دفعه احدهم دفعات متتالية ، سقط على ظهره ، لطمة آخر فغاب عن وعيه ، وفي الصباح قرأ ورقة مبايعة بينه وبين سعيد مالك الحقول ، كانت الورقة مذيلة باسمه وختم اصبعه السبابة ، رفع اصبعه ، رأى البقعة الزرقاء ، عاد الى نومه وهو يشعر كأن موسى حاد تحز في حنجرته .

● **ماحدث بعد العودة المباركه :**

« ١ »

للبيت رائحة غامضة ، والليه ، هذا الاسود ، وجه الخوف ، وطأت الارض الموحلة تحسست الجدران بأطراف اصابع يدي ، كان الماء يأتي عليها فيلطخ الطين كفّي ، اصطدمت بأحد الاعمدة فسال الدم من انفي ، مشيت الى الداخل ، اضأت البيت ، فرأينا في حقله شجرة ضخمة ، كانت تملأ فضاءه وتغطي شجيراتنا الخضراء ، رفع ابي رأسه قال انها تثير الفزع ، كانت اصبعه التي يشير بها ترتجف ، سألت أمي : من الكلب الذي انبتها ، اما جدي فقد اشار للماء الآسن حول ساقها العريض قال انها مريضة واسقط رأسه بين ركبتيه ، دخلوا البيت بينما ظللت اتأمل الشجرة الغريبة ، هذه السامقة الطول ، في بيتنا .

« ٢ »

عندما رأيتها اول مرة لم أخف ، حتى الخوف من رائحتها كان بعيدا ، شعرت فقط ، بهم هائل ، اذ ان احساسا خامرني بأن جذورها ضاربة في الاعماق ، وبدا لي في تلك اللحظة ، انه من السهولة ان اظل مهموما ، ادركت انه لم يبق سوى امر واحد .. ان اكون حاقدا !

« ٣ »

اقتربت من الشجرة ، حدقت في الساق العريض وشممت الرائحة الكريهة ، قرأت تذكارات الغرباء محفورة في لحمها فتعاظم شعوري بالهم ، كان يبدو لي انها تكبر بسرعة مذهلة ، وروائحها تزداد كراهية ، تحسست الساق بأطراف اصابعي الطينية ، والتفت الى الشجيرات المورقة حولها ، فضاء الحقل ، وهذا المكان الذي شمخت فيه ذات يوم نخلة خضراء غرسها أبي طفلا ، احسست الدم حارا يصعد من قدمي الى رأسي ، وسمعت الصوت القادم من الخلف : كان الغرباء يدفعون ونحن نخرج من بيوتنا ، كنا نأخذ منهم فرحين ، وهم يسكنون بيوتنا فرحين .

وفيما كان الصوت يجدل الحكايا ، كنت التف بكامل جسدي على ساقها العريض ، التصقت بها ، ضغطت ذراعيّ حتى سال الدم ، كانت اقدامي تغوص في وحل طينها .. وكنت استشعر سخونة صدغي .. لم اكن أبكي .. ولم اكن اريد اقتلاعها .

● **ماقرأته في الصفحة العاشرة :**

في صباح مشرق ، باع رجل حقله ، بثمن زهيد ، كان الحقل اصفر قليل الثمار ، باعه بقروش قليلة لم تكف اطفاله ، فاضطر الى بيع رأسه ومنذ ذلك الوقت وهو من كبار رجال المدينة .

● **ليلة الذبح :**

ذات مساء ، رأيت جسدا اسفل الشجرة ، كان الجسد يهتز ويرسل بصاقه الى ساقها الطويل ، دنوت منه ، رأيت أبي بأحداق حمراء وعروق وجه نافرة ، التفت اليّ لكن وجهه الجامد لم يرد ، تنفست رائحة القهر ، صعدت الشجرة ، رأيت مئات الاشجار الجرباء تحف شوارع المدينة ، ورأيت غرباء بسراويل قصيرة ، التفت الى عنقها ، غرزت سكينا ، رشقني الدم ، رميت نفسي ، تمايلت الشجرة قليلا ثم سقطت بلا صوت ، رأيت جذورها السوداء لاول مرة ، ولشد ما ضحكت تملكتني ضحك معتوه ، وفجأة ، في لمح البصر ، رأيتها تتحرك امامي ثم تطلق ساقها للريح ، وأفقت .

كان الظلام غطاء اسود يجلل الاشياء حولي ، وابي مستلق جواري بأحداق مفتوحة ، مثبتة على النافذة المفتوحة للغرفة ، قلت : رأيت اني اذبحها ، قال : فأل خير بينما ظلت احداقه مستسلمة

● **انتظار :**

اتكيء على حد النافذة ، بقربي كتاب الاشجار ، وحولي سجائر وكأس مترعة ، ومن النافذة المقابلة يطل وجه جميل ، يرمق الناس والطريق ، ما بيني وبينه شجرة فاسدة ورائحة كريهة وطوفان هم . اتكيء على حد نافذة وعلى كأس مترعة .. ووجه جميل يغني في اوقات كثيرة ، والليلة خائفة موحشة ، التفت الى الجدران خلفي وأرى لوحة تشتعل ، رائحة الدخان ، وسفر الموت ، اعود اليك ولا اجدك ، اشرب نخب اليأس المشعشع في الصدر ، والمس وقتا مائعا ، كأنه امامي يسيل .

● **ماقرأت في الصفحة العشرين :**

في مكان ما ، في زمان ما ، صودرت حقول فلاحي المدينة فاجتمعوا في الميدان يعرضون رؤوسهم للبيع ، اشترى الرؤوس سعيد مالك الحقول فاضرب شعراء المدينة عن الطعام .

● **غياب :**

عشرة ايام لم أر وجهك هناك ، تمددت في مواويل جراح ووجع تمدد في العروق الخضراء ، داهمتني افكار جامحة سوداء ليس بوسعي ان اطويها ، أب يضرب في جسد شجرة سامقة ، وجد سقط رأسه بين ركبتيه ، ورغبة غريبة لبستني لضحك لاخرق ، ضحك معتوه في وقت يتمايل على ظهر موجة غاضبة ، غاضبة ، افتح النافذة ولا اراك ، هم عات يسهرني وانا اعيد اغنياتك على نقرات اصابع ثلجية ، واغنية لي ، لاعاصم اليوم سوى صوتك ، فلنصعد هذا الحزن المبارك ونقرأ في كتب الاسفار

● **السفر :**

قالوا نترك الدار بشجرتها ، جحظت عينا ابي واحمر وجهه ، وسقط رأسه بين ركبتيه .

● **ماقرأت في الصفحة الاخيرة :**

كان سعيد مالك الحقول يكسر اظافر الاطفال او يقطع اصابعهم .

● **مساحة خضراء للنوم :**

اغمضت عيني ، رأيتني صغيرا ، طفلا يجوب حقول الأمس ، اغمضت عيني ونمت ، نمت نومي الابله دون ان اسمع صوتها .

الرياض ١٩٨٦/٢/٢٥م

ذكرى رائد مسرح اللامعقول صمويل بيكيت في عامه الثمانين

اعداد ـ جبر الله عمر الامين

اليوم الاحد السابع والعشرون من ابريل ١٩٨٦ يكون الكاتب المسرحي الروائي والشاعر الايرلندي صمويل بيكيت قد بلغ الثمانين من عمره واضاف اليها اربعة عشر يوما بعد ان كان في عيد ميلاده التاسع والستين يشك في ان يكمل السبعين عاما .

وصمويل بيكيت الذي يعيش في فرنسا هو رائد مدرسة اللامعقول التي نشات على يديه واشهر كتابها على الاطلاق ففي مقال نشره جون كالدر اكبر ناشر في بريطانيا خلال الثلاثين عاما الماضية بعد زيارة قام بها لبيكيت بمناسبة بلوغه الثمانين في صحيفة الجارديان البريطانية قبل اسبوعين قال فيه ان ما كتب عن بيكيت في حياته يفوق ما كتب عن اي كاتب اخر عرف في التاريخ خلال حياته .

ولد بيكيت في دبلن عاصمة ايرلندا في الثالث عشر من ابريل عام ١٩٠٦ وهو يتحدر من عائلة انجلو ايرلندية اشتهر بتخصصه في دراما اللامعقول ونشر معظم اعماله في اللغة الفرنسية ثم نقلها بنفسه الى الانجليزية .

وعرف بيكيت الكاتب من خلال مسرحيته ـ في انتظار جودو ـ WAITING FOR GODOT التي نشرها عام ١٩٥٢ ونقلها للانجليزية عام ١٩٥٤ وعرضت لاول مرة من على مسرح باريس في يناير عام ١٩٥٣ وقد وجدت رواجا عالميا صعد بها بيكيت الى مشارف الشهرة وعرفت باعماله الاخرى ـ التي كتب بعضها قبل هذه المسرحية .

وكانت هذه المسرحية الى جانب مجموعة القصص القصيرة لمواطنه الروائي ابن مدينة دبلن جيمس جويس في كتابه الدبلنيون DUBLINERS وروايتي يوليسيز ULYSSES لجويس نفسه والاشياء تتداعى THINGS FALL APART للنيجيري شينو اجيبي وقصة الطيب صالح القصيرة حفنة تمر HAND FULL OF DATES اروع ما درست في الادب على مقاعد الدراسة .

ولعل هذا الاعجاب الذي مازلت احسه رغم مضي اربعة عشر عاما على تلك الذكريات هو الذي دفعني لاعد هذا الموضوع عن بيكيت فمسرحية ـ في انتظار جودو ـ تكتسب في رايي اهميتها الخاصة من تناولها لتلك اللحظة الصعبة في حياة الانسان .

اللحظة التي ينتظر فيها احدنا حدوث شيء ايجابي يخرجه من ورطته الانية التي يجد نفسه فيها او ورطته الابدية التي يجاهد وسعه للخروج منها .

وجوبو ليس شخصا بعينه ، وانما هو المنقذ .. اي منقذ . ينتظره الناس ، كل الناس في كل زمان وكل مكان افرادا كانوا او جماعات او امة ـ كما هو حالنا حاليا ـ او جيل لحل المشكلات التي تواجههم .. لكن جودوهم هذا لن ياتي لانهم بدل البحث عنه او ايجاده يظلون ينتظرونه قابعين في اماكنهم يتلهون باشياء انصرافية هامشية يعتقدون انهم يرتبون بها لاستقباله .

استطاع بيكيت ان يعبر عن هذه اللحظة بوضوح مذهل عندما جعل المسرحية في شكل (حلقة مغلقة) تستطيع ان تقراها من اي صفحة او اي سطر اردت وتصل الى نفس النتيجة التي يتوصل اليها من يقرا المسرحية من بدايتها او ذلك الذي يبدآها من النهاية . وهي في الحقيقة ليست لها نهاية وليس لها بداية .

تقراها طردا وتقراها عكسا فلا يتاثر ترتيب الشخصيات ولا سياق المسرحية ولا يخل ذلك بحبكتها ولا ذروتها بل حتى ترتيب الجمل لا يتغير اذا قراتها من النهاية الى البداية او من الوسط .

تخصص بيكيت في دراسة اللغات وبعد اكمال دراسته العليا في ايرلندا ذهب الى باريس كاستاذ زائر حيث التقى هناك بجيمس جويس واصطحبه لفترة من الوقت ثم عاد عام ١٩٣٠ الى بلاده ولم ترقه الحياة الاكاديمية فترك التدريس وقيام بعدة جولات في بريطانيا واوربا ثم استقر عام ١٩٣٧ في باريس التي جعلها منفاه الاختياري حتى اليوم .

وكتب صمويل بيكيت في الشعر والرواية والمسرحية والمقال الادبي وكانت تسيطر على اعماله قضيتا الزمن والخلود واحساس الانسان الفرد بالعزلة والاغتراب الدائمين بسبب الاستحالة الابدية في ان ينشيء له علاقات صادقة غير زائفة وقنوات اتصال حقيقية بينه وبين الاخرين . ولهذا كان موضوعه الذي لا يمله هو قضية هذه الذات الغامضة او غموض الذات الانسانية .

وبرز ذلك منذ اعماله الاولى : ثلاث مسرحيات تشكل مونولوجا داخليا يحاول فيه سبر اغوار النفس البشرية .. مولوي ومونت مولون ١٩٥١ والشيء الذي لا اسم له ١٩٥٣ وفي هذه الثلاثية يشرح بيكيت تناقض الذات التي لن تتمكن ابدا من معرفة نفسها .

ذلك ان الذات كما يراها بيكيت في الوقت الذي تكون فيه مشغولة بمراقبة نفسها ومحاولة التعرف عليها تنفلق الى قسمين ـ ضمير مراقب وموضوع يكون هدف ومحل المراقبة .

فالذات عنده تعي وتدرك ذاتها كتيار مضطرد من الكلمات .. كحكاية مستمرة وكلما حاولت اللحاق بنفسها تتحول الى قصة اخرى وحكاية جديدة .. وهكذا تضيع (الذات) امام القارىء نفسها في سلسلة متتابعة من الرواة او الحكاة .

تعالج اعمال بيكيت الاخرى بطرق متنوعة ورطة ومعاناة الانسان هذا الانسان الذي ما فتيء يجد نفسه في مازق ابدي لا ينتهي طوال رحلته في هذه الحياة .

عالج بيكيت ايضا موضوع السؤال المستمر الذي تطرحه الذات في بحثها عن الاصالة . عن هوية تنبع من داخلها وقد عبر عن ذلك في رواياته (مورفي ١٩٣٨) و (واط ١٩٥٣) و (قصص ومواضيع تافهة ١٩٦٧) وهي مجموعة قصص قصيرة .

ومن اشهر مسرحيات بيكيت في مسرح اللامعقول لعبة النهاية ١٩٥٧ و (شريط كراب الاخير ١٩٥٩) و (ايام سعيدة ١٩٦١) و (مسرحية ١٩٦٤) و (ليس انا ١٩٧٣) و (ذلك الوقت ١٩٧٦) ثم وقع اقدام ١٩٧٦ .

لقد عاش بيكيت طوال حياته جنبا الى جنب مع الموت الذي لم يخش شيئا مثل خوفه من ملاقاته ومع ذلك استطاع ان يفلت في باريس من جنود الجستابو الذين كانو يتعقبونه عندما كان عضوا في المقاومة الفرنسية ثم نجا بعد ذلك من عدة كوارث قاتلة .

وكان مولده يوم ١٣ (الرقم الذي يتشاءم منه الاوربيون مصدر شؤم تفر الناس منه ولحق بالذين حوله فظلوا يحصدهم الموت بمناى عنه كما حدث بالنسبة للممثلين الذين قاموا بادوار رئيسة في مسرحياته من امثال جاك ماكجوران وبات ماجي في بريطانيا ورصفائهم الذين لعبوا ادوارا مماثلة في فرنسا وامريكا وقد قتل الان شنايدر الذي ادار مسرحيات بيكيت في امريكا على طريق لعبور المشاة في لندن قبل عامين بعد ان اودع البريد خطابا ارسله الى بيكيت وكان الطبيب الذي استقبله عند نقله الى المستشفى هو الآخر اسمه بيكيت .

بدا صمويل بيكيت حياته الادبية كاتبا فاشلا قدم روايتين ونشر مجموعة من المقالات والاشعار قبل الحرب العالمية الثانية لكن احدا لم يلتفت اليه .. وفي عام ١٩٤٧ هرب ليدفن نفسه في الريف بعيدا عن المدينة ثم خرج بعد عامين على الناس بروايته في انتظار جودو والروايات الثلاث التي عرفت بثلاثية مولوي ومجموعة اخرى من الاعمال القيمة .

في مسرحية شريط كراب الاخير (التي تكاد تكون سيرته الذاتية) كان بطل المسرحية كراب متيقنا وهو يحتفل بعيد ميلاده التاسع والستين انه لن يبلغ السبعين . وكان كلما نظر الى الوراء على المسرح يرى المشاهدون معه ظل الموت يرفرف بجناحين فوق كتفه .

ورغم ان بيكيت لم يكن شخصا متدينا الا انه ما كان يعتقد بانه سيتعدى السبعين ولذا تظل السنوات العشر الماضية ذات اهمية خاصة في حياته .

حصل بيكيت عام ١٩٦٩ على جائزة نوبل في الادب حيث لفتت نظر الاكاديميين الاشارات الدفينة في اعماله من شكسبير ودانتي وفلاسفة القرون الوسطى . وشهدت الستينات وبداية السبعينات في الغرب ما عرف بمؤتمرات بيكيت السنوية التي كانت تعقد في كل بلد كما نشرت الاف الكتب التي تنقب وتستكشف كوامن اعماله .

فبيكيت موسيقار في ثياب كاتب قراءاته متعة لا تمل .

وبالرغم من سياج التشاؤم الذي احيط به فهو بكلمات جون كالدر .. ليس انسانا متشائما ولا هو شخصا متفائلا لكنه واقعي نظر بعين فاحصه في تاريخ الجنس البشري فراى ماضينا المؤلم كتلوجا ممتدا من الكوارث والنكبات .. حروب . مذابح . جرائم ابادة لا تنتهي .. راي الانسان نفسه يرتكب ابشع الفظائع ضد الاخرين من بني جنسه لاسباب تافهة .. كتباين اللون او الجنس او العقيدة او القبيلة راى الانسان في نزوعه لارتكاب الممارسات الشريرة لايعادله الا حماقته الموغلة في البلاهة والغباء . .

في الضمير الانساني المعاصر لم يهتد لها اغلب الكتاب وهي . خوفنا من الضياع في غياهب النسيان . .

خوفنا من ان نولد . ان نعيش معاناتنا في هذه الحياة ثم نموت ونصبح نسيا منسيا .. خوفنا من ان تضيع كل الوثائق التي تثبت اننا كنا احياء على هذه البسيطة .

اننا في الحقيقة . نخاف من ان ننسى اكثر من خوفنا كما يعتقد بيكيت (من الموت نفسه) .

● مصادر

١ ـ دائرة المعارف الامريكية ـ المجلد ٣ ص ١٥١ ـ ١٥٢ مادة BECKETT

٢ ـ صحيفة الجارديان البريطانية عدد ٨٦/٤/١٢ ص ١٣

العـ[illegible] المجلة الثقافية

عمان ـ اليوم الثقافي :

صدر مؤخرا العدد السابع من المجلة الثقافية ، وهي مجلة فصلية تصدر عن الجامعة الاردنية بهيئة تحرير يرأسها الدكتور خالد الكركي مدرس الادب الحديث في كلية الاداب ورئيس رابطة الكتاب الاردنيين للدورة الحالية .

وقد جاء العدد مشتملا على عدة ابواب سنعرض اهمها في هذه الرسالة ..

في كلمة رئيس التحرير ، ملاحظات حول الحركة الادبية في الاردن ، يرى الدكتور الكركي ان في هذه الحركة نماذج من الابداع جيدة في الشعر والقصة القصيرة والرواية والمسرح والفنون الاخرى .. الا ان ذلك يبقى على مستوى الاسماء الكبيرة ولا يجد تيارا واحدا مهما كان اتجاهه يتمثل في هذه الحركة ، او في اي فن من فنونها .. هذه كانت الملاحظة الاولى . اما الملاحظة الثانية فتتعلق باثر التعليم ودور الصحافة الادبية في بعث الحركة الثقافية .. مهدت لحركة نشيطة في الخمسينات شعرا وقصة ورواية ومسرحا ، وامتدت هذه الحركة الى الستينات والسبعينات من خلال مجموعة اسماء معروفة .

الملاحظة الثالثة تدور حول ، الانطلاقة الحقيقية ، للحركة الادبية التي جاءت في اعقاب هزيمة حزيران ـ كما يرى الكركي حيث تحقق اندفاع جيل الجامعة ، وظهر اهتمام عام بالثقافة والكتابة ، ودخل التلفزيون عالم الناس ، ونشطت الملاحق الثقافية ودائرة الثقافة والفنون ، اضافة الى انطلاقة الروابط الثقافية (الكتاب ، المسرحيين ، الموسيقيين ، والفنانين التشكيليين) .

ثم يعرض الدكتور الكركي لملاحظة هامة ، هي هجرة او صمت عدد من الاقلام المبدعة ، اما بالموت ، او باعتزال الابداع ، او بالهجرة الى الخارج ، او بالانتقال الى مهنة الصحافة .. وعدد الصامتين ليس قليلا .. مما ـ جعل الحركة الادبية قلقة متقطعة وتجريبية ـ .

وتجيء الملاحظة الخامسة حول الحركة النقدية التي لا يبعث واقعها على التفاؤل حيث يرى الدكتور الكركي ان لا وجود لنقاد ، مستقلين ، (وليسوا من الباحثين الاكاديميين) يملكون منهجا لا ـ شلة ـ ادبية ، ومحبة لا كراهية وتواضعا لا ورما بالغرور ، وصبرا طويلا على التحليل والتقويم ـ .

اما الملاحظة السادسة والاخيرة ، فجاءت حول ، اعادة النبض والجماسة الى الابداع ، بتلمس الواقع ، بالقصيدة ـ السيف والوجدان ، باللغة العبقرية العظيمة ـ بالرواية التي تعبر عن التحول ، بالمسرحية التي ترقى بالناس بالالتزام الواعي ، الذاتي بقضايا الوطن والامة .. وهذا يحتاج الى مناخ من الصدق والحرية والالتزام .

وتاتي ملاحظات رئيس التحرير في اطار الدعوة الى تعميق الحوار حول هذه الملاحظات والبحث فيها بشكل موسع .

ويبدو لي ان بعض هذه الملاحظات يمكن ان تكون عامة وشاملة (للوضع الادبي) في الوطن العربي فمثلا : نستطيع القول ـ حسب رايي ـ بوجود نماذج مبدعة في كل فن على الساحة العربية . لكننا لا نستطيع القول بوجود حركة ذات ملامح وسمات محددة . او تيارات معروفة لها كتابها الذين يلتقون ويشكلون تيارا او مدرسة ادبية بعينها .

وعلى كل حال ، فهذه مسالة تحتاج حوارا على مستوى عربي واسع .

[لقاء]

مقابلة العدد : مع الشاعر المعروف ممدوح عدوان ، اجراها سليم المعاني ، ودار الحديث فيها حول قصيدة النثر التي يقول الشاعر انه ليس ضدها اذا كانت جيدة ، ويتحدث عن ، الحداثة ، حديثا عاما ليس محددا ، ولا تستطيع القول باهميته (وربما كان ذلك لعدم وضوح في رؤية هذا الشاعر لهذا المفهوم الذي طرح بالحاح) ثم يدور الحديث حول علاقة الشاعر بالجمهور يتطرق فيها عدوان الى علاقة الشاعر بالواقع

واستخدامه لرموز تراثية معينة ليعكس من خلالها حالة يريدها ، ومدى التطابق بين الرمز والحالة المقصودة ، كما يتم الحديث حول استخدام جيل الخمسينات الشعري للاسطورة اليونانية ، التي جاءت عن طريق الثقافة والادب الاوروبي دون ان يحسن الرواد العرب استخدامها (حسب راي عدوان) .

وفي الحديث عن الغموض ، يقسمه الشاعر (عدوان) قسمين : الاول ناجم عن عدم تمكن من التجربة والثاني ناجم عن عمق التجربة وطريقة التعبير عنها ، الاول يتحمل الشاعر مسئولية عدم وضوحه والثاني يتحمل القارىء عدم امكانية مهمة او صعوبة هذا الفهم الذي يتطلب قراءة واعية وثقافة عالية .

وفي تقويمه لتجربة كل من نزار قباني ، وادونيس ومحمود درويش يقول ممدوح عدوان : ـ نزار ـ طاقة شعرية كبيرة ، حقق انجازا كبيرا في الشعر ، واستطاع ان يصل الى المفردات اليومية ، ويصنع منها شعرا مميزا .

ـ ادونيس : حضوره الشعري كبير ، لانه يحمل لواء التجديد والتنظيم ، من المجددين الاكثر تمثلا للتراث ، وفهما له ، الا ان مادته الشعرية مثيرة للخلاف .. ـ درويش يحقق شرطين هامين : لديه طاقة ابداعية عالية ، وقضية ساخنة ، ولا يهمل جانب تحديث وابتكار ادواته التعبيرية ..

حمل القضية الفلسطينية ، وحملته القضية .. ويتحدث ممدوح عدوان عن الشبه بين الوضع الذي عاشه (الحطيئة) ويعيشه هو الآن ، ويرى ان اشكالية الحطيئة ، قريبة من اشكالية الانسان المعاصر .

[دراسة نقدية]

في باب دراسات ومقالات نقرا دراسة الناقد عبدالله رضوان بعنوان ، تجربة روائية رائدة لمؤنس الرزاز : احياء في البحر الميت ، وفي دراسته يركز عبدالله على تحليل الشخصيات واعطائها دلالات من الواقع فكل شخصية تشير الى ـ وتحمل سمات فئة معينة او تيار محدد من التيارات الفكرية او السياسية العربية .

وفي بداية دراسته يشير الناقد الى مجموعتين قصصيتين لمؤنس الرزاز هما (مد اللسان الصغير في وجه العالم الكبير) و (النمرود) ويشير الى بذور خرجت من هنا الى الرواية ونمت وتبلورت فيها .

ثم يقر عبدالله رضوان بانه فوجيء بالرواية لسبب خاص ، وعمومية مفادها ان الرواية قالت اشياء كثيرة نحسها في الداخل ، تحت الحجاب الحاجز ، كما يقول مصطفى سعيد ، بطل رواية موسم الهجرة الى الشمال ـ الطيب صالح ولذلك ـ يقول الناقد ـ ان محاولته النقدية ستذهب في رحلة استكشاف عبر عمل فني متميز في بنيته واطروحاته .

قادر على ان يلم عوالم اكثر من رواية ولكنه قادر ايضا ان يتجاوز هذه العوامل بعد ان يستخلص رحيقها ، فيكون العمل الجديد مستقلا وقادرا على ان يصرخ .

وبعد رحلته المتشابكة والمعقدة التي تخترق تفاصيل الرواية عبر شخوصها ، ينتهي الناقد الى القول : عالم عجيب متداخل هذا الذي يطرحه مؤنس ، يملك خصوصية الابداع وضخامة المحتوى ، وعطاء معرفيا قادرا ان يلم عوالمه ، لتتحرك الشخوص وتضطرب ، وتنهار وتحن ، وتحلم ، لينتهي الى عالم مفتوح النتائج ، قابل للموت والدمار ، بمقدار ما هو قابل للثورة والنماء .. بيروت قبل الحصار ليجيء الحصار ، ويليه الخروج ، ويسود الموت ، واخيرا هناك عدة ملاحظات حول خصوصية هذه الرواية المتمثلة في الاستخدام اليومي المتحرك كمادة روائية ، بما يحمله هذا الاستخدام من خطر الانزلاق الايديولوجي .. ثم ملاحظة حول اتكاء الرواية على (الفني) اضافة الى اعتمادها على الواقع كما ان الناقد يضع ملاحظتين حول (استخدام اللغة ضمن بنيتين مركزتين هما : اللغة الصوفية الموحية ، القادرة على خلق حالة الحلول والاندغام في الآخر ، والثانية لغة الوصف العادي عبر الجملة التي تنقل حدثا مباشرا تصفه بعمق ومعايشة ، اذ لا وجود للغة ميتة في الرواية) .

والملاحظة الرابعة والاخيرة التي يبديها الناقد عبدالله رضوان هي ، قصدية التفكيك في البنية ، بين اكثر من مكان ، واكثر من زمان على المستوى الظاهري ، بينما هي ـ في الواقع ـ رواية متصلة الاجزاءواقعية في تشربها اليومي قادرة ان تتجاوز اليومي لتخلق عالمها الفني الخاص بها) .

[مواد اخرى]

في العدد ايضا دراسات ومقالات وعرض للكتب ربما وقفنا مع بعضها في رسالة اخرى .

واهم ما في العدد ، اضافة الى ما سبق دراسة بقلم الدكتور صلاح جرار (مدرس في كلية الآداب بالجامعة الاردنية) حول ، خلع ملوك الطوائف .. والملابسات والاسباب ، ودراسة بعنوان ، نقد نظرية النحاة في النداء ، بقلم الدكتور جميل علوش ، وبحث حول ، مفهوم الخواص في الثقافة الاسلامية ، بقلم ابراهيم العجلوني ، ومقالة بعنوان ، موقف نقدي عن القرطاجني .. ماهية الشعر ، بقلم اروى عبيدات .

في العدد ايضا فصل من رواية لم تكتمل للكاتب الراحل عيسى الناعوري وهي مخطوطة بعنوان (الضياع) وخمس قصص قصيرة لفخري قعوار وقصة (الاعجوبة) للشاعر الدكتور عبدالله الشحام .

وفي باب البلدانيات عرض للنشاط الاثري في القدس بقلم د . محود ابو طالب .

اما الدكتور ابراهيم السامرائي فيقف مع ديوان ، جران العود ، النميري ، وهو من صنعة ابي جعفر محمد بن حبيب ، تحقيق وتذييل الدكتور نوري حمودي القيسي .

قراءة في كتاب العناصر

تونس ـ مكتب اليوم ـ احمد عامر

محمد احمد القابسي صوت شعري له صداه في تونس فهو ينتمي الى الجيل الابداعي الجديد وينفرد عن سواه بشكل تعبيري مميز في القصيدة .. انه مسكون ابدا بهاجس التمرد على السائد شكلا وبالدفاع المستميت عن الجوهر .

منذ اواخر الستينات الميلادية واحمد يحمل اتعابه ويسافر في اليوم الف مرة بحثا عن تضاريس شعرية جديدة .. انه يكتب قصيدة النثر لا لانه عاجز عن اللعب بالتفعيلة فالرجل عاشرها جزءا من تجربته وانما لانه اقتنع في النهاية انه كي يكون متفردا عليه ان ياتي بالجديد .. والجديد ليس اعوجاجا ولا عقوقا وانما السير على نفس الخط لكن بوقع خطى مغاير ومع ذلك فالسير موجود وللخطى وقع تسمعه الاذن فترتاح له .

كانت اليوم قد اجرت في السنة الماضية حديثا مطولا مع الشاعر محمد احمد القابسي تحدث فيه عن تجربته وتمحور اساسا حول قصيدة النثر التي يكتبهاوهي ان الشاعر هذه الايام يصدر مجموعته الشعرية الثانية بعنوان ـ كتاب العناصر ، بعد ان كانت الاولى تحمل عنوان ـ البحر في كاس ـ تلتها تجربة فريدة من نوعها تتمثل في اصداره شريط كاسيت سجل عليه بصوته وبصوت الزميل صالح الحاجة مجموعة من قصائده .

ولان تجربته ملفتة للانتباه ولانه ثابت على ارضية صلبة فهو مسموع جدا تمكن بالتزامين اثنين من فرض الذات ومن قال ان الابداع ليس معركة حضارية ضد العقم والجمود فقد كتب لذلك اوردنا كلمة فرض الذات .. اما الالتزامان فاولهما اعتزاز بالانتماء وعشق للوجه العربي مشرقا كان او حزينا .. احمد عربي حتى النخاع .. وثاني الالتزامين هو هذه القدرة الفائقة في حبك الصورة الشعرية الجديدة والمتناغمة والمتجانسة .

هذه للجموعة الجديدة قدم لها الاديب عبدالله الجفري بقوله .

صوت الشاعر ، محمد احمد القابسي ، لا يستثني الشمس الطالعة الخارجة بحرارة لاتفوقها سوى حرارة الطاقة الانسانية في اعماق هذا الشاعر .. لايهادن الليل يدخله عاريا وبوالحا وشاملا ..

يدخله خفقة لا تتبرج الحب وانما تحدس فيه وتوغل بكل ابعاد هذا الصوت الشعري .. بكل دلالات المسار الانساني الذي يزخر تقلب العصور ويبتكر زمنا صعبا من معاناة الكلمة التي تتمحور .. تتموضع وتصبح بعد ذلك اكثر حميمية ومصادمة واكتشافا لتزاوج الاشياء . يفتتح الصباح ليرحل .

ولكن الى اين يرحل هذا الشاعر بمجهولية التجديق بذلك الثقب في الريح الذي يوصله الى وجه الحبيبة ؟

تلك هي العناصر في كل اتجاه .. في ، اعراس الغبار ، حينما تتبدل كل الاشياء .. حينما يتحول الماء الى قصيدة .. حينما يقف الشاعر حالما وظهره الى الحائط .

ان دخول القابسي الى الاشياء . الى الزمن .. الى الطقس . الى الانسان هو دخول الكلمات التي تلتذ بهذا الغذاء الديمومي للانسان .. ـ العاطفة وهو دخول الشعر الذي يشكل مخزونا من التخيل العربي الذي نعيشه منذ سنوات طويلة ـ النخيل ـ اللحظة الميلاد لاستفاقة الموت . لزغردة الاعراس . لخشوع التعبد . لانطلاقة المسيرة من داخل القلب العربي دوما الى خارج العقل العربي اسى .

انه مخزون الحلم العربي الذي افسده انعدام التهوئة في الممارسات العربية لواقعنا ولهمومنا ولتحدياتنا ..

هذه اللغة بقيت التواصل المشرق الممتد من الحدود التاسيسية لارومة لعرب وجذورهم ولسانهم ولغتهم فكان لا بد ان يمنحهذا التواصل تطور العصور ويواجهها بطعنات المتغيرات .

والان لن يكون الرافض لشاعرية اللغة ولا لتحديث صورها واخيلتها وموسيقيتها واكتشافاتها ومصادماتها بل لابد ان يتحدد الرفض محصورا ضد غربتها وضد العصيان عليها وضد الركض نحو التقليد وجعل اللغة ترتدي قبعة .

[نماذج من قصائد]

● ـ مقطع من تبدل كل شيء ـ

ـ تبدل كل شيء
مرت في سكينة الوقت
سنوات البنات العاشقات
المخبلات في حبي
واللاتي كنت القاهن عند الظهيرة
في مروج الاقحوان

● مقطع من ـ قصيدتان ـ

ـ انا السحابة حيث يقصف الرعد
واحتفال الغمامة بالعاصفة
باتساع الريح
مرشح انا للفرح
ومرشحة انت للخوف
والماتم
بابك ضاق بالنهر
ومتوهجة
بشجر الغابة
وفصول النار
نافذتي

● مقطع من قصيدة العناصر :

ـ انا لا انظر الى مراة البحر
حين الموج ياخذني
انا انسلب مع الازرق الطامي
واقدم جسدي شراعا للمدى
وعندما يبكي القلب في السفر
ارد للقلب حقه في البكاء

● مقطع من قصيدة الشجرة

ـ ايتها المراة المعفرة بالتراب النبيل
الآن طاب جرحنا
والحليمات اكثر رعبا صارت
وسقطت اشواقنا في بحيرات الدم
فتعالي
ننبت شجرة خضراء
في حقل الوقت الرديء المتواتر
ونغني للنهر نشيدنا

● مقطع من ـ فاتحتان للوجه المقفل ـ

ـ اوقن حين يجيء وجهك
ان المطر النادر يزخ في البراري
ينبجس في هذا الزمان المر
كالايل كالغزال
وانك سلطانة الخصب
تدخلين الغمام كالشمس
تاتين كالنهر كالاشجار
اوقن حين تسافرين في دمي
ان الوقت يخرج من الوقت

● مقطع من ـ مباهج اللغة العتيقة ـ

ـ اول الكلام العتيق اليك
احبك
وانك شواسع الارض
وابعد المسافات
وانا الطائر المقرور
جئتك بالرياح الفاجعات
فافتحي صيف عينيك
كي ينتشر القرنفل
ويمر النهر نديا
من اول الحزن

● الموعد الثالث قريبا تصدر لاحمد مجموعة ثالثة عنوانها قصائد لدار الجزيرة .

نقطة على الحرف

راي المطبعة

خالد المحامد

ما من احد يشك مطلقا بان الطباعة هي واحدة من اهم الاختراعات الحضارية التي دفعت بالمسيرة الانسانية اشواطا بعيدة الى الامام غير ان لكل ابتكار سلبياته التي [illegible]

لكنك لا تلبث ان تتصور الفرق بينك وبين كاتب [illegible] ليتسع كتابا [illegible] ان تنام في فراشك [illegible] على هذه النعمة [illegible] الكتب والكتابات [illegible] الحديثة التي نسميها مطبعة .

ما من احد منا الا صادف متاعب الاخطاء المطبعية .

ففي الصحف اليومية اصبح من العسير الا تجد الاخطاء منتشرة هنا وهناك .

ونحن نتغاضى النظر عن مثل هذه الاخطاء . غير ان البعض الاخر يجدها فرصة للتندر بالكاتب وكانه مسئول مباشر عن هذا الخطا .. وحقيقي ، ان بعض الاخطاء عابرة لا تؤدي [illegible] بعضها الاخر [illegible] على عقب . فتتغير المعاني وتغدو شرا على قائلها وناقلها .

وكلكم تعرفون حكاية ذلك الصحفي الاسيوي الذي كتب خبرا عن رئيس بلده وهو يتفقد احد السجون في المدينة .

فقد حدث خطا مطبعي في حرف واحد ادى الى تغير كل شيء فبدل ان يقول الخبر ـ قام السيد الرئيس ـ جاء في الصحيفة ـ نام السيد الرئيس ومعه كبار الشخصيات في الليلة في السجن المركزي ـ الى اخر الخبر ـ

وطبيعي ان يسال احدكم ـ ما الذي حل بالصحفي بعد ذلك ولن اجيب انا .

فقد اجاب رئيس تحرير الصحيفة نفسها على هذا السؤال في المحكمة بعد اعدام الصحفي بتهمة محاولته قلب نظام الحكم .

اذا كان خطا بسيط قد اوصل احدهم الى حبل المشنقة فما بالك بالاخطاء الكبيرة غير اننا ونحن نكتب عن الادب والادباء نكون اهون شرا من اولئك المساكين الذين يكتبون عن [illegible] والسياسيين .

ومع ذلك فلدينا همومنا التي نعتقد دائما انها اكثر اهمية فقد يحدث خطا مطبعي في قصيدة تنقلها فيكون عليك بعد ذلك ان تتحمل هذا الخطا امام الشاعر والقارىء معا .

فاذا كان القارىء في البلد الاسيوي قد سره ان ينام السيد الرئيس في السجن . فان قارىء القصيدة عندنا سيقلب شفتيه عجبا من هذا المعنى السخيف الذي يسوقه الشاعر . وبعد ذلك عليك ان تجد فرصة لاعادة كتابة القصيدة بشكل صحيح وهيهات ان يقرأها القارىء مرة اخرى . ويبقى عليك ان ترضي الشاعر وهيهات ان يقبل منك .

لكن من حسن حظنا ان قراء الشعر هم قلة من الناس لم تسعفهم ثقافتهم الرياضية للخوض في غمار الاحاديث الكروية . وهم يعزون دائما استغلاق المعنى على فهمهم لغموض في القصيدة .

ومع ذلك فانت لا تملك الا ان تحزن لتشويه المعنى وتحريفه فاكثر الناس انفعالا بقضية الكلمة هم هؤلاء الشعراء الذين يكتبون القصيدة الحديثة .

وقد [illegible] شاعرا تقليديا يشكو [illegible] لانه اسقط ثلاثة ابيات من قصيدته واضاف لها بيتين من عنده ولكني [illegible] ايضا ان شاعرا مبتدئا يكتب القصيدة الحديثة توقف عن النشر في صحيفته المفضلة لانها حذفت كلمة واحدة لا تصلح للنشر .

فاذا كان هذا موقف شاعر مبتدىء فما بالك بموقف شاعر كبير وواحد من رواد القصيدة هو (محمد العلي) يرى قصيدته قد لعبت بها المطبعة فافسدت اشراقتها الشعرية حين اصبحت في ـ نبض كفيك ـ هي / في بعض تعبك ـ قلت ـ ما هو افضل الاعتذار الذي يمكن ان اسوقه اليه لما حدث من اخطاء في قصيدته المنشورة بعضها في العدد الماضي .

قال احد الاصدقاء لا تعتذر فانت (كمحمد العلي) يدرك جيدا اوجاع الطباعة وما تسببه من غم .

ورايت الامر منطقيا ومع ذلك فقد رغبت ان اذكره بحكاية ذلك الصحفي الاسيوي .

ولكن ماذا اقول لسعد الحميدين ـ وقد سقط اسمه سهوا في عبارة لا اعنيه فيها

لقد قلت ـ لقد كان وجود الجملة الشعرية في شعر الايقاع عيبا فنيا فلم يتمكن الشاعر من وعي اهمية هذا الشكل .

وجاء في العبارة المنشورة (ولم يتمكن الحميدين من وعي اهمية هذا الشكل ـ والمعروف ان الاستاذ سعد الحميدين ـ هو واحد من قلة ادركوا اهمية هذا الشكل ـ مع الاحتفاظ للكاتب بالحكم على نجاح هذه التجربة او اخفاقها الى حين مناقشتها في الدراسة .

وقد احتج بعض الزملاء والاصدقاء [illegible] بهذا الغلط الذي وقع على سعد الحميدين . ومع ذلك فقد [illegible] بدهاء هذا الخطا قائلا لعله [illegible] خالد المحامد [illegible] راي المطبعة .

هكذا من الاصل



إنشاء وحدة لتسويق خدمات عربسات والعمل على إكمال شبكة الاستقبال الأرضي..

تونس مكتب اليوم ـ سليم الكراي

انهت اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية للاعلام والثقافة الثالث في تونس يوم الخميس الماضي بعد النظر في مسائل تتعلق بالاتصالات الفضائية العربية وباستغلال امكانات القمر الصناعي العربي (عربسات) في المجالات الاعلامية والثقافية والتنموية .

وتراس جلسات الاجتماع معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف بالمملكة العربية السعودية وحضره خبراء من المنظمة العربية للتربية والعلوم وجامعة الدول العربية ومندوبون من بعض الدول العربية .

[الاعلام والثقافة والتنمية]

ان انشاء المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية يهدف الى ارساء خطوات قيام شبكة عربية فضائية من اجل تقديم خدمات اتصالية متنوعة تستفيد منها الدول والهيئات والمنظمات العربية .

وقد قامت الشبكة بالفعل ولديها امكانيات فنية واسعة يمكن من خلالها تحقيق الاهداف الاتصالية في مجالات الاعلام والثقافة والتنمية .

ولم تبق المجهودات العربية حبيسة الشبكة المذكورة بل سعت دول وهيئات ومنظمات عربية عديدة وما زالت تسعى لتحقيق اهداف محددة في مجال الاعلام والثقافة والتنمية وتبحث عن الوسائل الاتصالية التي تمكنها من تحقيق اهدافها بكفاءة .

كان هذا الموضوع محل مناقشات مستفيضة في الاجتماع طرحت خلالها مجموعة من الافكار من شانها ان تساعد الجميع للخروج من المازق الاتصالي ومن هذه الافكار التي ايدها المشاركون والتي تعمقت النقاش حولها مايلي :

١ ـ انشاء وحدة للتسويق مهمتها تعريف المستخدمين للشبكة بما تتيحه لهم من امكانيات لاداء اعمالها ولا يقتصر عمل هذه الوحدة على اصدار المنشورات والاعلانات المطبوعة فقط .

فالمؤسسة في النهاية هي صاحبة المصلحة الحقيقية في بيع خدماتها وترويجها شانها في ذلك شان صاحب بضاعة جديدة تنزل الى الاسواق .

٢ ـ عدم اتخاذ مواقف سلبية من قبل الهيئات العربية المختصة قطرية او اقليمية او قومية بل عليها ان تسعى نحو بحث الامكانيات التي توفرها الشبكة العربية في مجال اختصاصها وتضع الاسئلة وتناقشها .

٣ ـ الاهتمام بقضية القناة الجماعية الامر الذي يتطلب تصنيع عدد من نماذج المحطات الارضية الصغيرة التي يمكنها التعامل مع هذه القناة القمرية ، وذلك بمشاركة الجهات العربية او الاجنبية المصنعة للاجهزة وربما يتوفر لها ايضا تمويل من بعض الصناديق العربية الاقتصادية والاجتماعية .

ثم تجري تجربة استخدام هذه المحطات سواء على المستوى القطري او الاقليمي او القومي بحضور ممثلين من الدول او الهيئات المعنية .

٤ ـ يمكن اعتماد حلول غير تقليدية للخروج من المازق واخذ زمام المبادرة الخلاقة في استخدام القمر الصناعي للاغراض الثقافية والاعلامية .

وفي هذا الاطار قدمت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وثيقة مفصلة عن امكانية استغلال الامكانات الثقافية العربية في هذا المجال وشملت الوثيقة النواحي التالية :

أ ـ توفير المادة العلمية لعدد من البرامج التليفزيونية والثقافية والاشراف على انتاجها بالتعاون مع اتحاد اذاعات الدول العربية تمهيدا لبثها عن طريق الشبكة الفضائية وبهدف دعم العناصر المشتركة في الثقافية العربية واستغلال امكانات القمر الصناعي العربي لبثها على اوسع نطاق .

ومن الامثلة على ذلك رسوم الاطفال العرب ، المدن التاريخية العربية الاسلامية .

ب ـ وضع دليل عمل حول انتاج البرامج التلفزيونية في مواد العلوم والرياضيات تنفذها اجهزة المنظمة بالتعاون مع مكتب التربية العربي لدول الخليج بهدف تنمية خدمات الاعلام والاتصال في المجالات التعليمية والبيئية للاستفادة من القمر الصناعي العربي .

ج ـ التعرف على حاجة الدول العربية من المحطات الارضية المتصلة بالقناة الجماعية للقمر الصناعي العربي وهي قناة غزيرة الاشعاع تبث لمحطات ارضية صغيرة قطرها ثلاثة امتار ويمكن استخدامها في المشاهدة الجماعية او في المجتمعات السكانية المحدودة في المناطق النائية .

وقد تم التعمق في النواحي العلمية والتقنية في الاجتماع بعد ان وضعت اولويات الانجاز والتنفيذ وعرضت في استفتاء موسع على نخبة من المثقفين في اجتماعات ومناسبات سابقة .

● مواضيع متفرقة :

من المواضيع التي تم بحثها في هذا الاجتماع المتخصص للجنة العربية المشتركة نذكر الموضوع الذي اطلعت عليه اللجنة ويتعلق بالخطوات المنجزة في اطار مشروع جهاز تلفزيون الخليج .

خصوصا بعد ان كلفت الامانة العامة باتحاد اذاعات الدول العربية لاتخاذ الخطوات العملية لانشاء خدمة تلفزيونية عربية مشتركة باسم التلفزيون العربي تبث عن طريق عربسات وتقدم صورة للحياة والفكر والفن في الاقطار العربية وقد اتخذت اللجنة توصية بتدعيم هذا المشروع .

ومن المواضيع الهامة الاخرى التي تم التعرض لها ما تتعلق باستخدام الشبكة العربية للمعلومات خاصة وان تداولها يعد من الموارد الهامة لدفع عجلة التقدم والتنمية في الامة العربية .

واثارت المناقشات الطريق امام الخبراء العرب بمواعيد بث تشغيل هذه الشبكات وحجم استخدامها في الشبكة الفضائية والعقبات التي قد تكون قائمة امامها في محاولة للتفكير في الحلول المناسبة .

وعن الفترة التجريبية التي تم فيها التبادل لاخباري والبرامج عبر الشبكة الفضائية العربية لمدة ستة اشهر من اكتوبر ٨٥ الى مارس ١٩٨٦ استعرضت اللجنة اهم ما تحقق والخطوات المنتظرة .

والمعلوم ان الهدف من تلك الفترة المجانية هو تشجيع الاعضاء على الخوض في عملية التبادل الاخباري والبرامج على هذا المستوى العربي .

والسؤال الذي بقي مطروحا هنا هو هل تستمر الهيئات العربية التليفزيونية في عملية التبادل بنفس الحماس بعد انتهاء الفترة التجريبية المجانية .

خاصة وان المعلومات المقدمة في بداية الاجتماع وعلى لسان وزراء وخبراء تفيد ان القمر الصناعي العربي ومؤسسة استغلاله لا يخلوان من الصعوبات المالية .

التحقيق مع صحفي فرنسي نشر معلومات عن منظمة ارهابية فرنسية

باريس ـ ق ن ا : اعلنت ادارة صحيفة (ليبراسيون) الفرنسية ان قوات الشرطة الفرنسية اعتقلت ظهر الاربعاء الماضي احد محرريها وهو الصحفي جيل موليبه المسئول عن القسم الاجتماعي والشئون الامنية الفرنسية وذلك للتحقيق معه حول معلومات قام بنشرها عدة مرات في الصحيفة حول المنظمة الارهابية السرية الفرنسية التي تطلق على نفسها « العمل المباشر » والتي قامت بعدة اعمال عسكرية مؤخرا في فرنسا .

واشارت مصادر صحيفة (ليبراسيون) الى ان قوات الامن الفرنسية قامت باجراء تفتيش في مكتب الصحفي المعتقل حيث صادرت بعض الملفات والوثائق ويذكر ان السلطات الامنية الفرنسية تمكنت في الاسبوع الماضي من القاء القبض على ٥٣ شخصا في مختلف المدن الفرنسية بتهمة الانتماء لعضوية منظمة (العمل المباشر) وبحوزتهم اسلحة ومتفجرات ووثائق تؤكد ان المنظمة كانت تخطط لاغتيال عدد من قادة الاحزاب اليمينية الفرنسية .

ورفض السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي التعليق على عملية اعتقال الصحفي .. وقال في تصريح للتليفزيون الفرنسي بان عملية اعتقال الصحفي جاءت بناء على توصية من القضاء الفرنسي للتحقيق معه وانه يحترم الفصل بين السلطة القضائية والسلطة التنفيذية كما ينص على ذلك الدستور الفرنسي .

كيال : كتبت لزملائي وزراء الاعلام كلمة | التحاور كان محدودا |

تونس ـ واس ـ

وكان معالي الدكتور كيال قد اوضح في كلمته التي القاها في بداية الاجتماعات ان هذا اللقاء يهدف الى تحسس ايجابيات مشروع القمر العربي وتعزيزه والعمل على تجاوز السلبيات او على الاقل الحد من تاثيرها ..

واشار معاليه الى موضوع استخدام القمر الصناعي العربي فقال (ان مسالة اعداد البرامج الاعلامية والثقافية والتعليمية والتنموية والتربوية تلقى بظلها بالحاح شديد .. ذلك ان القمر في مفهوم السواد الاعظم من الناس في كل بلد عربي يعني برامج تليفزيونية وقليلون هم الذين يحفلون بالخدمات الاخرى التي يقدمها القمر ... ولست مبالغا اذا قلت ان مشاعر الاحباط بدأت تستحوذ على الكثير من الناس لاعتقادهم بان عدم تغير برامج التلفزيون التي يشاهدونها منذ ان انطلق القمر قبل حوالي العام وحتى الان انما يعود الى فشل القمر .. وانه لو كان صالحا لراوا برامج هكذا فهموا القمر العربي واقاموا علاقة بين القمر وبين النقل التلفزيوني الحي خصوصا وانهم يسمعون ان شعوبا اخرى تلتقط الاشارة التلفزيونية من اقمار جوابة في الفضاء الخارجي .. ويتساءلون لماذا حال العرب وقمرهم مختلف عن الاخر .

واستطرد الدكتور كيال قائلا : ان هذا يدفعني الى الحديث عن القناة القمرية غزيرة الاشعاع التي هي حتى تاريخه عاطلة تماما على الرغم من ان المشروع العربي ناء بحمل تكاليفها التي زادت على خمس تكاليف المشروع وهي ماوضعت الا تلبية لرغبة الاعلاميين في البلاد العربية ومن هنا فان الامر لم يعد يحتمل السكوت وعلينا ان ننقب ونبحث ونهتدي الى حل سريع لهذه المشكلة .. ويجدر بي هنا ان اذكر بانني كتبت لزملائي وزراء الاعلام في جميع الدول العربية عن هذه القناة . وارفقت دراسة موجزة تتضمن تعريفا بها واستخداماتها لكن التجاوب كان محدودا للغاية حيث لم يرد اغلبهم ومن ردوا لم يكن موقفهم واضحا او محددا .

وتحدث الدكتور كيال عن اقتصاديات تشغيل الشبكة فقال فلم يعد سرا ان المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية المنوط بها تشغيل الشبكة الفضائية العربية تعيش ضائقة مالية ومالم تتكاتف جهود كل اولئك المهتمون بأمر استخدامات الشبكة واستغلال طاقاتها فان القمر سيتعثر في مساره وان التفكير في الجيل الثاني من الاقمار العربية سيصبح ضربا من ضروب ضياع الجهد والمال ودون منفعة .

وقال معاليه ايضا برغم مظاهر الاحباط من حولنا فاننا مطالبون ببعث الامل والتحليق في دائرة التفاؤل بالسعي الحثيث والمتابعة المستمرة من كل من يعنيهم الامر في الوطن العربي بهمة لاتعرف الكلل والملل وبروح ثابتة ونفس راضية قانعة في رسالتنا العظيمة ومن حقنا قبل ان يكون من واجبنا الاضطلاع بهذه الرسالة وايفاء الامانة مهما تجشمنا من التعب أو العنت واني لعلى ثقة بأن هذه الصفوة الممتازة من خبراء هذه المهمة لقادرة على ان تحول دون سقوط هذا الامل العربي .

[illegible] صحيفة الابزيرفر تتقدم [illegible]

[illegible] رشوة لموظف

تنظر محكمة بريطانية في تهمة موجهة لصحيفة الابزيرفر الاسبوعية واسعة الانتشار بانها سعت لافساد موظف خدمة عامة بتقديمها اليه رشوة مقدارها ١٥٠٠ جنية استرليني مقابل موافاتها بالمعلومات التي تطلبها عن الوزارة التي يعمل فيها .

وكان رئيس تحرير الابزيرفر المستر رونالد ترلفورد قد نفى امام المحكمة الاسبوع الماضي ان تكون صحيفته قد دفعت هذا المبلغ لموظف كبير في وزارة الدفاع البريطانية .

وقال رئيس التحرير ان المبلغ الذي اعطى لريموند ويليامز وهذا اسم الموظف ، كمقدمة اتعاب ولتتاكد الصحيفة من انه سيكون متواجدا للاجابة على اي تساؤلات قانونية قد تنشا بعد نشر مواضيع تتعلق بالوزارة واضاف بان الابزيرفر كانت تعتقد بان ويليامز بعد ان ترك وظيفته في وزارة الدفاع اصبح خالي مسئوليه وبامكانه ان يودي خدمة للصحيفة .

عشرة آلاف اذاعة في امريكا

تقول احصائيات نشرتها صحيفة التايمز البريطانية مؤخرا ان عدد محطات الاذاعة في امريكا بلغت حاليا حوالي عشرة الاف محطة بث اذاعي بعد ان كانت خمسة الاف عام ١٩٦٣ والفا فقط عام ١٩٤٦ وان متوسط عدد اجهزة الاستقبال الاذاعي (الراديوهات) الصالحة للعمل في كل بيت بلغت خمسة اجهزة .

وتقول هذه الدارسة ان ظهور التلفزيون قد قضى على الراديو كوسيط اتصال قومي في امريكا ولكنه اعطاه حياة جديدة كوسيط جماهيري محلي حيث يذيع البرامج المحلية والاعلانات وبرامج الموسيقى .

لكن حتى بعد هذا التاقلم الجديد ظهر منافس جديد لهذه الاذاعات هو التلفزيونات الكيبلية مثل الفيديوهات الموسيقية والخطوط الهاتفية المنتشرة في طول امريكا وعرضها والتي تقدم خدمات برامجية رخيصة التكلفة وهي في النهاية اجهزة راديو بصور .

وطبقا لاحصائيات اللجنة الاميريكية الفدرالية للاعلام فان عام ١٩٨٠ شهد خسارة اكثر من الفي اذاعة وتقول نفس الاحصائية ان الامريكيين يستمعون بمعدل ٣ ساعات ونصف الساعة للراديو يوميا اى طوال الفترة التي يكونون يشاهدون فيها التلفزيون وان اكثر من نصف ما يستمعون اليه برامج موسيقية .

مائة صحفي يتسابقون للفوز بلقب اول صحفي في الفضاء

وولتر كرونكايت الصحفي الامريكي المعروف والمذيع سابقا في شبكة تلفزيون (سي . بي . اس) الامريكية واحد من بين مائة صحفي امريكي يامل كل منهم ان يفوز بفرصة اول صحفي ينقل الاخبار التي يشارك في صنعها من الفضاء الخارجي .

وقد اعلن يوم الاربعاء الماضي المسئولون عن اختيار اول صحفي في الفضاء الخارجي اسماء هؤلاء المائة صحفي . عشرون من كل اقليم من الاقاليم الامريكية الخمسة وقد جرى اختيارهم من بين ١٧٠٣ صحفي تقدموا لفرصة العمر هذه .

والصحفيون الذين اجتازوا المرحلة الاولى بينهم عدد من الحاصلين على جائزة بولتزر للصحافة منهم جون نوبل والفورد المحرر العلمي في صحيفة ذانيويورك تايمز واستانل جروسفيلد مدير قسم التصوير في ذابوستون جلوب وبيتر ريثيرسون المحرر في سياتل تايمز وتتشكل المجموعة المختارة من ٣٧ صحفيا يعملون في الصحف و ٣٦ في القنوات الاذاعية والتلفزيونية و ١٢ من المجلات و ٤ من الخدمات اللاسلكية و ١١ صحفيا غير مرتبطين لمنشاة صحفية .

وما زالت هناك ثلاث جلسات اختبار قبل التصفية النهائية التي يختار فيها مسئولون كبار من الادارة القومية للفضاء (ناسا) الفائز واحتياطي له .

وفي المرحلة التالية سيجرى اختيار الفائزين من كل اقليم امام لجان تعقد في خمس مدارس للصحافة وخلال هذه المقابلات التي ستجرى بين الاسبوع الاخير من ابريل الحالي ومنتصف مايو القادم سترشح كل لجنة ثمانية من اقليمها حيث تعلن في الثاني والعشرين من مايو اسماء اربعين فائزا يدخلون مرة اخرى المنافسة امام لجنة قومية تختار من بينهم خمسة فقط .

واخيرا ياتي دور لجنة من كبار المسئولين في الادارة القومية للفضاء وعلوم الطيران (ناسا) لاختيار الفائز واحتياطي له ويكون في ذلك يونيو على ابعد تقدير .

وفاة صلاح جاهين الصحفي والشاعر والرسام

ودعت الصحافة المصرية والعربية الاسبوع الماضي واحدا من اعلام فن الكاريكاتير وهو الصحفي والاديب والشاعر والرسام صلاح جاهين الذي توفي عن عمر يناهز السادسة والخمسين .

ويعد صلاح جاهين من كتاب جيل الثورة المصرية حيث التحق بالعمل الصحفي مع اندلاع الثورة عام ١٩٥٢ وتنقل في عدة جرائد حتى استقر به الامر في مجلة روز اليوسف عام ١٩٥٥ ومنها شارك في تاسيس مجلة صباح الخير التي اشتهرت بانها مجلة الشباب وبعد ذلك انتقل الى جريدة الاهرام المصرية عام ١٩٦٢ وظل يقدم كاريكاتيرا يوميا حتى وفاته .

ولم تكن الصحافة هي السبب الرئيسي في شهرة صلاح جاهين ولا رسوماته الكاريكاتيرية البارعة وانما حسه الوطني الذي جعله يؤلف بعضا من اجمل اغاني الثورة المصرية ومنها على سبيل المثال « احنا الشعب » والله زمان ياسلاحي وبالاحضان وثوار ويا اهلا بالمعارك .

وفي الفترة التالية لوفاة الرئيس المصري جمال عبدالناصر تعرض صلاح جاهين لضغوط دفعته الى الابتعاد عن الكاريكاتير المباشر واللجوء الى اسلوب المهادنة ويمكن القول كذلك انه توقف تماما عن تاليف الاغاني الوطنية والتحول الى اغان من نوع الشنجر بنجر والدنيا ربيع والجو بديع والحياة لونها بمبي .

كما ان صلاح جاهين قدم عددا من اشهر الاوبريتات الغنائية وكان ابرزها اوبريت الليلة الكبيرة عام ١٩٥٧ مما دفع عددا من النقاد الى وصف صلاح جاهين في ذلك الوقت بانه الوريث الشرعي لبيرم التونسي شاعر العامية الاول .

وكتب صلاح جاهين ست دواوين هي كلمة سلام ـ موال عشان القنال ـ عن القمر والطين ـ الرباعيات ـ قصاقيص ورق ـ انغام سبتمبرية ويضم قصائد عن الزعيم الراحل جمال عبدالناصر .

وكان جاهين مشهورا ببدانته الا انه قرر اتباع ريجم قاس في ايامه الاخيرة وكان يقول دائما انه اصبح كالقارب الموشك على الغرق وعليه ان يخفف بعض احماله .

وبالفعل تراكمت الاحمال على صلاح جاهين حتى اصيب بغيبوبة بسبب كثرة وتنوع الادوية التي تناولها مما ادى الى هبوط حاد في القلب وعدم وصول الدم الى خلايا المخ .

وانتهت رحلة حياة صلاح جاهين التي بدات في محافظة سوهاج يوم ٢٥ ديسمبر عام ١٩٣٠ وانتهت في احدى المستشفيات يوم الاربعاء الماضي وكانت عبارة عن دمعة وابتسامة فعندما يتامل يبكي وحين يسخر يضحك كل من حوله الا هو الذي كان نادرا ما يضحك لانه كان يحمله داخل قلبه الكبير كل هموم مصر .!

وفد صحفي صيني يزور المملكة

يزور حاليا وفد اعلامي صيني يمثل الصحف الصينية والاذاعة والتلفزيون المملكة للوقوف على النهضة التي تشمل مختلف اوجه الحياة وقد زاروا الاسبوع الماضي مدينة الجبيل الصناعية .

وتجول داخل عدد من المصانع القائمة بالمدينة شملت شركة الجبيل للاسمدة (سماد) التي تقوم بانتاج اليوريا وتبلغ طاقتها الانتاجية خمسمائة الف طن سنويا والشركة السعودية للحديد (حديد) والتي تبلغ طاقتها الانتاجية من الاسياخ وقضبان التسليح ثلاثمائة الف طن سنويا والشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) التي تبلغ طاقتها الانتاجية من الايثيلين ستمائة وستة وخمسين الف طن سنويا ومن كلوريد الايثيلين اربعمائة واربعة وخمسين الف طن سنويا ومئتين وخمسة وتسعين الف طن سنويا من الستايرين ومئتين وواحد وثمانين الف طن سنويا من الايثانول الصناعي الخام ومئتين وسبعة وسبعين الف طن من الصودا الكاوية كما اقام الوفد بجولة على عدد من الاحياء السكنية التي تضمها المدينة .

الصحفيون الافارقة يجتمعون في القاهرة

القاهرة ـ ق ن ا : عقدت في نهاية الاسبوع الماضي في القاهرة الدورة الثانية لمؤتمر مجلس مديري اتحاد الصحفيين الافارقة التي شارك فيها ممثلون عن عشرين دولة افريقية .

وقد اكد الرئيس المصري حسني مبارك في كلمة وجهها الى المؤتمر اهمية الدور الهام للاعلام في مواجهة الازمات التي تتعرض لها افريقيا .. كما اكد اهمية التعاون بين الدول الافريقية في مجالات الامن حتى ينهض الانسان الافريقي بعمله في حرية وامان وخاصة في عمليات التنمية ويشارك في اجتماعات المؤتمر ١٥ هيئة ومنظمة دولية .. كما يشارك فيها وفد من منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد احمد عبدالرحمن المتحدث الرسمي باسم المنظمة وذلك بصفة مراقب .

وقد ركز الصحفيون الافارقة على مناقشة عدد من الموضوعات وفي مقدمتها توجيه الراي العام الافريقي لمساعدة الحكومات في تبسيط عمليات التنمية وفقا للمقتضيات الاقتصادية داخل اطار منظمة الوحدة الافريقية ووضع استراتيجية اعلامية للصحف الافريقية تستهدف تصحيح وتبصير ابناء القارة بحقيقة قضاياها وفي مقدمتها قضية التنمية والدور الواجب على الحكومات والافراد لانتشال الشعوب الافريقية من التخلف ومشكلة الديون الافريقية وتطبيق العقوبات الاقتصادية على حكومة جنوب افريقيا .

الوفود الخليجية تغادر الرياض

الاشقاء يشيدون بنجاح الهلال في تنظيم البطولة

غادرت الوفود الخليجية المشاركة في بطولة الاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الرياض بعد ان اختتمت البطولة بلقاء الهلال والعربي الكويتي .

هذا وقد اعرب رؤساء وفود الفرق الخليجية عن شكرهم وتقديرهم العميقين لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم ولرئيس واعضاء اللجنة المنظمة العليا في البطولة ولنادي الهلال على حسن الاستقبال وكرم الضيافة .

وقد اكد الخليجيون نجاح نادي الهلال في تنظيم هذه البطولة وتمنوا التوفيق ومواصلة النجاح للفريق الذي سيستضيف البطولة الخامسة امتدادا للنجاح الكبير الذي حققته البطولة بعد عامها الرابع في جمع ابناء دول مجلس التعاون والتقاء الشباب الرياضي على درب الاخاء وتحت مظلة مجلس التعاون الخليجي .

كما قدم رؤساء وفود الفرق الخليجية شكرهم وتقديرهم للسيد يعقوب بشارة امين مجلس التعاون الخليجي .

وكانت البطولة قد بدات قبل اثنى عشر يوما شاركت فيها ست فرق خليجية ولعب خلالها كل فريق خمس مباريات .

جدير بالذكر ان الوفود الخليجية كانت قد ابدت اعجابها بالمنشات الرياضية الضخمة ومقرات الاندية الجديدة واشادت بدور حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين بالرياضة السعودية وما تقدمه من دعم متواصل للحركة الرياضية في المملكة والمتابعة المستمرة من قبل سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

● لحصوله على البطولة ●

رياضيو الشرقية يباركون لبطل الخليج

كتب ـ المندوب الرياضي

بمناسبة تحقيق فريق كرة القدم بنادي الهلال ببطولة الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي وبهذه المناسبة السارة بارك عدد من الرياضيين لفريق الهلال على هذا الانجاز حيث تحدث لـ « اليوم » لاعب القادسية رؤوف الصغير فقال : انها لفرصة غامرة عمت الوسط الرياضي بمناسبة هذا الفوز الكبير الذي حققه فريق الهلال وضم كأس البطولة للمرة الثالثة بمملكتنا الحبيبة وهذا بحد ذاته فخر للرياضة والرياضيين في المملكة .

واضاف الصغير وانني ابارك للأسرة الهلالية فرداً فرداً وفي مقدمتهم رئيس هذا الصرح سمو الامير عبدالله بن سعد .

اما اللاعب عبدالله الزاكي لاعب المنتخب والخليج فقال فوز نادي الهلال ببطولة الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي فوز لنا جميعا.

والذي جعل شباب هذا البلد المعطاء في فرحة غامرة اكثر فاكثر محافظة أبطالنا (الهلاليين) على هذه البطولة .

فقد سبق ان فاز بها نادي الاتفاق وأتبعه النادي الاهلي.

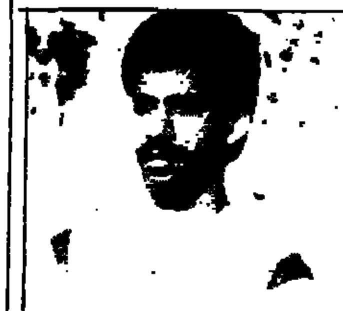
وانني اتوجه عبر « اليوم الرياضي » لأبارك لأشقائنا الهلاليين على حصولهم على هذا الانجاز الرائع فرداً فرداً وعلى رأسهم رئيس مجلس ادارة النادي سمو الامير عبدالله بن سعد.

واضاف الزاكي في تصريحه لـ « اليوم » قائلا كما انني أبارك لاشقائنا الخليجيين على هذا التجمع الذي جمعهم بلقاء المحبة والأخوة الصادقة فيما بينهم وأبارك مرة اخرى على حصول فريق العربي القطري على المركز الثاني وفريق ظفار العماني على المركز الثالث .

كما تحدث عضو مجلس ادارة نادي الاتفاق السيد/عبدالعزيز المنقور وقال نيابة عن اعضاء مجلس ادارة النادي أبارك لاشقائنا فريق نادي الهلال على حصولهم على هذا الانتصار الكبير.

والذين استطاعوا ان يثبتوا انهم أهل له ويضموا الكأس للمرة الثالثة بعد ان فاز به الاتفاق والاهلي وهذا مما يدل على أن الكرة الخليجية في تطور الى الامام .. مرة اخرى أبارك لاشقائنا الخليجيين على هذا اللقاء الاخوي الذي جمعهم في بلدهم الثاني .

اما لاعب الهلال قديما ومدرب الترجي حاليا السيد/عبدالله شمروخ فقد اكد بأن فوز الهلال جاء عن جدارة واستحقاق بعد جهد طويل ومشوار ليس بالسهل وانني أبارك لهم جميعا وفي مقدمتهم سمو الأمير عبدالله بن سعد وجميع المسئولين على هذا الانجاز الذي نفخر به وأتمنى لهم التوفيق في المناسبات القادمة وشكرا لـ « اليوم الرياضي » على اتاحتها لي هذه الفرصة .



● عبدالله الزاكي ●





● رؤوف الصغير ●

● في اجتماع مطول للاتفاق وبحضور الصقر



مناقشة اقتراحات اللجان المختصة وتأجيل اتخاذ القرارات إلى الاجتماع القادم

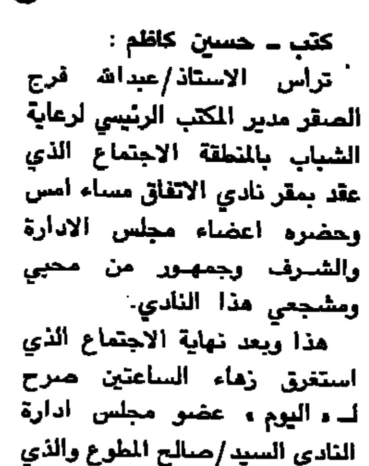
كتب ـ حسين كاظم :

تراس الاستاذ/عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الاجتماع الذي عقد بمقر نادي الاتفاق مساء امس وحضره اعضاء مجلس الادارة والشرف وجمهور من محبي ومشجعي هذا النادي.

هذا وبعد نهاية الاجتماع الذي استغرق زهاء الساعتين صرح لـ « اليوم » عضو مجلس ادارة النادي السيد/صالح المطوع والذي اوضح ما دار في هذا الاجتماع من مناقشات تم بحثها من قبل الحاضرين.. وقال لقد تم مناقشة العديد من الامور التي تخدم مسيرة هذا الكيان وكان أغلبية وقت الاجتماع يدور حول اللجنة المالية والمقترحات التي تقدمت بها حيث نوقش عدد من الاقتراحات التي سبق وان تقدمت في اجتماعات سابقة وما ترتب عليها لصرف البطاقات لكل فئة من الاعضاء التي يرغبون في دعم ومؤازرة هذا النادي خاصة وانها سوف توضع لها شروط ستحدد فيما بعد في الايام المقبلة.

واضاف صالح في تصريحه كما تم مناقشة عدد من المقترحات والدراسات التي تمت من قبل ومن اهمها اصدار كتابين للنادي الذي سبق وان كلفت بعملهما اللجنة الاعلامية وسيكونا بمشيئة الله يوم الاربعاء جاهزين وفي متناول الأيدي كما نوقش تشغيل مرافق النادي والاستفادة منها.

الجدير بالذكر بأنه سوف يعقد اجتماع يوم الثلاثاء القادم واجتماع آخر مطول في آخر الشهر .



● عبدالله فرج ●

الاستعدادات لدوري الصعود وصلت الى مراحلها النهائية

اقرار قواعد وشروط الدورة

كتب ـ محمد جمعه :

صرح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي نائب رئيس اللجنة الفنية لبطولة اندية المملكة للدرجة الثانية لابطال الصعود للدرجة الاولى لكرة القدم والتي ستقام بالاحساء بأن الاستعدادات جاهزة لاستقبال الفرق المشاركة وكذلك الملاعب وكل ما يتطلب لهذه البطولة ولاشك ان اقامتها بهذه المنطقة سيدعم النشاط ويحرك الجمود بسبب توقف النشاط لهذا الموسم .

جدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم قد اصدر قرارا بتشكيل اللجنة الفنية لبطولة اندية المملكة للدرجة الثانية لابطال الصعود لكرة القدم والتي تبدأ من الفترة ١ حتى ١٠ من شهر ذى القعدة القادم في مدينة الاحساء وقد تكونت اللجنة الفنية من كل من :

١ ـ الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيسا .

٢ ـ عبدالعزيز ناصر الشعيبي نائبا للرئيس .

٣ ـ محمد خالد السمان سكرتيرا .

٤ ـ محمد عبدالرحمن المرزوق عضوا .

٥ ـ محمد عبدالله الجويسم عضوا .

● قواعد وشروط مباريات البطولة :

١ ـ تجري المباريات حسبما جاء في المادة ٢/٦/٢٢ من لائحة المسابقات والبطولات الصادرة بالقرار رقم ٢٠١٧ تاريخه ١٣٩٩/٨/٨هـ على ان تجري مباريات كل مجموعة على حده بطريقة الدوري بعد مرة واحدة بدلا من الدوري وباقي الشروط كما هي .

٢ ـ يمنح الفريق الفائز نقطتين والمتعادل نقطة والخاسر لاشيء .

٣ ـ في حالة التعادل في النقاط . تطبق المادة « ٢٥ » من لائحة المسابقات والبطولات لكرة القدم .

٤ ـ في الاحوال الطارئة التي تحول دون اقامة او استكمال اي مباراة بسبب انقطاع التيار الكهربائي او لسوء الاحوال الجوية التي يقرها الحكم فيحدد موعد اقامتها من قبل اللجنة الفنية .

٥ ـ اللاعب الذي يسجل بحقه انذاران او يطرده الحكم من ارض الملعب يوقف اليا عن المباراة التي تلي المباراة التي تلقى فيها الانذار الثاني او الطرد . « علما بان الطرد لا يلغي الانذار الاول ولا تحتسب الانذارات السابقة المسجلة بحق اللاعب اثناء الموسم في هذه الدورة فقط » .

٦ ـ تكليف رئيس وسكرتير لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بتعيين حكام المباريات ومراقبتهم فنيا .

٧ ـ تكليف مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء الاتصال مع من يلزم لتأمين وحدة صحية متكاملة مع الادوات الطبية اللازمة للتواجد في مقر الاندية والحكم .

٨ ـ تكليف السادة عبدالله الشنيفي واحمد زكي السياري كلجنة سكرتارية للدورة بضبط وتسجيل تقارير المباريات واحتساب النتائج العامة .

٩ ـ تقدم الاعتراضات على نتائج المباريات الى اللجنة الفنية في خلال ساعة من انتهاء المباراة مرفقا بالرسم البالغ ٥٠٠ ريال .

علما بأن قرارات اللجنة الفنية نهائية ولاجوز الطعن فيها .

وتقرر سحب القرعة لتوزيع الفرق المشاركة على مجموعتين بحضور مندوبي الفرق المشاركة وذلك في الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ٣٠ شوال ١٤٠٦هـ في صالة الاجتماعات بالمركز الرياضي بالاحساء .

١٠ ـ يحق للفرق الاندية ان تشترك في مبارياتها في هذه البطولة فقط باللاعبين المسجلين والمثبتين في كشوفاتها بالموسم الرياضي ١٤٠٦/١٠٥هـ وذلك بموجب الهويات الخاصة بهؤلاء اللاعبين التي كان معمولا بها في الموسم المذكور او الهويات الجديدة للدرجات المسجلين فيها لهذا الموسم .

١١ ـ تجتمع اللجنة الفنية يوميا في تمام الساعة العاشرة مساءا وكلما دعت الحاجة لذلك بدعوة من رئيسها .

١٢ ـ يطبق على مباريات الدورة لوائح المسابقات والبطولات الاساسية للاتحاد المعتمدة والتعليمات الصادرة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب فيما لم يرد له نص في هذه الشروط.

● الترجي (قدم) ●

د.الرحيمي لـ « اليوم الرياضي » :

● هذه الدورات لم تحقق النجاح المطلوب
● بوب هاوتون.. يراقب فرق الحواري !

جده ـ حسن الطلحي ـ

تعودت جماهير الاتحاد في كل موسم رياضي قضاء وقت ترويحي ورياضي ممتع خلال شهر رمضان المبارك الا انه في هذا الموسم اعتذرت ادارة الاتحاد عن تنظيم دورة تنشيطية في كرة القدم خلال ايام رمضان عن القاء هذه الدورة علق الدكتور مدني رحيمي المشرف الاداري على فريق كرة القدم بالنادي فقال : الكل يعرف اننا مهما عملنا من ضوابط لانجاح الدورة التنشيطية الا ان الفائدة المرجوة لا توازي ما يبذل من مصروفات لمثل هذه الدورات.

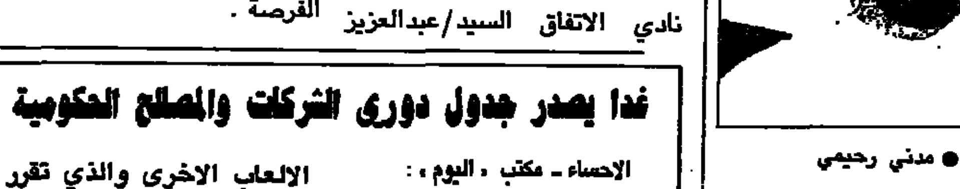
لكن نحن في نادي الاتحاد استبدلنا فكرة الدورة التنشيطية بتنظيم خاص لفرق الحواري التي لديها نية اللعب مباريات ودية ومن ثم يشرف على هذه المباريات الجهاز الاداري والفني لاختيار العناصر البارزة واعتقد ان هذه الحالة توفر لنادي الاتحاد مصروفات الدورة لا سيما وان الهدف واحد.

كما نفى الرحيمي ان عدم تنظيم الدورة لا يعود لارهاق الجهاز التدريبي والاداري في هذا الموسم.

البرنامج يتوقف على اجتماع الاتحاد

وعن برنامج فريق القدم للموسم القادم قال الرحيمي وضعنا عدة تصورات للموسم القادم سواء كان معسكر اعدادي والذي من المقرر ان يقام مع بداية شهر ذي القعدة ولمدة ثلاثة اسابيع. او تنظيم عدد من المباريات اضافة الى المشاركة في الدورة التي ستقام بالاسكندرية واكد الرحيمي ان جميع هذه التصورات يقررها مجلس الادارة وبعد الاطلاع على نتائج اجتماع الاتحاد السعودي لكرة القدم.

● مدني رحيمي



غدا يصدر جدول دوري الشركات والمصالح الحكومية

الاحساء ـ مكتب « اليوم » :

من المتوقع ان يصدر غدا جدول دوري الشركات والمؤسسات والمصالح الحكومية لكرة القدم وبعض الالعاب الاخرى والذي تقرر ان يبدأ يوم ١٤٠٦/٨/٢٥هـ على الاستاد الرياضي بالاحساء .

بعد دعوة تلقاها من سمو الامير تركي بن ناصر

خالد الفيصل يشارك في احياء مهرجان القاعدة الرمضاني

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

وافق صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل على الدعوة التي وجهها له صاحب السمو الملكي الامير عقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز لاحياء امسية شعرية خلال ايام مهرجان القاعدة المقرر اقامته خلال الفترة من ٢ ـ ٢٠ رمضان القادم.

وتأتي هذه الامسية ضمن فعاليات المهرجان التي تشتمل على الانشطة الدينية والثقافية والرياضية حيث ستقام خلالها دورة سداسيات لكرة القدم. يشارك فيها الاندية الرياضية بالمنطقة وفرق الحواري.

وكذلك سيتم اقامة الندوات والمحاضرات الرياضية والثقافية حيث سيكون من ضمنها اقامة ندوة حول وضع الصحافة في الخليج يشارك فيها عدد من رؤساء الاقسام الرياضية بالمنطقة الشرقية.

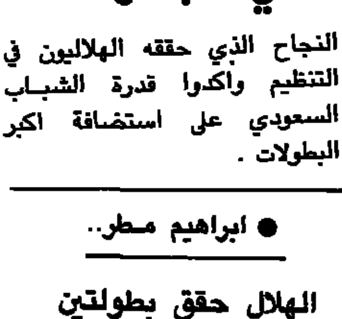
وكان سمو الامير تركي بن ناصر قد ابدى توجيهاته للمسئولين في القاعدة على ضرورة انجاح هذا المهرجان واحيائه بما يتناسب مع روحانية هذا الشهر المبارك.

وتأتي دعوة سمو الامير خالد الفيصل للمشاركة في احياء المهرجان دليلا على التجديد والتنويع الذي سيشمل المهرجان الذي سجل نجاحا كبيرا في العام الماضي رغم انها السنة الاولى له.

● الامير خالد الفيصل

اختتام اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية

تكريم عيسى بن راشد وعدد من الشخصيات الرياضية



● الشيخ عيسى بن راشد

اختتمت الاجتماعات المشتركة للجنة التنفيذية التابعة للجنة الاولمبية الدولية واللجان الوطنية الاولمبية الدولية التي استمرت ثلاثة ايام .

وقد ناقش المجتمعون في الجلسة الختامية لهذه الاجتماعات عدة موضوعات في مقدمتها التضامن الاوليمبي والتسويق وتنويع مصادر التمويل للحركات الاولمبية .

وتم خلال الجلسة تكريم عدد من الشخصيات الرياضية الاوليمبية من بينهم الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاوليمبية بالبحرين والسيد دومينكو بروسكي رئيس اللجنة الاوليمبية في سان مارين والسيد توني خوري عضو المكتب التنفيذي للجنة الاوليمبية اللبنانية .

وقد اقر المجتمعون في ختام هذه الاجتماعات محضر جلسة الاجتماع الاخير للجان الاوليمبية الذي عقد في المكسيك عام ١٩٨٤ .. وكذلك تقرير اللجنة الكورية الاوليمبية وتقرير اللجنة المنظمة للالعاب الشتوية في /كلجاري/ بكندا .

واقر المجتمعون عقد الاجتماعات الاوليمبية الدولية المقبلة في لوزان بسويسرا في ١٧ اكتوبر من العام الحالي .

وكان السيد خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية قد تراس الجلسة الختامية لهذه الاجتماعات والقى خلالها كلمة اعرب فيها عن تقديره لرؤساء اللجان الوطنية المشاركة في الاجتماعات وقلد الاوسمة الاوليمبية لعدد من الشخصيات الرياضية الاوليمبية الدولية .

الشيخ عبدالله ال ثاني ينجح في منع الوفد الاسرائيلي من القاء كلمته

اشادة عربية بدور سعادته في اجتماعات اللجنة الاولمبية

سيؤول ـ ق ن ا :

تراس سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني وفد قطر في اجتماعات اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية واللجنة الاولمبية الدولية التي اختتمت في سيؤول ونجح سعادته في منع الوفد الاسرائيلي من القاء كلمته في هذه الاجتماعات .

ولقى الجهد الذي بذله سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني بهذا الشأن الاشادة من جانب الوفود العربية .

وكان سعادته قد ابلغ السيد رانيا رئيس اتحاد اللجان الاولمبية ان الوفود العربية سوف تنسحب من القاعة اذا ما سمح للوفد الاسرائيلي بالتحدث في الاجتماع .. وقد ابدى مستر رانيا تعاونه بهذا الشأن ولم يتح الفرصة للوفد الاسرائيلي بالقاء كلمة في المؤتمر .

■ الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني ■

من ناحية اخرى فقد ذكر سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية بان دولة قطر ستشارك في دورة الالعاب الاولمبية القادمة في سيؤول في انشطة كرة القدم والعاب القوى والرماية والتايكوندو .

وقال ان المجلس الاعلى لرعاية الشباب واللجنة الاولمبية القطرية يبحثان امكانية مشاركة فرقة الفنون القطرية في دورة الالعاب الاسيوية القادمة لتقدم بعض الفنون الشعبية القطرية والخليجية في الدورة .

واعرب سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني عن امله في ان تشارك جميع الدول في الاولمبياد القادمة والا تتعرض للمقاطعة كما حدث في دورتي موسكو ولوس انجلوس .

ويذكر انه من المقرر ان تقام اوليمبياد سيؤول في الاسبوع الاخير من شهر يوليو وحتى الثالث من اغسطس ١٩٨٨ بينما ستقام بطولة كأس امم اسيا في شهر نوفمبر او ديسمبر من نفس العام .

في دورة الساحل الرمضانية

● نجوم المنتخب يشاركون في الدورة التنشيطية

● حوافز كبيرة واجتماع مدراء الفرق يتحدد فيما بعد

كتب ـ حسين كاظم :

اعد نادي الساحل بعنك كافة الترتيبات النهائية لاقامة الدورة التنشيطية التي قررت ادارة النادي اقامتها والتي بلغ عدد المشاركين فيها ١٦ فريقا من مختلف اندية المنطقة للاندية الممتازة والدرجة الاولى والثانية وبعض من فرق الحواري .

حيث تعتبر هذه الدورة هي الاولى من نوعها لنادي الساحل والتي خصص اقامتها في ليالي الشهر الكريم من اليوم الثاني حتى ١٩ من الشهر نفسه .

هذا وقد وضعت اللجنة المنظمة للدورة والتي تعمل ما في وسعها لتقديم الخدمات التي تؤدي الى نجاح الدورة بالشكل المطلوب على النحو التالي :

● توجيه خطاب باسم سكرتير النادي بحد اقصاه ١٤٠٦/٨/٢٠هـ من الشهر الحالي .

● رسم الاشتراك بسبعمائة ريال (٧٠٠ فقط لاغير)

● يقدم كشف باسماء اللاعبين بحد اقصى ١٦ لاعبا

● اقرار من رئيس الفريق يتعهد فيه باحترام فريقه لانظمة الدورة

● احضار صورتان لكل لاعب .

● نظام الدورة :

١ ـ تقام الدورة بطريقة دوري واحد اذا كانت الفرق لا تتعدى الـ (٦) فرق وتقام الدورة على مجموعتين على ان يؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة ويلعبوا بعدها بطريقة المقص

٢ ـ يطبق نظام القانون الدولي

٣ ـ وقت المباراة ٤٠ دقيقة يفصل بين الشوطين ١٠ دقائق للاستراحة

٤ ـ يسمح للتغيير بثلاثة لاعبين بما فيهم الحارس

٥ ـ تقام مباراتين كل يوم الاولى الساعة ٩ والثانية ١١ مساء

٦ ـ على كل فريق الحضور قبل بدء المباراة بخمسة عشر دقيقة واي تاخير يزيد عن هذه المدة يعتبر الفريق مهزوم ٢/ صفر .

٧ ـ على كل فريق الحضور بالزي الرياضي مع احترام الشعار الذي وقع عليه الاختيار قبل الدورة .

٨ ـ تقدم الاحتجاجات خلال ساعتين بعد نهاية المباراة مصحوب معها ٢٠٠ ريال تعاد في حالة كسب الاحتجاج .

● توزيع النقاط :

● لفريق الفائز نقطتان والمتعادل واحدة والمهزوم لا شيء

● في حالة تعادل النقاط بين الفريقين الاولين تقام مباراة فاصلة بينهما وفي حالة التعادل في الوقت الاصلي تمدد الى وقت اضافي مدته ١٥ دقيقة في كل شوط واذا تم التعادل تحسم المباراة بركلات الترجيح .

● العقوبات :

● كل لاعب يحصل على كارت احمر يتوقف في المباراة القادمة اما اللاعب الذي يحصل على بطاقتين صفراوين يتوقف هو الاخر مباراة قادمة واللجنة المنظمة لها الحق في اتخاذ اي قرار نحو اي فريق .

● الجوائز :

كأس الدورة للفريق الاول والذي سيكون على شرف سعادة رئيس النادي وكذا الميداليات الذهبية لافراد الفريق .

اما المركز الثاني فيحصل على الميداليات الفضية والثالث البرونزية وبالاضافة الى هؤلاء كأس لهداف الدورة واحسن حارس واحسن فريق في التحلي بالاخلاق والروح الرياضية وكأس لاحسن اداري واخر لاحسن لاعب .

الجدير بالذكر بانه من المحتمل مشاركة عدد من لاعبي المنتخب في هذه الدورة امثال ناصر المنصور وصالح خليفة .

وبعض نجوم اندية الدرجة الممتازة والاولى والثانية .

كما انه سوف يعقد اجتماع لرؤساء الفرق سيتحدد على ضوئه المشاركين بصفة رسمية .

● صالح خليفة

● ناصر المنصور

لا كروت حمراء في البطولة

لعل ما تميزت به بطولة الاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون هو خلوها من الكروت الحمراء وقلة عدد الكروت ذات اللون الاصفر .

وهذا يؤكد من جديد روح التنافس الشريف بين لاعبي الخليج وقدرة النجوم الخليجية على الخروج من البطولة والرصيد خال من الكروت الحمراء .

ايضا خلت المباريات من الاحتجاجات على نتيجة المباريات فلم تقدم الوفود الخليجية اي احتجاج حول نتائج المباريات للجنة الفنية بالبطولة مما يدل على حرص الجميع لما فيه نجاح البطولة والاتفاق على مواصلة النجاح التي حققتها بطولة الابطال الخليجيين خلال عمرها الذي وصل الى السنة الرابعة بنجاح .

وقد اعرب عدد من الوفود الخليجيين عن الامنيات بأن يمتد هذا النجاح الى البطولات القادمة وان يحقق الفريق الذي سيحتضن البطولة في عامها الخامس نفس النجاح الذي حققه الهلاليون في التنظيم واكدوا قدرة الشباب السعودي على استضافة اكبر البطولات .

● ابراهيم مطر..

الهلال حقق بطولتين في وقت واحد

تحدث للصحافة الاستاذ ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنفيذية وقال.. اعتقد بان البطولة نجحت باكثر من ٩٩٪ وهذه فرصة سعيدة لتقديم الشكر الى الشباب الرياضي السعودي من الجماهير الهلالية ولادارة الهلال بشكل خاص.

وفي الحقيقة بان الهلال توج بطلين وليس بطلا واحدا فالاولى هي فوزه بهذه البطولة والثانية نجاحه بامتياز بتنظيمها وهذا مفخرة لنا جميعا في دول الخليج ان احدى المؤسسات الرياضية تستطيع تنظيم بطولة على هذا المستوى.. ومستوى المباراة كان كبيرا رغم وجود عوائق جوية حالت دون تقديم اللمحات الفنية العالية التي يتمتع بها لاعبو الفريقين.. واستطاع لاعبو العربي الكويتي التلاعب باعصاب لاعبي الهلال نظرا لحاجتهم الكبيرة للفوز لكن اصرار لاعبي الهلال على الفوز مكنهم من ذلك وهم يستحقونه .

كما اشارت « اليوم الرياضي »

"نوفيرا" يرحل بدون عودة!

الادارة الهلالية تجتمع لوضع تصورات المرحلة القادمة





نوفيرا ..

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

تؤكد مصادر « اليوم الرياضي » انه بات في حكم المؤكد الغاء عقد مدرب الهلال السيد نوفيرا والذي قام بتدريب الفريق خلال هذا الموسم حيث شهد مستوى الفريق تدهورا كبيرا لولا وقوف الادارة مع لاعبي الفريق واصرارهم على رفع اسم النادي مهما كلف من تعب وعناء وفعلا فقد نجحت ادارة الهلال من تسيير امور الفريق مع حماس اللاعبين حيث استطاعوا تجاوز بطولة الدوري وحققوها بجهدهم وحماسهم واجتهاد من الادارة ثم اكملوا مشوارهم بتحقيقهم لبطولة الاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون واستطاعوا المحافظة عليها لتبقى سعودية للمرة الثالثة والان جاء الدور لكي تقوم الادارة بتعديل كامل للجهاز الفني حيث سيعقد مجلس الادارة بنادي الهلال خلال اليومين القادمين اجتماعا له من المتوقع وبشكل اكيد ان يكون اولى قراراتهم الغاء عقد نوفيرا واستبداله بمدرب كبير وسيصدر هذا القرار قبل نهاية هذا الاسبوع .

وكانت « اليوم الرياضي » قد نشرت امس في طبعتها الاولى عن الغاء عقد نوفيرا حتى بعد تحقيقه لبطولة مجلس التعاون .

● الشيخ أحمد بن فهد الأحمد

العربي قدم هذا المستوى لأنه يلعب أمام بطل

تحدث الشيخ احمد فهد الاحمد عن مباراة الهلال والعربي حيث قال اعتقد بان هذه المباراة هي افضل مباراة في البطولة والحمد لله استطاع نادي الهلال السعودي ان يثبت بان له الاحقية في الفوز بهذه البطولة ويهدي الفوز لجماهيره الوفية التي ساندته طيلة ايام الدورة رغم الظروف الصعبة التي عاشتها هذه الجماهير حيث سوء الاحوال الجوية التي عكرت صفو المباراة.. اما فريق العربي الكويتي والذي يلعب باسم الكويت ليس مستغربا عليه هذا المستوى الكبير الذي قدمه في هذه المباراة لانه فريق بطل والابطال اذا تقابلوا فانه لن يتنازل اي منهما عن مستواه للفريق الآخر. واستطيع ان اقدم التهنئة للمسئولين عن الرياضة في المملكة على نجاح هذه البطولة واثبات انها افضل طريق لاقامة مثل هذه البطولة واقدم التهنئة مرة ثانية للمسئولين بنادي الهلال وجماهيره الوفية على هذه البطولة .

رئيس الوفد البحريني

الهلال استحق البطولة والتنظيم أكثر من رائع

تحدث سعادة الشيخ سلمان بن عيسى آل خليفة رئيس وفد نادي البحرين عقب المباراة النهائية بقوله . كانت المباراة جيدة ومشوقة خصوصا بان البطل لم يعرف الا في اخر لحظة وهذا عامل من عوامل ظهور هذه المباراة بهذا المستوى الكبير كذلك جعل الجميع ينشد لهذه المباراة والهلال استحق الفوز لكونه لعب بجدية وكان كفئا لهذه البطولة وابارك للمسئولين على النجاح

بشكل نهائي :

كاظمة الكويتي يستضيف البطولة الخامسة

■ كاظمة الكويتي ■

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

تاكد بشكل نهائي اقامة البطولة الخامسة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون في دولة الكويت حيث سيقوم باستضافتها فريق كاظمة الكويتي والذي ابدى اصرارا كبيرا على استضافتها وعدم التنازل عنها في حين لم يحاول فريق النصر الاماراتي ابداء رغبته في الاستضافة واكتفى بما قدمه سابقا رغم اعتراضه على اقامتها في الكويت لانه كان البادىء في تقديم طلب استضافتها الا ان اللجنة اختارت الكويت وذلك بسبب تقدم كاظمة بطلب استضافتها شفهيا ولم يكن بطلب رسمي هذا وستقام البطولة الخامسة في الكويت في الشهر الاخير من هذا العام وهو شهر ديسمبر لكي تتوازى مع المواسم الرياضية في دول مجلس التعاون .

يدا النعيمة واليوسف في الجبس

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

من المحتمل ان تكون الان يد الكابتن صالح النعيمة قد وضعت في الجبس وذلك لوجود شعر في العظمه التي بمقدمة اليد والمعروف ان هذه الاصابة قد لحقت بالنعيمة ـ اثناء دورة الخليج الثامنة في البحرين بعد مباراة السعودية والعراق الا انه ومع اقتراب بطولة اندية مجلس التعاون أبى صالح الا مشاركة فريقه في هذه البطولة مما جعله يشارك رغم اصابته واستمر ابا أشواق مواصلا المسيرة حتى حقق البطولة مع بقية زملائه اضافة الى انه حصل على كأس افضل لاعب والان وبعد نهاية البطولة يعود الجبس الى يده مرة اخرى كما ان اللاعب المبدع وصاحب القذائف الصاروخية عبدالرحمن اليوسف سيضع يده اليوم في الجبس وذلك لوجود كسر صغير في اليد الف سلامة لنجمينا الكبيرين وشفاء عاجلا من كل اصابة .

برئاسة الفدا :

اتحاد اليد يجتمع ويناقش عددا من الامور الهامة

مناقشة دعوة اتحاد السنغال وامكانية الترشيح ومشاركة المنتخب

كتب ـ حسين كاظم :

برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد كرة اليد يعقد في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم بمقر الاتحاد اجتماع لمناقشة العديد من الامور الهامة لمسيرة هذه اللعبة ومن اهمها :

● دراسة محضر المكتب التنفيذي والذي سبق ان تم اقراره في الاجتماع السابق واتخاذ القرارات المناسبة بشأنه .

● دراسة محضر اللجنة الفنية للمسابقات واستعداد الاتحاد بتشكيل لجان خاصة استعدادا لبطولة ابطال الكؤوس الخليجية والتي سيستضيفها النادي الاهلي بصفته بطلا لها وذلك خلال الموسم المقبل بمشيئة الله .

● دراسة امكانية ترشيح للدورة الرابعة للتقيم والادارة والتي سوف تقام بتونس والذي سينظمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .. وذلك بموجب تعميم اللجنة الاولمبية السعودية برقم ٣٨١ في ٧/٢٠ .

● دراسة دعوة اتحاد السنغال لكرة اليد لحضور اجتماع الاتحاد الدولي الحادي والعشرين والذي سيقام خلال شهر صفر ١٤٠٧هـ .

● هذا وكما هو معروف بان لجنة المنتخبات تضم ثلاث الدرجات للاشبال والناشئين والاولى ولعل اهمها ما سيدرس في هذا الاجتماع مشاركة منتخب المملكة الاول والذي سيدخل معسكرا تدريبيا في شهر رمضان القادم استعدادا لمشاركته في بطولة كأس فلسطين الرابعة والتي ستستضيفها سوريا الشقيقه في الفترة من ١٧ حتى ٣٠ ذى الحجة القادم ١٤٠٦هـ .

ويأمل من منتخبنا لهذه اللعبة تحقيق المراكز المتقدمة في هذه البطولة .

خاصة اذا علمنا ان منتخبنا قد حقق المركز الرابع في البطولة السابعة التي اقيمت بالكويت عام ١٤٠٠هـ الا ان هذا الاستعداد المبكر سيعطي افراد المنتخب التجانس التام وبذل اقصى الجهود لتحقيق الامل المنشود .

كما سيناقش الاتحاد ما يستجد من اعمال في هذه الجلسة الجديد بالذكر بان الاتحاد سبق وان عقد اجتماع مؤخرا للجنة التنفيذية وتمت دراسة العديد من المناقشات للرقي بهذه اللعبة كتحديد المكافآت التي يساهم بها الاتحاد لكل ناد من اندية الممتاز والاولى وكلف لجنة التدريب بتعبئة الاستمارات وتحديد المبالغ وعدد من النقاط الهامة لهذه اللعبة .

الفنان الجميري ورائعته الجديدة "عذاري"

كتب ـ محمد الغدير :

انت يلسبة حرتي ياقاضح اسراري
يامضيع ايام العمر ومرخص الشاري
لو تدري اقدر اهجرك ولا اداري
ماشفت منك هالجفا ياعذاري

• • •

اه ياعذاري يالي بس دور بعيد
كلما تقربنا تصد وعنادك يزيد
كذبت انني اللي سمعت بس عيني شافت
والحين هلي غيرك خله لك يفيد

• • •

اليوم نفسي خلتك دوم تتدلل
الناس تحكي كلها اسمع ولا اسال
الحين بتعرفني عدل وميهات تلقى
مني المحبة والوفاء مثل اول

* * *

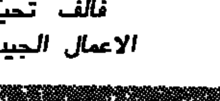
● هذه اغنية « عذاري » التي شدا بها ولحنها الفنان الكبير احمد الجميري وهي من كلمات الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة ضمن شريطه الجديد والمطروح حالياً في الاسواق.

الشريط الجديد للفنان الجميري ضم ايضاً اربع اغان مع اغنية « عذاري »، وهي :




● عيسى بن راشد ●

● احمد الجميري ●



« سلام » ـ سلام من شعر الحاجري ولحن الجميري . و« عزيز اسى » من شعر المتنبي والحان المرحوم محمد فارس . و« لسانك حصانك » من كلمات على الشرقاوي والحان خالد الشيخ .

لقد اثبت الفنان الجميري من خلال هذه الاغاني والاعمال السابقة انه المطرب الاول في البحرين بدون منازع فقد تميزت الاغاني الجديدة بالتطوير من خلال اغنية المرحوم محمد فارس « عزيز اسى » . « صوت » والنصائح من خلال « لسانك حصانك » وكذلك التغني بالمثل المعروف في البحرين « عين عذاري تسقي البعيد وتخلي القريب » . من خلال اغنية « عذاري » التي صاغ كلماتها الشاعر الرقيق الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة .

ان ابا خالد يثبت في كل عمل جديد ان الفن امانة في عنق الفنان ولذلك حظى الفنان الجميري بحب واحترام عشاق فنه لعدم استخفافه بعقول محبيه ومراعاة ذوق المستمع بجميع الطبقات .

فالف تحية للفنان الجميري ومزيداً من الاعمال الجيدة .

انفعال

أنهم يستفزون ولكن .. !! ؟

بعض الصفحات الفنية لاهم لها هذه الايام سوى « استفزاز » زميلاتها من الصحف الاخرى متناسية الدور الذي من اجله تحرر الصفحات الفنية على حساب القارىء المسكين . ايضا هناك ظاهرة غريبة بالفعل ومحيرة في نفس الوقت تتمثل في محاباة فنان على حساب فنان اخر مما يعني انتقال العدوى الى الصفحات الفنية من زميلاتها الرياضية .

اذن المسالة هي مسالة عواطف ومجاملات واثارة الهدف منها جر الصفحات الفنية المتزنة لتضع في نفس الطريقة المؤسفة التي تسير عليها « صفحات الاستفزاز » والضحية هو القارىء الذي يتطلع الى الفائدة فيجد نفسه امام صفحات واقلام باهتة وباهتة جداً .

« مراقب »

سكرتير عام المجلس الاعلى للشباب القطري

يعتمد نتيجة المهرجانين السابع للفنون المسرحية والرابع للموسيقى .. والغناء

الدوحة /مكتب اليوم /يوسف الحرمي :

اعتمد سعادة الشيخ محمد بن عيد آل ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى للشباب ، نتيجة التحكيم في المسابقات الفنية التي نظمها قسم النشاط الفني بالمجلس، خلال شهر فبراير ١٩٨٦ ، وهي : المهرجان السابع للفنون المسرحية، والمهرجان الرابع للموسيقى والغناء والفنون الشعبية وجاءت نتيجة المسابقات على النحو التالي :

● اولا : المهرجان السابع للفنون المسرحية ـ المسابقة الرابعة والتي اقيمت في الفترة من ٨ الى ١٨ فبراير الماضي.. على خشبة مسرح قاعة الاحتفالات ، وشاركت فيها احدى عشرة فرقة مسرحية تابعة للاندية. واسفرت نتيجة التحكيم بالنسبة للفرق في هذه المسابقة ، عما يلي :

ـ المركز الاول : الفرقة المسرحية للنادي الاهلي .
ـ المركز الثاني : الفرقة المسرحية للنادي العربي .
ـ المركز الثالث : الفرقة المسرحية لنادي السد .

اما نتيجة الممثلين، فمن بين ١٥٠ ممثلا شاركوا في العروض المسرحية، فقد فاز بالمراكز الثلاثة الاولى بترتيب الاسماء ـ كل من :

خالد عبدالكريم .. من نادي السد ، ناصر اكبر .. من نادي السد ، خالد اسماعيل .. من النادي الاهلي .



ومنحت لجنة تحكيم المهرجان درجة (ممتاز) للممثلين الاتية اسماؤهم : محمد محمد صالح من النادي الاهلي، وعبدالله ملا حامد واحمد اسماعيل من نادي قطر ، ياسر نعمة وخالد صادق ووليد الخال من الجسرة ، بسام الدكروري واحمد لبيب من النهضة ، وعبدالواحد محمد من نادي الوكرة .

كما منحت اللجنة درجة (جيد جدا) للممثلين الاتية اسماؤهم : خضر احمد غالب وبسام ادريس.. من نادي الاتحاد ، وعبدالعزيز الكواري وعبدالرحمن وديع.. من نادي الريان، ناصر علوم واحمد مبارك وشعيل بخيت.. من النادي العربي، عبدالله الهاشمي.. من نادي التعاون، واشرف وجدي من نادي النهضة .

ومنحت اللجنة ايضا للممثلين الاتية اسماؤهم درجة (جيد) : مبارك محبوب .. نادي التعاون ، محمد أحمد علي قطر ، طالب رشيد .. الوكرة ، وحمود سعد حمود .. التضامن .

● ثانياً : مهرجان فبراير للموسيقى والغناء والفنون الشعبية ، الذي اقيم في الفترة من ٢٤ الى ٢٧ فبراير .. على خشبة مسرح البلدية ، وشارك فيه أحد عشر نادياً .. باكثر من ٣٠٠ شاب .

واعلنت نتيجته بفوز الفرق الفنية بالاندية الاتية بالمراكز الثلاثة الاولى :

ـ المركز الاول : النادي العربي .
ـ المركز الثاني : نادي الوكرة .
ـ المركز الثالث : نادي الريان .

وذكر السيد حسين أحمد السادة .. رئيس قسم النشاط الفني بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب ، ان المجلس الاعلى سيقيم حفلا كبيرا لتوزيع الكؤوس والدروع والميداليات التذكارية وشهادات التقدير ، على الاندية والشباب الفائزين ، وينتظر ان يقام هذا الحفل خلال شهر مايو القادم .

راشد الماجد يحفظ حقوقه مع نزول شريطه الثاني الاسبوع القادم

● سينزل للاسواق خلال الاسبوع القادم الشريط الثاني للفنان الصاعد / راشد الماجد ، والذي يحمل اربع اغان وهي على التوالي :

« لي بنت عماً » وهي اغنية قديمة شعراً ولحناً .. وقد قام بتطويرها موسيقياً حامد الحامد وتقول كلماتها :

لي بنت عماً ما وطت درب الادنس
مادنست يوم النسا يدنسني
ضربتها وانا احسب الضرب نوماس
طلقتها يوم اخفت العقل مني
لو بنشكي حبي على الذيب سرحان
يسرح مع الطليان ولا يجفلني
لوبنشكي حبي على روس الارماح
اهل البنادق حرموا شيلهني
لوبنشكي حبي على الزرع ماطال
اهل السواني حرموا سوقهني
لوبنشكي حبي على الطير ماطار
اضحى الضحى بمويكره مستكني
لوبنشكي حبي على الميت مامات
اصبح من بين الواحد يوني

هذه الاغنية من المتوقع ان يكون لها صدى واسعاً لدى المستمعين وذلك لقوة الكلمة وحلاوة اللحن وروعة الاداء لراشد الماجد والذي نجح في شريطه الاول حيث كان يحمل اغنية اخرى قديمة وهي « الجارحة » .

اما الاغنية الثانية :

« حكمة » من كلمات يوسف الرفاعي والحان طارق الجودر من البحرين الشقيقة والمذهب للاغنية هو :

حكمة .. وقالها حكيم
الوقت ماله لزيم
اللي يحبك مره .. حبه كذا مره
صعبة تلاقي احباب مابينهم كذاب

الاغنية الثالثة :

« غالي » كلمات / سالم المطوع والحان الاستاذ : عبدالكريم سالم ومذهب الاغنية هو :

غالي علي واغلى من نور عيني
ومن الغلى لاشافني صد عني
يصد عني ثما يرجع يسني
محلى دلاله ليمن تمايل يغني

الاغنية الرابعة :

« مايهم » كلمات والحان حامد الحامد ، ومذهب الاغنية هو :

مايهم .. زعلت ولا رضيت
مايهم .. ضحكت ولا بكيت
المهم اني عفيتك .. قصتي وهذي الحقيقة
ماخدعتك .. مانكرتك .. مانسيتك ولا دقيقة

والجدير ذكره بأن شريط راشد الماجد خضع لنظام ادارة المطبوعات والنشر والذي ينص على حفظ حقوقه وصدر تعميم بمنع تداول الشريط إلا بالنسخ الاصلية للمؤسسة الوحيدة بالمنطقة الشرقية لحفظ حقوق الفنانين .

ونتمنى ان يحقق هذا الشريط النجاح الذي حققه شريطه الاول .

الخليج اليوم

تلفزيون البحرين

● البرنامج الأول ●

٤,٠٠ الافتتاح، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة، ٥,١٠ افتح يا سمسم، ٥,٤٠ فيلم علمي عن الجسور، ٦,١٨ سلامتك، ٦,٤٥ المسلسل اليومي (ايها الحب لا تهجرني)، ٨,٠٠ الاخبار، ٨,٥٠ المصارعة الحرة، ٩,٤٥ المسلسل العربي (المرشدي عنتر)، ١٠,٣٥ برنامج مواقف وذكريات ثم الختام .

● البرنامج الثاني ●

٥,٠٠ الافتتاح، ٥,٥ الرسوم المتحركة، ٥,٤٥ عالم الحيوان، ٦,٠٠ بنكي بروستر، ٦,٣٠ البرنامج العلمي ميدك، ٧,٠٠ الاخبار، ٧,٢٥ مسلسل كوندو، ٧,٥٠ البرنامج الوثائقي الحرب الاهلية الاسبانية، ٨,٤٥ مسلسل اجنبي ون باي ون، ٩,٣٥ مسلسل شرطة ستريت، ١٠,٣٠ الختام .

تلفزيون الكويت

● البرنامج الأول ●

٥,٠٠ الافتتاح، ٥,١٥ الرسوم المتحركة، ٥,٤٠ الفنان الصغير، ٦,٣٠ برنامج ثقافي عن المذنب هالي، ٧,٠٠ أهم الانباء، ٧,١٠ ديوانية شعراء النبط، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار، ١٠,٠٠ المسلسل العربي المنعطف، ١٠,٤٥ سهرة مع المقام العراقي، ١٢,١٠ اهم الانباء، ١٢,١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٤٥ الختام .

● البرنامج الثاني ●

٦,٠٠ الافتتاح، ٦,١٠ الرسوم المتحركة، ٦,٣٥ مسلسل اجنبي للاطفال، ٧,٥ مسلسل المغامرات الاجنبي (المخاطرة)، ٧,٢٥ المسلسل الفكاهي (الاسف)، ٨,٠٠ الاخبار، ٨,٤٠ المسلسل البوليسي (قصة جريمة)، ٩,٣٠ مسلسل ثقافي، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص ثم الختام .

تلفزيون قطر

● البرنامج الأول ●

٣,٠٠ الافتتاح، ٣,٢٤ مسلسل الاطفال كريم وريم، ٣,٤٥ منوعات غنائية للاطفال، ٤,٥ مسابقات مدرسية، ٤,٤٥ منوعات غنائية، ٥,٦ زوجات صغيرات مسلسل عربي، ٦,٠٠ الانباء المحلية، ٦,٢٠ البرنامج الديني في بيوت الله، ٧,١٥ البرنامج الثقافي (عالم الغد)، ٧,٤٤ المسلسل العربي اليومي (الطاحونة)، ٨,٣٠ الاخبار، ٩,١٠ كلمات في الاخبار، ٩,١٥ اغنية لفرج عبدالكريم، ٩,٢٥ الرياضة في اسبوع، ١٠,٢٠ منوعات غنائية، ١٠,٣٨ تمثيلية عربية (تمرين عاطفي)، ١١,٥٥ الختام .

● البرنامج الثاني ●

٤,٠٠ الافتتاح، ٤,٨ التلفزيون التربوي، ٦,٣٦ البرنامج التعليمي للاطفال (شارع السمسم)، ٧,٤٠ مساء الخير ياخليج، ٨,١٠ المسلسل الكوميدي بنسون، ٨,٣٥ البرنامج الثقافي عالم الطبيعة، ٩,٣٠ الاخبار، ١٠,١٢ الفيلم الفرنسي (الاحتيال)، ١١,٢٥ الختام.

تلفزيون دبي

٣,٠٠ الافتتاح، ٣,٤٤ مسلسل الاطفال، ٤,١٠ الفيلم التسجيلي صفر + ١، ٤,٥٥ منوعات غنائية، ٥,١٠ برنامج سباق العلم، ٥,٤٤ الحديث الديني، ٦,٠٠ فيلم ثقافي، ٦,٥٧ النشرة المحلية، ٧,٠٠ تمثيلية عربية قصيرة، ٨,٠٠ المسلسل العربي (الذئب الأزرق)، ٩,٠٠ الاخبار، ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي، ١٠,٢ المسلسل البدوي (الغربيان)، ١٢,٣٠ الختام .

الدمـــــام

● يعلن السيد جيمس وليام ويليس عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من راس تنوره برقم ٤٣ وتاريخ ١٤٠١/١/٤هـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٨٧٥١٥٢٣ الظهران ١٠٠٨/١/١٤٢٢٩

● يعلن زياد مصطفى الاسدي عن فقد وثيقة سفر رقم ٨٠/٤٢٢٢ وتاريخ ٨٠/٧/٢٦م صادرة من دمشق ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف ٨٤٢٩٢٤٦ ، ١٠٠٩/١/١٤٢٢٨ ،

● يعلن علي ناجي عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٣٩٢ وتاريخ ١٤٠٢هـ صادرة من الخبر وكذلك فقد سند فلوس بمبلغ ٥٥٠٠ ريال ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ١٠١٠/١/١٤٢٣١

● يعلن علي سيف العبادي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٣٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٠٠٣/١/١٤٢٠٨

● يعلن محمد فتحي الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٥٢٧٥٤ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٠٠٢/١/١٤٢٠٩

● يعلن حمد حميد المنهالي عن فقد لوحة سيارة م٨٥ رقم ٧٢٠٥٨٤٦ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٠٤/١/١٤٢٠٧

● يعلن محمد بن رديني الشمري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٧/٣٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢١هـ صادرة من وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ١٠١١/١/١٤٢٢٧

● يعلن وليد احمد حسين حماد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٨٥/د وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بشركة فليكو رقم ٨٥٧٤٤٧٧ ، ١٠١٢/١/١٤٢١٣

● يعلن عبده محمد سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٨٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٠١٣/١/١٤٢١٥

● يعلن احمد علي ابن علي عماري عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٤٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ١٠١٥/١/١٤٢١٩

● يعلن فالح ناهض مبارك عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٥٢١٢٣ صادرة من الشرقية للسيارة جمس خصوصي م٨٢ سوبرمان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ١٠١٦/١/١٤٢١٢

● يعلن رولاندو اسكالونا فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفره B ٠٠٦٦٥٨٤ وتاريخ ١٩٨٤/١٠/١٣ صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٠١٧/١/١٤٢١٨

● يعلن خامبون شوك لورت التايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٥٥٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٨هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة صالح يحيى الغامدي هاتف رقم ٨٢٦٠٠٠٠ الدمام ١٠١٨/١/١٤٢١١

● يعلن محمد محمد علي عتين عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٢٤٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠١٤/١/١٤٢١٧

● يعلن محفوظ كامل علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٢٤٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٠١٩/١/١٤٢٢١

● يعلن روبرت لي فور امريكي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٣٩ت وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٨هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب جوازات ارامكو الظهران ١٠٢٠/١/١٤٢٢٣

● يعلن علي سعد الغامدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٦٨٥٣٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٦هـ صادرة من الدمام للسيارة شفرليت سبرنت م٨٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٢١/١/١٤٢٢٥

● يعلن مارتين ليفين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٠٥٢٦ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٢٢/١/١٤٢٢٦

● يعلن عبدالكريم توتي كادافان عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٩٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او تلفون رقم ٨٣٤٥٣٧٣ ، ١٠٢٥/١/١٤٢٢٧ ،

● يعلن محمد فضل جاسم الدوسري عن فقد رخصة صيد الاسماك رقم ١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٢هـ صادرة من الخبر وتاريخ الانتهاء ١٤٠٤/٩/١٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود بالخبر قطاع الخبر القسم البحري ١٠٣٦/١/١٤٢٣٥

● يعلن محمد يوسف عبدالرحمن الغنيم عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٤٦٨٨٥ للسيارة بيوك ليسابرا م٨٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الخبر ١٠٢٧/١/١٤٢٣٣

● تعلن فريده سيف الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٨٥٠/ع صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستوصف ابقيق الاهلي ١٠٢٨/١/١٤٢٣٦

● يعلن خليفة جهام الدوسري عن فقد لوحة سيارة فولفو م٨١ رقم اللوحة ٧٠٢٧١٥٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٣٠/١/١٤٢٤١

● يعلن عبدالمنعم صديقي محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩١٥٠٩ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٧هـ وكذلك فقد اقامة رقم ١/١٦٠٧١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١هـ مصدرها الدمام وكذلك فقد بطاقة الشركة رقم ٣٥٠٨٦ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالشركة على هاتف ٨٣٢٣٤٤٤ ، ١٠٢٩/١/١٤٢٤٠

● يعلن عبدالعزيز عبدالمحسن المنديل عن فقد استمارات سيارات وهي استمارة سيارة شاحنة ستاير قاطرة ومقطورات رقم ٧١٦٨٧٣٨ مصدرها الدمام صادرة في ١٤٠٤/٢/١٢هـ موديل ١٩٨٢م واستمارة سيارة راس شاحنة ماجروس قاطرة ومقطورات م١٩٨١ مصدرها الدمام بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٢هـ رقم ٧١٦٨٧٥٢ واستمارة سيارة شاحنة ماجروس قاطرة ومقطورات موديل ١٩٨٢م رقم ٧١٦٨٧٥٤ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٢هـ مصدرها الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٢٤/١/١٤٢٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد احمد يحيى المنهبي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٦١ وتاريخ ١٣٨٢/١١/١٤هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٠٧/١/١٤٢٣٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن احمد عبود دومان يطلب اضافة اسم جده سعيد بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة احمد بن عبود بن سعيد دومان فمن له معارضة يراجع خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٢٣/١/١٤٢١٤

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو خليل ابراهيم علي طالبا اضافة لقبه البراهيم بحفيظة نفوسه رقم ٣٩٦٠٠ وتاريخ ١٣٩٤/١/١٧هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو خليل ابراهيم علي البراهيم فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٠٦/١/١٤٢٢٢

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو عبدالله عائض علي معيض ال ظاهر سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١٤٧٢٦ في ٨٤/٦/٨هـ سجل ابها بغرض تصحيح اسم ابنه من عايض الى عائض في شهادة الميلاد رقم ٧٣٨٩/د في ١٤٠٥/٩/٢٤هـ الصادرة من الدمام ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل هو عائض عبدالله عائض علي معيض ال ظاهر فمن له معارضة فليتقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ١٠٠٥/١/١٤٢٠٥

● يعلن راجح عبدالله الشهراني عن فقد بطاقة تصريح دخول ميناء الدمام رقم ١٣١/٢٢٧٥ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٠هـ صادرة من سلاح الحدود بالميناء ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى . سلاح الحدود بالميناء ١٠٣١/١/١٤٢٤٢

● يعلن محمد علي مهدي عبدالله العلقم وشركاه عن فقد صك حصر ارث رقم ١/١٥ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٥ صادر من محكمة الاوقاف بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف ٢١٨/٤/٨٧٤٩

● يعلن جعفر علي آل اسماعيل عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٥٩٢٨٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٤هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور القطيف ٢١٩/٤/٨٧٤٨

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/عبدالله عيسى عبدالله حامل الحفيظة رقم ٦٠٥٩ في ١٣٧٩/٢/٤هـ سجل القطيف طالبا اضافة شهرته الدرويش بحيث يصبح اسمه/ عبدالله عيسى عبدالله الدرويش بحفيظة نفوسه ، فمن لديه معارضة فطيه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٢٠/٤/٨٧٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف انه انتهى اليها ابراهيم علي سلمان بن جواد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة الجراري بالقطيف المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٢,٩٠م ويحده بيت زينب علي سلمان جواد ويتمه ارض فضاء ملك سلمى علي سلمان جواد وشمالا : يبدأ من الشرق بطول ٩,٨٠م ثم ينعطف قليلا للشمال الغربي بطول ٢,٣٥م ويحده شارع عام مختلف الاتساع ما بين ١٢,٢٠ ـ ١٢,٧٠ وشرقا : بطول ١٠,٨٥م ويحدها بيت عيسى حكروه وغربا: بطول ١٠,٧٥م ويحده طريق نافذ مختلف الاتساع ما بين ١,٨٥م الى ٢,٣٥م والمساحة الاجمالية ١٣٥م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٢١/٤/٨٧٥١

الاحساء

● يعلن عبدالله علي احمد الخلف عن فقد استمارة داتسون سيدان م٧٨ رقم ٣١٤٣٧٩٦ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٤٠٦/٥/١١٠٣٦٣

● يعلن فتحي شفيق محمد خليفة مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٧٥٥ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٤٠٧/٥/١١٠٣٦٤

● يعلن صالح مقبل مثني يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٤٠٨/٥/١١٠٣٦٥

● يعلن محمد حسن عبدالله الجهمي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٠٤ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٢ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل الاحساء ٤٠٩/٥/١١٠٣٦٨

● يعلن زكريا ابراهيم شمو عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٩٨٤٣ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٤١٠/٥/١١٠٣٦٩

● يعلن علي حمد الفهيد عن فقد لوحة سيارة بويك سيدان م١٩٨١ رقم ٢٧٠١١٨٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٤١١/٥/١١٠٣٧٠

● يعلن عبدالله طاهر المسلم عن فقد لوحة سيارة شفرليت سوبرمان م٧٦ رقم ٣١٢٢٥٢٤ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٤١٢/٥/١١٠٣٧١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن يحيى عبدالله عبدالمحسن الجريدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١٣/٥/١١٠٣٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد منديل عامر عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٤٤ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٥هـ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١٤/٥/١١٠٣٧٢

المدينة المنورة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو/ سيد احمد بن السيد باز محمد بن السيد صالح الافغاني يطلب تأخير لقبه السيد وحذف اسم الشهرة الافغاني ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك احمد بن باز محمد بن صالح السيد فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه ١٣٧/١٥/٩٦١٢٠

● يعلن محمد عبدالحميد عبدالعزيز يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢١٦٢٥٦ وتاريخ ١٩٨١م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : القنصلية اليمنية بالمدينة المنورة ١٣٨/١٥/٩٦١٢٤

تبوك

● يعلن رومان يحيى عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٦١٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٤هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات تبوك ٦٩/٩/٨١١٤٥

جـــــدة

● يعلن صالح حسين احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٧٠٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٦ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : اقرب ادارة مرور ١٥٥/١١/٩٥٥٢٨

● يعلن فيصل محمد احمد عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥٢٣٣١٩٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ١٥٦/١١/٩٥٥٢٩

حفر الباطن

● يعلن صالح فالح خشمان الشمري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤١٩٨٦٦٤ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن ١٢٣/٣٦/٩٣٦٢٨

● تعلن وحيشه عبدالله خليوي المطيري عن فقد جواز سفر رقم ٦١/٢٨٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣ صادر من حفر الباطن وترجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى : حفر الباطن ١٢٤/٣٦/٩٣٦٢٧

● يعلن كامل محمد/عراقي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٠٠ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات حفر الباطن ١٢٥/٣٦/٩٣٦٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قريه المواطن فيحان سعود كريدي القفم المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٥هـ سجل قريه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قريه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٦/٣٦/١١٢٧٠٧

عـــرعـــر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن عوض سعيد محمد الفلادين الفهيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٣٢ وتاريخ ٨٤/١٠/١٣هـ سجل الجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٧/١٩/٩٢٠٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن سامي محمد جنيف الخليفي الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢ سجل طريف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٨/١٩/٩٢٢٢٨

مكة المكرمة

● يعلن علي بيلاما عبدالله عند فقد اقامة رقم ١/٦٧٠ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٨ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات مكة المكرمة ٤٢/٣٢/١٠٣٥٨٧

الجبيـــل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن حمد عبدالرحمن نفود العميري الخالدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٤ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٢هـ سجل الجبيل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٦/٣١/٩٠٦٨٤

● يعلن سالم صقر الضبيبي البوعينين عن فقد استمارة سيارة شاحنة نيسان رقم ٧٠٢٠٥٦٦ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٨ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل ١٣٧/٣١/٩٠٦٨٥

بريدة

● يعلن درويش سالم هبه عن فقد جواز سفر رقم ١٩٨١٠ وتاريخ ٨١/٣/٧م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى : جوازات بريده ٧٤/١٢/٨٧٢٠٢

الطائـــف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انتهى اليها نايف بن ماضي مقلح السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة سلطانة بالحوية ضواحي الطائف والمحدود كالاتي جنوبا بطول ١٤م ويحده شارع وشمالا بطول ١٥م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٨م ويحده شارع وغربا بطول ٢٦م ويحده ملك محيل زبار السبيعي وفضي حزمي السبيعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٦٦/١٧/١٢١٦٠٨

● يعلن نجم عائض الثبيتي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م٧٧ رقم ٢٢٢٨٧٢٤ الصادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٧٠/١٧/١٢١٧١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انتهى اليها خلف بن عمار بن عويمر القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة المضباع بالحوية ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٢٠م ويحده ملك سفير العتيبي وشمالا بطول ٢٠م ويحده شارع وشرقا بطول ٢١م ويحده ملك فهد حمود المتربي وغربا بطول ٢١م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٦٧/١٧/١٢١٦٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انتهى اليها خويشان شحية جراز المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقع في محلة المضباع بالحوية ضواحي الطائف والمحدود كالاتي جنوبا بطول ١٢م ويحده شارع وشمالا بطول ١٢م ويحده ملك الغير وشرقا بطول ١٨م ويحده ملك زايد خويشان وغربا بطول ١٨م ويحده ملك نويفع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٦٨/١٧/١٢١٦١٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انتهى اليها معيش مبروك طلق القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقع في محلة المضباع بالحوية ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٥٤م ويحده شارع وشمالا بطول ٤٥ ويحده شارع وشرقا بطول ٢٥م ويحده ملك حمود سعد القثامي وغربا بطول ٣٠م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٦٩/١٧/١٢١٦١١

نجـــران

أعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران للمرة الثانية بان المدعو محمد حمد حسن ال مستنير حلاص تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى محمد حمد حسن ال مستنير وذلك بحفيظته رقم ١١٢٩ وتاريخ ١٣٧٨/١١/١٠هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٧١/٣٣/١١٥٣٦٤

● يعلن عبدالله مساعد حسين عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٥٠١١٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ١٧٢/٣٣/١١٥٠٦٦

● يعلن يحيى محمد علي عسيري عن فقد استمارة سيارة ونيت نقل رقم ٦٥٥٧٨٦٤ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور شرورا ١٧٣/٣٣/١٠٣٦٥٠

● يعلن حسين هادي علي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩١٤٩٣٢ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ١٧٤/٣٣/١١٥٣٧٢

إعـــلان منافســـات حـــكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	مشروع تنقية مياه المجاري الصحية/الاحساء المرحلة الاولى	١٠٠٠٠	ادارة المشتريات	١٤٠٦/٨/٢٤	ادارة المشتريات	١٤٠٦/٨/٢٥		[٣٣٥]
١٤٠٧/١٤٠٦/١	ادارة تعليم البنات بمنطقة عنيزة	نظافة عدة مدارس البنات بمنطقة عنيزة وملحقاتها لمدة ثلاثة اعوام ١/المجموعة الاولى ٢/المجموعة الثانية	مجانا	قسم المحاسبة	السبت ١٤٠٦/٩/٩	قسم المناقصات بالادارة	الاحد ١٤٠٦/٩/١٠		[٣٤٠]
١٤٠٧/١٤٠٦/٩	مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض	توريد ٠٠٠ ـ ٣طن من الجير المطفا اللازمة لمحطات تنقية المياه التابعة للمصلحة على دفعات لمدة ثلاث سنوات هجرية	٣٠٠	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض	السبت ١٤٠٦/١٠/١٤ الموافق ١٩٨٦/٦/٢١	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض	الاحد ١٤٠٦/١٠/١٥ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٢		[٣٤١]
١٦ لعام ١٤٠٦/١٤٠٧	جامعة الملك سعود	توريد مستلزمات طبية لمستشفيات الجامعة بالرياض	١٠٠٠	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	١٤٠٦/١٠/١٤ الساعة ١٫٣٠		الساعة العاشرة يوم ١٤٠٦/١٠/١٥		[٣٤٧]
١٩/٩/١/٢	مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية	صيانة ونظافة مبنى المصلحة بالطائف ومبنى الزراع وملحقاته	مجانا	قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة شارع الستين	١٤٠٦/٩/١٣ الساعة العاشرة	قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة شارع الستين	١٤٠٦/٩/١٣ الساعة ١٢		[٣٤٨]
١٩/٩/١/٣	مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية	صيانة ونظافة مبنى المصلحة بمكة المكرمة والاماكن المراد تنظيفها هي شعب عرفات. مركز التوزيع والصيانة بجرول. مبنى الادارة بعرفات علما ان الاخرين لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ١٢/١ حتى نهاية ١٤٠٦/١٢/١٥ اما الباقي فتتم النظافة طوال السنة	مجانا	قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة شارع الستين	١٤٠٦/٩/١٩ الساعة ١٠	قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة شارع الستين	١٤٠٦/٩/١١ الساعة ١٢ ظهرا		[٣٤٩]
١٩/٩/١/٣	مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية	صيانة مجاري التصريف المؤقتة بمدينة الطائف	مجانا	قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة شارع الستين	١٤٠٦/٩/١٢ الساعة ١٠	قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة شارع الستين	١٤٠٦/٩/١٢ الساعة ١٢		[٣٥٠]
١٧/١/١٨	ادارة التعليم بالوشم	توريد وتركيب وتشغيل عدد ١٣٦ مكيف فريون لعدد عشر مدارس والمعسكر الكشفي وبيت الطالب بمنطقة الوشم التعليمية	٥٠٠	قسم المشتريات	١٤٠٦/١٠/١٤	قسم المشتريات	١٤٠٦/١٠/١٥		[٣٥١]
١١٣١	وزارة الصحة	اللوازم الطبية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧	٥٠٠٠	ادارة المشتريات بالوزارة	السبت ١٤٠٦/١١/٥ الساعة ٩	ادارة المشتريات بالوزارة	السبت ١٤٠٦/١١/٥ الساعة العاشرة		[٣٣٧]
	المؤسسة العامة للموانيء	التدريب والاشراف على اعمال مكافحة التلوث بالزيت وتطوير وتخطيط مواجهة احوال الطواريء الناتجة عن التلوث بالزيت في موانئ المملكة العربية السعودية	٢٠٠٠	الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض	١٤٠٦/٩/١٦ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٤	الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض	١٤٠٦/٩/١٧ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥		[٣٣٩]

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
١ـ ١٤٠٧/١٤٠٦	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	تأجيل موعد فتح مظاريف المناقصة العامة لعملية تشغيل وصيانة شبكة المايكروويف بالمملكة لمدة ثلاث سنوات هجرية تبدأ من ١٤٠٧/٣/١هـ	خمسمائة ريال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	يوم الأربعاء ١٤٠٦/٨/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٧ م	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٧م	يقتصر الاشتراك في المناقصة العامة على الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة في مجال تأسيس وتشغيل وصيانة شبكات مايكروويف مماثلة في حجمها وهندستها للشبكة لمدة ثلاث سنوات على الاقل وان تكون مصنفة في الاعمال الكهربائية في الدرجة الثالثة لقيمة العرض ويحوز للشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة لمدة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تأسيس اجهزة ومعدات وتشغيل وصيانة شبكات اتصالات بعقود سابقة ... في الاعمال الكهربائية في الدرجة الثالثة لقيمة عرضها أن تشترك ايضا في هذه المناقصة بشرط الاستعانة بشركة غير سعودية ذات خبرة واسعة في مجال تشغيل وصيانة شبكة المايكروويف مماثلة في حجمها وهندستها شبكة المايكروويف في المملكة ولمدة لا تقل عن عشر سنوات .

إعلانات حـــكومية

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدكاكين ذات الارقام (١، ٥، ٨، ٩) الكائنة امام مسجد العزيزية بالطائف ـ وذلك بطريق المزايدة العلنية ـ وقد تحدد لتاجيرها الساعة ـ العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٦ شعبان ١٤٠٦هـ على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد والله ولي التوفيق . [٣٣٤]

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الدار العائدة لها بمسيال الهرساني بالسقله وقف الحرم المكي الشريف ايجارا موسميا فقط تنتهي في ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ فعلى السادة الراغبين في التاجير التواجد بمقر المديرية الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٦/٨/٢٨هـ بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة التاجير والنصف الاخر يدفعه بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهر بمثابة تامين يعاد له عند اخلاء الدار في ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ وللعموم جرى نشره والله الموفق .. [٣٥٣]

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرح بعض الحدائق العامة في مدينة جدة بالمزايدة وهي :

- بلدية العزيزية اسم الحديقة تهامة تاريخ المزايدة ١٤٠٦/٩/٣ سعر بيع النسخة لجميع الحدائق هو مبلغ ٥٠٠ ريال
- بلدية المطار اسم الحديقة الاغصان التاريخ ١٤٠٦/٩/٣هـ
- بلدية جدة الجديدة اسم الحديقة العرب + العفاف تاريخ المزايدة ١٤٠٦/٩/٣
- بلدية ابحر اسم الحديقة السقالة تاريخ المزايدة ١٤٠٦/٩/٣
- بلدية البلد اسم الحديقة ابناء جدة تاريخ المزايدة ١٤٠٦/٩/٣

فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه ان يتقدم الى امانة مدينة جدة الادارة المالية المركزي قسم الواردات لشراء نسخة من الشروط والمواصفات وسيتم اجراء المزايدة العلنية الساعة العاشرة صباحا حسب تاريخ المزايدة ـ بالادارة المالية المركزية قسم الواردات

وكل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٪ من كامل قيمة المزايد يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه [٣٤٤]

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المزايدات الآتية

- اسم المزايدة سوق غرب مصنع الاسمنت رقمها ١ سعر بيع النسخة ١٠٠٠ تاريخ المزايدة ١٤٠٦/٩/٩

اسم المزايدة سوق ك ١٤ طريق مكة/جدة القديم رقمها ٢ سعر بيع النسخة ١٠٠٠ تاريخ المزايدة ١٤٠٦/٩/١٣

فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه ان يتقدم الى امانة مدينة جدة الادارة المالية المركزية قسم الواردات لشراء نسخة من الشروط والمواصفات .. وسيتم اجراء المزايدة العلنية الساعة العاشرة صباحا حسب تاريخ المزايدة وذلك بمبنى الادارة المالية المركزية قسم الواردات .

كل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٪ من كامل قيمة المزايدة يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه [٣٤٥]

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية عن طرح مناقصة لتامين مواد وادوات نظافة لاحتياجات الادارة لمدة ٩ شهور وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود ، بمبنى رقم ٦٧١ بالقاعدة الجوية هاتف ٨٧٩٢١٩٤ مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ الف ريال للنسخة الواحدة بشيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة واخر موعد لشراء المستندات هو ٢٥ شعبان ١٤٠٦هـ وسوف يسمح فقط للمقاولين الحائزين على سجل تجاري يؤهلهم للعمل في هذا المجال بشراء المستندات .

وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات في تمام الساعة الثانية من ظهر يوم السبت ٩ من رمضان ١٤٠٦هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من صباح الاحد ١٠/ رمضان ١٤٠٦هـ في صالة الاجتماعات بمبنى مكتب الاتصال رقم ٦٧٠ والله الموفق [٣٥٢]

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع براميل زيت فارغة فعلى من يرغب شرائها او شراء جزء منها مراجعة مقر محطة ارسال راس الزور بالمنطقة الشرقية مصحوبا بمبلغ الف ١٠٠٠ ريال كتامين مؤقت علما ان ايمصاريف سيتحملها المشترى على ان ترفع الاعيان المشتراة خلال اسبوع من الشراء كما يمكن الاطلاع على هذه البراميل بمراجعة مقر المحطة براس الزور وسوف يكون البيع في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١٠هـ الساعة الرابعة عصرا وكل مالم يرد ذكره في هذا الاعلان يخضع لنظام تامين مشتريات الحكومة والتصاميم الصادرة بهذا الشان والله الموفق [٣٥٤]

١ ـ اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات

٢ ـ اسم المناقصة ـ استئجار عمارة مكونة من سبع شقق ويفضل ان تتكون من ثلاث غرف نوم وصالة طعام وصالون استقبال ومطبخ وحمامين على الاقل بمدينة الرياض

٣ ـ ان تكون متوفرة بها الماء والكهرباء وامكانية ادخال التلفون

٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة الحادية عشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/٩هـ [٣٤٣]

تعلن مديرية الشئون الصحية بالاحساء وللمرة الثالثة عن رغبتها في تاجير السوق المركزي وبركة السباحة بالمجمع السكني التابع لمستشفى الملك فهد بالهفوف فعلى المواطنين الراغبين في ذلك مراجعة الشئون المالية بمديرية الشئون الصحية بالاحساء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك ومعاينة الموقع على الطبيعة ومن ثم التقدم بالعطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وباسم مدير الشئون الصحية بالاحساء مرفقا به الاتي :

١ ـ صورة من السجل التجاري

٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل نهائية وسارية المفعول

٤ ـ ضمان بنكي من احد البنوك المحلية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء علما بانه سيكون موعد فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/٩هـ حسب تقويم ام القرى بمقر الشئون المالية بالمديرية والله الموفق [٣٥٥]

يعلن الديوان العام للخدمة المدنية لحاملا الثانوية العامة عن وجود عدد كبير من الوظائف النسوية التعليمية الشاغرة في عدد من مناطق المملكة النائية المختلفة وذلك وفقا للبيانات المرفقة .

ويرغب شغلها بخريجات الثانويةتمشيا مع قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١١٠٦ ورقم ١٠١٨ بشأن التعاقد مع المواطنات خريجات الثانوية العامة للعمل في التدريس لمدة سنتين في المناطق النائية وبعدها يتم اثباتهن على وظائف رسمية كمعلمات ابتدائي .

وسيتم استقبال طلبات الراغبات في الالتحاق بهذه الوظائف لدى فروع الديوان ومكاتب التوظيف المنتشرة في انحاء المملكة خلال الفترة من ١٤٠٦/٨/٢٧هـ حتى نهاية دوام يوم ١٤٠٦/٨/٢٨هـ والمكاتب هي .

١ ـ مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالرياض
٢ ـ مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالغربية
٣ ـ مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالشرقية
٤ ـ مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالطائف
٥ ـ مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالمدينة المنورة
٦ ـ مكتب التوظيف بالقصيم
٧ ـ مكتب التوظيف بحائل
٨ ـ مكتب التوظيف بالاحساء
٩ ـ مكتب التوظيف بالجوف
١٠ ـ مكتب التوظيف بتبوك

والله الموفق .

[٣٣٧]



عن مسجد ابن دليج بالدمام :

سنقوم بتوسعته بعد شهر رمضان المبارك

سعادة رئيس تحرير جريدة (اليوم) سلمه الله .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :-

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء بالعدد (٤٦٩١) وتاريخ السبت ١٠ شعبان ١٤٠٦هـ بعنوان (ولنا مطلب يا اوقاف الشرقية) باسم / عبدالهادي علي الناصر بما نصه لم تقصر اوقاف الشرقية حيث وفرت لنا في مسجد بن دليج الامور التي طلبناها في خطاب سابق ولكن لازلنا نعاني من ظاهرة مهمة في ديننا الاسلامي الحنيف انها النظافة فلا زال هذا المسجد بحاجة الى نظافة تامة ومركزة وجميع المصلين يتكلمون في هذا الموضوع حيث هو مطلبنا هنا . فنامل التكرم بوضع ارفف في صالة المسجد وذلك لوضع احذية المصلين حيث ان دورات المياه الموجودة بالمسجد قريبة جداً من مكان المصلين وبالتالي يؤدي الى مستعمل الدورات لابد من انه يطا سجاد المسجد والحمد لله ان المسجد الآن جديد بفضل الجهود المثمرة منكم .

كما نامل وضع صندوق للتبرعات للمجاهدين .. الخ .

افيد الاخ عبدالهادي اننا قمنا بزيارة للمسجد وصلينا فيه ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٢هـ ومعنا احد مهندسي المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية واتضح انه من ناحية النظافة نظيف ولكن لايمنع ان نؤكد على فراش المسجد بزيادة النظافة اما من ناحية دورات المياه فهي صحيح صغيرة جداً وكذلك المسجد يحتاج الى توسعة .

وسنقوم ان شاء الله بتوسعة المسجد مع دورات المياه بعد شهر رمضان المبارك حتى لاينقطع المصلون عن الصلاة فيه في شهر الخير اما بالنسبة لوضع صندوق بالمسجد للمجاهدين فذلك ممنوع علماً ان الوزارة - تقوم بجميع ما يحتاجه المسجد من صرف استهلاك الكهرباء والماء وصرف رواتب الامام والمؤذن والخادم وتاثيث المسجد . وبالنسبة لوضع ارفف للاحذية سيعمد المقاول الذي سيقوم بالتوسعة بتوريد دواليب للاحذية . ولا يسعني إلا ان اتقدم بالشكر الى القائمين على جريدة (اليوم) والاخ المواطن المذكور لاهتمامهم بنشر ما يحقق استمرار النهوض ببيوت الرحمن حفاظاً على استمرار حسن مظهرها بما يليق بها .

وفقنا الله تعالى لاستمرار حسن القيام باداء واجب مسئولية هذا العمل الديني . ولكم خالص تحياتنا .

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

عن خياطة الملابس النسائية :

إذا وجدت الإرادة .. بطل المستحيل

بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة انشات المدارس للبنات لجميع مراحلها تدرس بها جميع المواد ومن ضمنها مادة الخياطة والتفصيل ومما لاشك فيه ان جميع فتياتنا المتعلمات قد اجدن هذه المادة من خياطة وتفصيل

اي ان كل فتاة تستطيع ان تقوم بعمل ما يلزمها من ملابس وخلافه بنفسها دون الاتكال على غيرها وهنا اذا وجدت الارادة بطل المستحيل فلماذا كل شيء على عاتق الخياطين .

لماذا ترسل الاقمشة الخاصة بالنساء الى الخياطين هل هو كسل ام من باب التفاخر بين الزميلات والاخوات والنتيجة لصالح محلات الخياطة فلماذا ؟ !

لماذا تهدون ملابسكم للرجال الاجانب لعمل مايريدون بها .



جميع الاخوات يأتون بفستان القياس وبالاقمشة ويتركونها لدى الخياط واحيانا لايسألن عن السعر وعن مصير ملابسهن بغض النظر عن مجمعات الخياطة النسائية التي تكون عندها الاسعار خيالية جداً .

ايتها الاخوات هل فكرتن يوم بتعقل وقلتم لماذا نخضع للخياطين ومجمعات الخياطة النسائية من ناحية الاسعار ومن ناحية ثانية وهي الاهم ان تضعن فستان القياس وتتركونه لديهم .

والمراد هنا ان كل فتاة لديها العقل الراجح والتفكير الجاد لما فيه صالحها وان تعمل على خياطة ما يلزمها بنفسها وحسب رغبتها .

وبهذا تتخلص من مشكلات الخياطين الرجال للملابس النسائية وايضا من مجمعات الخياطة النسائية التي تعمل للجيوب نزيفا دائما . هذا والله الهادي لسواء السبيل .

المواطن / علي عبدالله المرشد

الى بريد الشرقية مع التحية !

● عند الاعلان عن وجود خدمة البريد الممتاز قابل الناس هذه الخطوة بالارتياح لكن نلاحظ ان الرسائل التي ترسل عن طريق هذا البريد الى خارج المملكة تصل متاخرة صحيح انها تصل وهذا افضل من التي لا تصل ابدا لكن تاخير وصولها يفقد الرسالة قيمتها !!

● نطالب بوضع صندوق بريد بالقرب من حديقة الروضة بمدينة العمال لما يمكن ان يقدمه من خدمة للساكنين بهذا المكان .

● هناك صندوق بريد مقابل لمركز ذياب للتسويق منذ ٣ سنوات والصندوق يمتلىء بالرسائل وتمر ايام ومن ثم تتراكم وتبقى منسية إلا ان يتذكرها الموظف بالبريد ومن ثم ترسل !!

هذه السطور مهداة الى رجل البريد الاول بالمنطقة الشرقية الاستاذ فيصل الفارس وليس بغريب ان نقرا عن تجاوب ابي فارس مع هموم ومطالب الناس المتعلقة بالخدمة البريدية لانه يحرص دائماً على ان تترك الخدمة البريدية بالمنطقة افضل الصور واجمل الانطباعات .

المواطنة
ريم الهلال

أهالي وادي سبة والمطالب المفتوحة !

نحن أهالي وادي سبة والتابع لمدينة قلوة المنطقة الجنوبية بتهامة زهران ويبعد هذا الوادي عن مدينة الباحة ما يقارب ١٥٠كم لاغير مشكلتنا هي : من عدة نواحي :

اولا نطالب وزارة البرق والبريد والهاتف بتوصيل الخدمة الهاتفية الى منازلنا في هذا الوادي المسمى بوادي سبة والتابع لقبيلة المحاميد (بني عياض) حيث ان الانسان في هذا الوادي يعاني من بعد الكبائن الهاتفية لانه يذهب في مشوار طويل لمدينة الباحة حتى يطمئن على اولاده وذويه فنحن نطالب المسئولين بتوصيل الخدمة الهاتفية حتى يطمئن كل واحد منا على صحة اولاده داخل المملكة وخارجها .

ثانيا : نطالب شركة الكهرباء توصيل التيار الكهربائي خاصة وانه يوجد في بعض المنازل القليلة مواطير كهرباء خاصة صغيرة .

ثالثا : نطالب وزارة الصحة بوضع مستوصف في هذا الوادي (الحي) . لان المستوصف الموجود في مدينة قلوة يبعد عنا قرابة ٢٠ كيلو مترا والمريض يزداد مرضا على مرضه قبل وصوله الى المستشفى من صعوبة الطرق الصحراوية الوعرة المؤدية الى مدينة قلوة .

رابعا : نطالب مصلحة المياه والمجاري بحفر آبار في هذا الوادي حيث لايوجد إلا بئر واحدة ويتم استخراج الماء من هذه البئر عن طريق الدلو الذي ما زال يزاول هذه المهنة وهنا تكون فيها الصعوبة عند كبار السن لانهم لايستطيعون استعمال الدلو الذي يستغرق خروجه من البئر وقتاً فنحن نطالب وضع بئر ارتوازية حتى يسهل استخراج الماء من هذه البئر .

عن اهالي وادي سبة/بلاد زهران
المواطن / علي جمعان الزهراني

قدموا من الجامعات وهمهم الكرسي الدوار !!

قد يكون لقدوم المسئول او المدير العام الجديد للادارة شيء يتمناه كل موظف حريص على عمله وادارته التي ينتمي اليها وقد تزرع املا بعيدا وتضع توقعات كثيرة لهذا الانسان الذي سياتي متحمساً ويتحمل مسئولية الادارة مسئولية تامة ، والخريج الجامعي بعلمه وشهادته وخبراته العملية لاتستطيع الحكم عليه بأنه كفء لهذه الوظيفة ام لا . الا بعد نظرات اكيدة وبعد ان تتعرف عليه خلال العمل بعدها تستطيع الحكم عليه وابداء رأيك فيه . ان بعض المدراء يصابون بالغرور وفي اعتقادي ان البعض من هؤلاء يتكيفون ويحسون بالراحة والانبساط عندما يرى معظم الموظفين يلبوا ولابد لهم ان يلبوا ويسمعوا في حاجيات ومتطلبات العمل الذي يقوم به اي موظف مختص في اختصاص ما .

هذه وجهة نظر ملحوظة وحقيقية ان بعض المدراء ليس لهم هم غير الوصول الى الكرسي الدوار طبعاً . والقيام بالاوامر دون تقدير ومراعاة لشعور هذا الموظف امثال هؤلاء كثيرون وليتهم يعالجون انفسهم من هذا المرض مرض الانانية والتكبر وهذا العلاج سهل وموجود بجامعاتهم التي برزوا منها (وصاروا كشخه) ليأخذوا درساً واحداً فقط . ليتعلموا كيفية معاملة الموظفين بالعمل والاخرين خارج العمل باحسن وجه من الواجب الخلقي والانساني .

« إنما الامم الاخلاق مابقيت فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا » ، « وكل اناء بالذي فيه ينضح » والله الموفق .

حسين محمد العقيلي
الربيعية

لي ملاحظة الى كلية الشريعة بالاحساء

سبق وان علمنا من قبل فترة ما يقارب السبعة اشهر تقريبا بانتقال مقر الكلية من مكانها السابق الى المقر الحالي والذي يقع بالقرب من الكلية المتوسطة للبنات .. وما ان قامت الكلية بالانتقال الا وعمدت الى وضع اللوحات الارشادية الدالة على الموقع الجديد وبما ان هذا العمل الجاد يعدّ من سبل اراحة الطلاب من عناء السؤال والمشقة في البحث حينما يكون الطالب مستجدا الا ان الكلية للاسف لم تحقق تلك الراحة لهم .. بل « زادت الطين بلة » حيث انه من المعلوم وجود اللوحات الارشادية القديمة موضوعة كما هي ولم تقم الكلية بازالتها حتى لايقع اللبس بالنسبة للطلبة المستجدين حيث ان الطالب الجديد سوف يلاحظ اللوحات القديمة التي توضح مقر الكلية سابقا وكذلك اللوحات الجديدة التي توضح مقر الكلية حاليا فبهذا يكون الازدواجية المزعجة والتي تسبب العناء والمشقة للطلبة الجدد .. واخيرا « اللي يريد ان يسوي خيرا ومعروفا يكمل الجميل » فالكلية جزاها الله خير تريد الراحة للطلاب ولكن بعدم ازالة اللوحات القديمة سببت زيادة الغموض والله من وراء القصد .

رابع حمد
الاحساء - حي الاندلس

طريق القرى الشرقية والأنارة المفقودة

ان طريق قرى الاحساء الشرقية من احدث الطرق في منطقة الاحساء ولكن ما يلفت النظر لهذا الطريق هو عدم وجود الانارة مما لاشك انه يسبب عدم الارتياح لمستعملي هذا الطريق فما راي البلدية لو قامت بانارته وهذا بحد ذاته سيكون له الاثر الكبير على نفوس اهالي هذه القرى .

عبدالله عباس الحسين
الاحساء - المبرز

متابعات محلية

أمس بدأ مشوار الحصاد !!

● وصباح امس بدات اختبارات الشهادات العامة للثانويات بقسميها العلمي والادبي وكذلك اختبارات الكفاءة ومعاهد المعلمات بانحاء المملكة .. امس اعلن جميع الطلبة والطالبات حالة الطوارىء وعاشوا في عالمهم الخاص عالم المذاكرة والسهر ومن طلب العلا سهر الليالي .

انها ايام بسيطة لكنها حاسمة فجهد عام دراسي كامل يتوقف على عطاء الطالب والطالبة في هذه الايام التي يجب على الجميع ان يدخلوا صالة الامتحان بهدوء وبساطة وثقة في النفس وان يتركوا القلق والحيرة عند الباب الخارجي للمدرسة والنقطة المهمة ان الطالب اذا انتهى من تادية امتحان مادة ما عليه ان ينساها والا يفكر بها لان تفكيره يصرفه عن الاهتمام بالمواد القادمة وقد ينعكس قلقه بصورة سلبية على ما يؤديه بعدها انها دعوة للجميع ان يؤدوا الامتحان ببال خال من الهموم وان يتذكروا انه ما اضيق العيش لولا فسحة الأمل وصباح امس بدا الجميع مشوار الختام بالتوفيق وبالتوفيق نفسه ينتهون على خير ونجاح وفلاح ان شاء الله .

[متابع]

انصفوا بلدية الاحساء وتذكروا خدماتها الكثيرة

لا احد ينكر ما يشاهده هذه الايام من الجهود المبذولة من قبل بلدية الاحساء فقد قامت بجهود تشكر عليها بحملات مكثفة في جميع المجالات فقد قامت بازالة معظم السيارات السكراب الملاقاة في الشوارع التي تركها اصحابها من مدة ليست بالقصيرة وزادت حملاتها على ازالة المخلفات المخلفات في الاحياء السكنية ومطاردة بعض الباعة الذين يعرقلون حركة السير على الارصفة وزادت من وضع صناديق القمامة في الاحياء السكنية وحتى على الشوارع الرئيسية لمداخل مدينة الاحساء حتى وصلت الى الكباري الموجودة على طريق الرياض الخط السريع بمسافة تبعد عن منطقة الاحساء حوالي عشرة كيلومترات او تزيد وهذه الجهود تشكر عليها والمطلوب من المواطنين الكرام في منطقة الاحساء التعاون مع البلدية لما فيه المصلحة العامة للوطن والمواطن .

احمد كاظم البرية
الاحساء - الفضول

صورة من البطالية ومطلب لأهاليها !

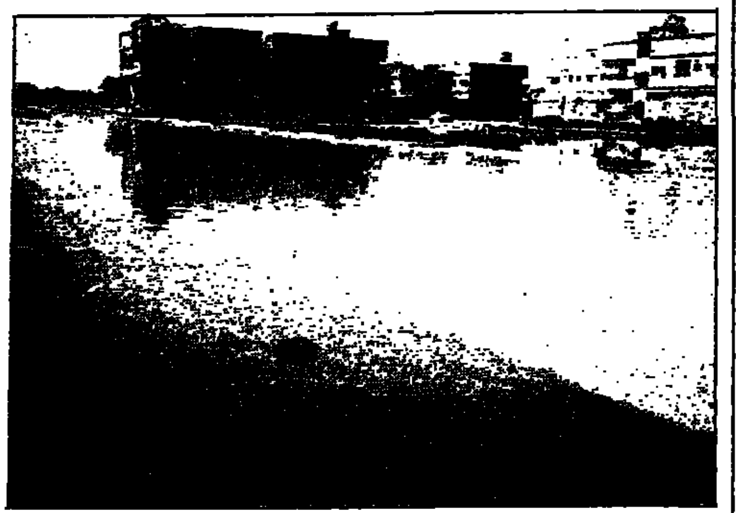


● الصورة نعيد نشرها مرة ثانية لاننا في المرة الاولى عشنا على أمل ان نقرأ رد الجهة المسئولة وطال الانتظار ولم يحرك من يهمه الامر ساكناً وان كنا نقول عسى المانع يكون خيراً .. عموماً اهالي البطالية بالاحساء لايطلبون المستحيل .. نلاحظ مجرى الري والصرف وهو يحيط البلدة والذين يريدون الخروج من منازلهم ليقطعوا الشارع العام الى الجهة الاخرى يعرضون انفسهم لمتاعب هم في غنى عنها فقط نريد طريق يريحنا من الانحناء يومياً تحت هذا المجرى .. الصورة امامكم ولا تحتاج الى تعليق آخر ؟

علي حاجي العبد

الرصيف زارته

الامطار بدل المشاة !!



سكان الشارع الفاصل بين منطقة اليحيى والمسلخ يعانون من مشكلة تجمع مياه البيارات والامطار لدرجة ان المياه تغطي رصيف المشاة، ومشكلة هذا الشارع هو انخفاض مستواه نسبة لكل الشوارع المجاورة. مع العلم باننا قد ارسلنا خطابا لادارة الطرق منذ عدة شهور لايجاد حل لها وحتى الان لم نر اي حل .

عبدالحميد أحمد العامر
حي الاندلس (المسلخ)

حامض حلو

أخواتي أخواتي قراء اليوم والناس تعالوا معي لتتعرفوا على ها البنت الرقيقة التي ما تقرأ الا الشعر وبشرط ان يكون شعراً شعبيا ليش ؟ عشان هي انسانة حساسة ورومانسية واجد وما تتحمل الواقع الأليم ولا الغوص في آداب اللغة العربية المعقدة على حد تعبيرها وبصراحة هي ما تحب « عوار الرأس » وبعدين هي عاطفية جدا ولو قرأت في الأدب العربي وبالذات في التاريخ تتمزق حتى انها تحلم في الليل. ان الكلمات القاسيةتنهش فيها - (ها يا الربع) ايش رأيكم نعذرها ؟ أنا اقول الشعر الشعبي على رأسي وعيني بس لعقولنا وأدبنا علينا حق !

« وعود »

مطلوب هاتف بحي ابي موسى الاشعري بحفر الباطن

نرجو من ادارة الاتصالات بحفر الباطن ان تنظر مشكورة بعين الاهتمام الى توصيل الهاتف لحي ابو موسى الاشعري حيث انه لايوجد كوابل للهاتف ، علما بان هذا الحي يعتبر من الاحياء المتطورة في منطقة حفر الباطن .. ومن الملاحظ بان الهاتف بدا من منطقة حفر الباطن من سنين عديدة وحتى الآن لم يصل الى هذا الحي فنرجو من المسئولين اعادة النظر . والله ولي التوفيق ..

ماطر مداد المزيدي
حفر الباطن -
حي ابي موسى الاشعري

عندما يحرص المعلم على سلامة تلميذه

اود ان انوه بالدور الذي يقوم به منسوبو مدرسة الاندلس الابتدائية للبنين بسيهات تجاه الطلاب الذين يسكنون شرق سيهات حيث لفت نظري منظر جميل يزيدني فخرا واعتزازا بشباب هذا الوطن العزيز حيث في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٢٢هـ كنت قادما من الدمام متجها الى عنك مرورا بالشارع الشرقي بسيهات التي تقع عليه مدرسة الاندلس الابتدائية للبنين بسيهات في حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف واذا بمدرس من المدرسة المذكورة خلفه مجموعة من الطلاب يريدون ان يعبروا الشارع العام وخوفا عليهم من مخاطر الشارع طلب المدرس الكريم من الطلاب عدم التقدم الا عند الاشارة من قبله بحيث يقوم بدوره بطلب وقوف السيارات من اصحابها لحين عبور الطلاب وبعد انصراف الطلاب عن الشارع قام المدرس بتحية اصحاب السيارات وانا من ضمنهم على تعاوننا مع ضمان سلامة الطلاب جيل المستقبل وبدوري انا شخصيا اريد عبر جريدتكم وفي نفس الوقت جريدتنا العزيزة ان اشكر منسوبي المدرسة المذكورة على موقفهم النبيل واتمنى من الجميع التصرف مثل هذا الاستاذ العزيز اما بعد فاننا نشكر الجريدة على اتاحتها الفرصة لنا لكي نعبر عن مشاعرنا تجاه المواقف النبيلة التي تصدر عن مواطني هذا الوطن العزيز .

فالح سعود الخالدي/ عنك

مستشفى ارامكو هل ينتبه الى هذه الملاحظة !

سبق وان كُتب ملاحظة عن مستشفى ارامكو الا وهي عدم وجود منبه لدخول اوقات الصلوات الا وهو الاذان بالرغم من وجود المسجد بالمستشفى اسوة بمستشفى الملك فهد بالاحساء ومستشفى الدمام المركزي ان وجود او ادخال الاذان بالسنترال ليس بالامر الشاق بل التسليك والسماعات موجودة والحمد لله بكل مستشفى حتى المستشفيات الخاصة ولكن ما ادري ما هو رد ادارة العلاقات العامة بارامكو عن هذا الموضوع حيث ان الزوار يتشغلون بالمرضى فربما يدخل وقت صلاة المغرب وهم لايدرون بالرغم من وجود ساعات اليد ولكن لو سمع النداء لكان الامر اولى من ذلك ان نداء الاسلام الا وهو اذان الكلمات التي يرددها المؤذن تدخل في قلب المسلم الخشوع والطمانينة والراحة وبها يستشعر عظمة الله سبحانه وتعالى فربما تكون سببا في هداية الاجانب العاملين بالمستشفى من غير المسلمين .

اتمنى ان تحظى هذه الملاحظة بكل اهتمام من ادارة العلاقات العامة بالمستشفى وكل المستشفيات الاخرى ولهم ماجورون ان شاء الله تعالى ..

سعيد صالح الفجري - العيون

ما رأي بلدية الاحساء ؟

قامت بلدية الاحساء مشكورة بزفلتة الخمسة شوارع المتبقية في شمال النويصر بزقيجان المبرز ولكن للأسف البلدية لم تكمل انجازها الرائع لانها لم تقم بانارة وترصيف هذه الخمسة شوارع مثل بقية المنطقة بل عبدت الشارع الممتد من مدرسة خالد بن الوليد المتوسطة الى حي الاندلس شرقا بعرض ١٢ مترا بدل ٣٠ مترا الموجودة في المخطط، ونرجو من البلدية الاهتمام بهذا المطلب وانارة ورصف الشوارع الخمسة ومن بدأ المكارم فليتمها !

عن اهالي سكان شمال النويصر
علي عبدالله الجنوبي



الصورة توضح لنا الطريق الزراعي المسمى طريق البحيرية بالهفوف هذا الطريق ضيق رغم ان طلبة المعهد العلمي - كلية الشريعة ، طالبات الكلية المتوسطة - المزارعين - اصحاب الورش يستخدمون هذا الطريق الضيق الذي تكثر به الحوادث - لقد طالبنا بحل عاجل لهذه المشكلة واقترحنا تحويله الى طريق ذي اتجاه واحد ولكن الى الآن لم يحدث شيء فمتى يا ترى نجد الاجابة الشافية ؟

عبدالله القنبر

تكلس

اتقدم بهذه الرسالة المفتوحة عبر جريدتكم الغراء وعبر صفحتها (اليوم والناس) الى مدير شركة الكهرباء الموحدة « سكيكو » بالاحساء والذي نفيد فيه الى حاجة قرية القرين بالاحساء الى افتتاح مكتب تحصيل في القرية المذكورة حيث ان اهالي القرية يقومون بتسديد فواتيرهم في القرى المجاورة وحيث يوجد في القرية من لايقود السيارة وتوجد العجوز التي لاتستطيع الذهاب الى القرى المجاورة وتوجد المراة فكلنا امل بالمسئولين في شركة الكهرباء بالاحساء تلبية هذا المطلب والله من وراء القصد .

طاهر جاسم الحمادة
المحكمة الشرعية بالعيون

ليبيا تطلب ـ تتمة

الغربية من بينها غواصات وصواريخ متنوعة ومدرعات

واشارت الصحيفة الى ان مصر اوضحت في ردها على الطلب الليبي ان الحصول على السلاح المصري في مثل هذه الظروف الراهنة التي تمر بها المنطقة العربية لايتصل باي حال من الاحوال بما يعرف بطلب الاغاثة لرفع القدرة الدفاعية ولمواجهة خطر عاجل .. وانما هو طلب ذو مغزى سياسي سيضر بالعلاقات المصرية الامريكية .

وذكرت ان مصر يمكنها دائما محاولة فتح صفحة جديدة مع الاشقاء العرب وانها يمكن ان تتحمل الاذى في وقت الشدة .

سلطات الاحتلال ـ تتمة

للرشق بالحجارة بالقرب من قلنديا شمالي القدس المحتلة .

وحضرت الى المكان قوات من الشرطة وشرع ـ في عملية تمشيط واعتقلت عددا من المواطنين العرب للتحقيق معهم ..

من جهة اخرى رفضت المحكمة المركزية الاسرائيلية في مدينة الناصرة ادعاء تقدم به ١٨ شخصا من سكان هضبة الجولان المحتلة جاء فيه انه لايحق للمحكمة المركزية محاكمتهم لانهم يعتبرون الجولان منطقة محتلة .

وادعت المحكمة في قرار رفضها لهذا الادعاء بان الجولان هي جزء من اسرائيل تخضع لسيادتها وتسري على الهضبة القوانين والاحكام الاسرائيلية .

انفجار امام ـ تتمة

عام ١٩٨٥ حوالي ٢٩٨ مراقبا من ١٧ دولة .

وقد رفض مكتب الهيئة في بيروت الادلاء باي تعليق في هذا الصدد .

وعلى صعيد المخيمات زعم هيثم جمعة عضو المكتب السياسي لحركة امل بان الانباء التي تقول ان فلسطينيين في لبنان اعتقلوا وتعرضوا للتعذيب وان مخيمات اللاجئين محاصرة ليس لها اساس من الصحة .

ففي تصريح اوردته الصحف اللبنانية انتقد جمعة بشدة جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني دون ان يذكرها بالاسم والتي كانت قد تقدمت يوم الخميس الماضي بمذكرة من ثماني صفحات عددت فيها اصناف التعذيب اليومية التي يتعرض لها الفلسطينيون ولاسيما من جانب ميليشيات امل وطالبت بوضع حد لها .

ومما يذكر ان احد المسئولين في جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني كان قد اتهم يوم الاربعاء الماضي حركة امل بانها قامت باعتقال مائتي فلسطيني في منطقة صور وان ٥٦ شخصا لايزالون محتجزين كما ادخل ٢٠ آخرون المستشفيات بعد اطلاق سراحهم .

والى جانب ذلك قام افراد من ميليشيات امل باغتيال عضو من جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني رميا بالرصاص قرب مخيم شاتيلا في بيروت كما تعرض عضوان اخران من الجبهة يوم الخميس الماضي لمحاولة اغتيال في نفس الحي على يد عناصر مسلحة .

قمة عربية طارئة ـ تتمه

بعض الدول العربية على المشاركة في مؤتمر قمة يبحث كل التحديات التي يتعرض لها العالم العربي بما في ذلك الهجوم الامريكي الاخير على ليبيا .

واشارت الى ان عدة ايجابيات قد سجلت مؤخرا على اثر الاتصالات التي اجراها جلالة العاهل المغربي والامين العام للجامعة من اجل عقد قمة تعالج الوضع الراهن وان الاتصالات مستمرة للتقريب بين وجهات النظر والاتفاق على رؤية موحدة لما يتعرض له العالم العربي من اعتداءات .

من ناحية اخرى اكد احمد رضا جديرة مستشار الملك الحسن الثاني العاهل المغربي في تصريح له مع صحيفة الوطن الكويتية ان هناك شبه اجماع عربي على ضرورة عقد القمة لمواجهة التدهور الذى تشهده الاوضاع العربية الراهنة مشيرا الى ان العرب يرى ان القمة اصبحت ضرورة حتمية .

ومن جهة اخرى نسبت صحيفة الراي العام الكويتية الى مصادر دبلوماسية قولها ان دول الخليج العربي ستلعب دورا بارزا خلال مؤتمر قمة فاس الثالثة لجمع الصف العربي وتحقيق مصالحات بين الدول العربية .

كما نقلت الصحيفة عن مصدر عربي مطلع ان هناك اجماعاً على ان يتضمن جدول اعمال المؤتمر شجب العدوان على العراق وعودة مصر الى الصف العربي والعدوان الامريكي على ليبيا .

وقد عاد محمد عوض احد مبعوثي الملك الحسن الثاني امس الاول الى فاس في ختام الجولة التي قام بها في بعض دول شمال افريقيا سلم خلالها الى رؤساء هذه الدول رسائل من الملك الحسن الثاني تتعلق بعقد مؤتمر قمة عربي غير عادي في المغرب .

وذكر المبعوث المغربي الذي كان عائدا من نواكشوط اخر مرحلة في جولته ان الكولونيل معاوية سيد احمد ولد طايع رئيس دولة موريتانيا قد وافق على الاشتراك في هذا المؤتمر .

انباء عن تشكيل ـ تتمه

المعلومات تم جمعها في واشنطن .

وتجدر الاشارة الى ان ثمة مفاوضات تجري منذ عدة سنوات بشأن طابا غير انها لم تسفر عن نتيجة .

ومن جهة اخرى اضافت النشرة ان شولتز يعتزم ان يتوجه فيما بعد الى الشرق الاوسط من اجل تسهيل مسالة تشكيل لجنة اخرى مهمتها تنظيم ادارة ثنائية لقطاع غزة .

وتجدر الاشارة الى ان هذه النشرة السرية يتم اعدادها في واشنطن وتصدر باللغة الفرنسية في باريس .

سمو وزير الخارجية ـ تتمة

والسعي الى ازالة اسباب الخلاف ومصادر القلق والتوتر ليتسنى تحقيق السلام والرفاهية والازدهار للبشرية جمعاء .

ومضى سموه يقول .. وفي هذا المجال فلعل معاليكم يشاركني الراي في ان في طليعة المشكلات التي تواجه عالمنا اليوم تاتي قضية فلسطين وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة تلك القضية التي تمثلت في احتلال اسرائيل لاجزاء من اراضي دولة عربية كاملة السيادة علاوة على احتلالها الاراضي الفلسطينية وتشريدها الشعب الفلسطيني عن طريق القوة المسلحة وممارسة ابشع انواع الظلم والتفرقة والتمييز .. واوضح سموه ان اسرائيل قامت ولاتزال تقوم بهذه الاعمال الاستعمارية الاستيطانية وسط استنكار وادانة من معظم دول العالم وشعوبه بما في ذلك المنظمات والهيئات الدولية ومحافل الراي العام العالمي الامر الذي يوجب على الدول والشعوب الحرة في العالم كله النظر الى هذا الخطر الاسرائيلي باعتباره ليس فقط تهديدا للعرب والفلسطينيين اعتداء على شعوبهم واراضيهم وانما هو ايضا تهديد للامن والسلام الدوليين واعتداء على القيم والمبادىء الدولية .

واضاف سموه يقول وفي الوقت الذي نجد فيه ان كل الوقائع والاحداث تعطي ادلة واضحة على نوايا اسرائيل واهدافها ومراميها العدوانية فاننا نجد ان العرب يؤكدون سعيهم للسلام ورغبتهم في تحقيقه . واكد بان العرب قدموا للعالم في هذا الاطار برهانا ساطعا على صدق التوجه نحو السلام العادل والشامل باجماعهم على مشروع السلام العربي الذي تبناه مؤتمر القمة العربي في فاس .. واوضح بان مالقيه هذا المشروع من تاييد وتعاطف معظم دول العالم يجعل العرب اكثر تمسكا واصرارا على مواصلة السعي في هذا المجال هادفين الى اقرار الحق وتوطيد السلام القائم على العدل .

واعرب سموه عن تقدير المملكة للدور الهام المميز الذي قامت ولاتزال تقوم به البرازيل في اطار دول امريكا اللاتينية وعلى الصعيد الدولي لايجاد الحل العادل لهذه القضية بما يحقق انسحاب القوات الاسرائيلية المعتدية من كافة الاراضي العربية المحتلة بما فيها مدينة القدس وممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة .

وقال سموه ان حكومة المملكة العربية السعودية تامل من الحكومة البرازيلية الصديقة الاستمرار في دفع وتنشيط موقف دول امريكا اللاتينية نحو ايجاد الحل العادل المنشود لقضيتي الشرق الاوسط وفلسطين وان اي تاخير مما سيزيد من تعميق صلات الصداقة والتعاون بين العالم العربي وتلك الدول ونحن على ثقة بان الحكومة البرازيلية بامكانها ممارسة دور مؤثر في سياسة المجموعة اللاتينية ازاء هذه القضية بحكم مركز البرازيل وثقلها في قارة امريكا اللاتينية .

وقال صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل في كلمته ان منطقتنا شهدت ايضا وضعا خطيرا أخر نشا من جراء الحرب العراقية الايرانية التي لا يزال يدور رحاها في المنطقة.. مؤكدا ان المملكة العربية السعودية بذلت في هذا الصدد جهودا مكثفة لانهاء هذه الحرب.. واعرب عن امله بان يقف القتال بين البلدين وان تحل المشكلات بينهما عن طريق التفاوض كما نامل من جميع الدول المحبة للسلام وخاصة البرازيل ان ينطلق موقفها من هذا الاطار الساعي لانهاء الحرب.

وذكر سموه ان العراق قد قبل وساطة منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز والامم المتحدة والمساعي الدولية والثنائية المتعددة بما فيها المسعى الذي قامت به دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واننا اذ نشيد بهذا الموقف من جانب العراق فاننا نامل ان تستجيب ايران لنداءات السلام. كما اننا نؤكد على ان الدول الكبرى ومجلس الامن تقع عليهم مسئولية خاصة في هذا الصدد.

ومضى سموه يقول ان ما يدعو للاسف انه في الوقت الذي تتطلع فيه شعوب العالم الى المحافظة على حرياتها والتخلص من الاستعمار واثاره البغيضة فاننا نجد ان بلدا مستقلا ذا سيادة قد سقط ضحية للعدوان وفريسة للغزو والاحتلال من قبل دولة عظمى عليها مسئولية خطيرة تجاه السلام. وفي الوقت الذي لا نستطيع فيه ان نقف موقف اللامبالاة تجاه ابعاد الصراع الذي تدور رحاه داخل هذه المنطقة الهامة من العالم فاننا نؤكد ولاشك في انكم تشاركوننا الاعتقاد بان كل تاخير في حل القضية الافغانية وتحقيق انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان وتمكين الشعب الافغاني من تقرير مصيره بحرية وتهيئة الظروف لعودة اللاجئين الافغان الى ديارهم بامان وشرف.. ان كل تاخير في تحقيق ذلك انما هو على حساب السلام العالمي وامن واستقرار المنطقة .

واضاف سموه يقول.. اننا من جهة اخرى نؤيد المجهودات التي تبذلها الامم المتحدة في هذا الاطار ونرى ان المفاوضات يجب ان تاخذ في الاعتبار المصالح الجوهرية لافغانستان وهي وحدتها واستقلالها وسيادتها وحقها في ان تختار النظام الذي ترتضيه.. كما يجب ان ناخذ في الاعتبار ايضا وجهة نظر المجاهدين الافغان الذين يعبرون عن الارادة الافغانية .

واعرب سموه عن اعتزازه بالزيارة التي قام بها للبرازيل في اغسطس ١٩٨١م وقال لقد كان للحفاوة وحسن الاستقبال وكرم الضيافة الذي حظينا به الاثر الكبير في نفسي ولاشك ان وجود معاليكم والوفد المرافق لكم بين ظهرانينا اليوم هو مصدر سعادة غامرة لنا واذا كان يحز في نفوسنا قصر المدة المخصصة لهذه الزيارة فاننا نامل ان تتاح لكم فرصة اخرى لزيارة بلادنا وشعبها الذي يكن كل مشاعر الصداقة والتقدير للشعب البرازيلي العظيم .

ورحب سموه في ختام كلمته عن ترحيبه بزيارة وزير خارجية البرازيل للمملكة معربا عن امله بان تحقق هذه الزيارة الاهداف المرجوة منها .

ثم القى معالي وزير الخارجيه البرازيلي روبرتودى ابريوسودرا كلمة رحب في بدايتها بصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل واعرب عن شكره لما لقيه معاليه والوفد المرافق من تقدير وحسن استقبال في المملكة .

واكد الوزير البرازيلي ان زيارته الحالية للمملكة تاتي كتصديق لخط من الخطوط التي رسمها دولة رئيس الوزراء البرازيلي وتسجل الاهمية الثابتة التي توليها البرازيل لعلاقاتها مع المملكة هذه العلاقات التي قال عنها انها علاقات متنامية وممتازة وان التعاون حسب ما لمسته هنا يستحق ان يجعل من المملكة مصدرا اوليا لهذا التعاون .

واضاف وزير الخارجية البرازيلي ان الزيارة التي اقوم بها للمملكة هي الزيارة التي قمت بها منذ ان توليت مهام الوزارة في بلادي وان كون هذه الزيارة اتت للمملكة انها كونت لدى سرورا خاصا .

وقال الوزير الضيف ان لاجتماعاتنا المنعقدة حاليا في الرياض معنا عميقا بالنسبة لاهتماماتنا بالاولويات والروابط التي تصلنا بالعالم كما ان تطابق وجهات نظرنا حول المسائل والامور المختلفة دعم العلاقات التي تربط بيننا.

وتطرق وزير الخارجية البرازيلي الى العلاقات الدولية وما يجب ان تقوم عليه من مبادىء اساسية وتقرير المصير وعدم التدخل في الشئون الداخلية للدول والعمل من اجل الحلول السلمية واعتماد المفاوضات لا الخلافات.

وعلق معاليه على ما تطرق اليه سمو وزير الخارجية من معاناة الشعب الفلسطيني فقال لقد سبق وان اعربت الحكومة في بلادي عن اقتناعها بان حلا عادلا وشاملا دائما هو المخرج الوحيد والذي يوفر دائرة الامن والسلام للشرق الاوسط واننا نؤكد سمو الامير ان حل مشكلة الفلسطينيين تتطلب الاعتراف بحقهم في تقرير المصير والاستقلال في دولة خاصة بهم كما تعتقد انه من الضروري ان تطبيق قرار الامم المتحدة الخاصة باخلاء الاراضي العربية المحتلة .

وحول النزاع العراقي ـ الايراني اكد الوزير البرازيلي اسف بلاده لهذا الصراع وقال اننا نجدد تاييدنا للمبادرات المؤدية الى انهاء هذا النزاع واقامة سلام شامل بين البلدين .

وبالنسبة للمسالة الافغانية والتي وردت ضمن جدول اعمال الاجتماعات اكد الوزير الضيف ان الموقف البرازيلي واضح منها وهو ان حل هذه المشكلة لن ينتهي طالما وجدت القوات الاجنبية ومالم تعط الفرصة للشعب الافغاني في الاعراب عن ارادته وحريته .

واوضح ان موقف البرازيل هذا ينبع من نفس اهتمامات دولته بالصداقة والسلام في كل مكان من انحاء العالم في امريكا الوسطى وافريقيا وغيرها من بقاع العالم وان هذا الموقف يسير في اطار توفير النماء الاقتصادي والتطور الشامل والراحة الاجتماعية للبلدان النامية .

واشار الوزير البرازيلي في ختام كلمته الى العلاقات الكبيرة والهامة التي تربط ما بين الشعبين البرازيلي والعربي الذي يعيش في البرازيل.

ويذكر انه قد بدات في مقر وزارة الخارجية بالرياض الاجتماعات بين الجانبين السعودي والبرازيلي برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ووزير خارجية البرازيل روبرتودي ابريوسودرا وزير خارجية البرازيل.

وقد تكون وفد المملكة في هذه الاجتماعات من معالي وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان ووكيل الوزارة للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري ورئيس الادارة الغربية مامون قباني ومدير ادارة الشئون الاعلامية الدكتور عبدالعزيز حسين الصويغ مدير مكتب سمو وزير الخارجية الدكتور نزار مدني ومدير ادارة التحليل السياسي الدكتور خالد الجندان كما حضر الاجتماع سفير جلالته في البرازيل عبدالله حبابي .

كما ضم الوفد البرازيلي كل من السيناتور سيدسمبايو والنائب بيدرو كالم والسفير كاستريبو دي ازمبوجا والسفير جواو تاباجارا دي اوليفيرا والسفير غونالد لسلى دي موررايس سمول والوزير غيناتو برادو قيماريس والوزير غوى نونس بنتو نوقيرا والوزير كارلوس موريرفارسيا والمستشار جايرو كويليو والمستشار غوبيرتو غودريقس.

وقد تناولت الاجتماعات العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها خاصة زيادة التبادل التجاري. كما بحث الجانبان القضايا المطروحة على الساحة الدولية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية .

وتجدر الاشارة الى ان سمو وزير الخارجية سعود الفيصل قد استقبل بمكتب سموه بالوزارة صباح امس وزير الخارجية البرازيلي الذي يقوم بزيارة رسمية للمملكة تستغرق اربعة ايام .

ويذكر ان وزير الخارجية البرازيلي سوف يتبع زيارته للمملكة بزيارة للكويت .

فقد ذكر في الكويت امس ان وزير الخارجية البرازيلي روبرتو دي ابريوسو سيصل الى الكويت يوم الثلاثاء القادم في زيارة رسمية تستمر يوما واحدا .

وسيجري الوزير البرازيلي خلال الزيارة محادثات مع عدد من كبار المسئولين الكويتيين .

رسالة لجلالة الملك من العاهل الاردني ـ تتمة

الحسن الثاني خلال استقبال سمو ولي العهد له بعد ظهر امس

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وسمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد آل سعود والاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري المستشار بديوان سمو ولي العهد والقائم باعمال سفارة المملكة المغربية لدى المملكة ..

سمو ولي العهد ـ تتمة

اليوم تبداون في حمل قسطكم من الامانة والمسئولية وتشرعون في مرحلة العطاء والتضحية لقد منحتكم قيادتكم ثقتها وقلدتكم اشرف مهمة وهي الدفاع عن مقدساتنا وعقيدتنا وحماية وطننا وكرامة امتنا وامنها واستقرارها .

واعرب في ختام كلمته عن اعتزازه ومنسوبي الكلية برعاية سمو ولي العهد لهذا الاحتفال .

بعد ذلك القى احد الطلبة الجامعيين كلمة باسم زملائه اعرب فيها عن بالغ الشكر لسمو ولي العهد لرعايته الكريمة لهذا الاحتفال وتحدث عن الجهود المخلصة التي تكاتفت لاداء رسالة العلم بهدف تزويد هذه الدفعة بمختلف العلوم العسكرية لايجاد القاعدة المتينة التي تنطلق منها عملية الاعداد والتاهيل .. وتناول منهج الدورة والدروس النظرية والتطبيقات العملية والتدريبات الميدانية التي رافقتها منوها بجهود المسئولين في الكلية في هذا المجال .

واكد ان الجميع ملتزمون بتادية الواجبات بكل اتقان وامانة والسير على الدرب الذي رسمه موحد المملكة .

ثم القى احد الطلبة كلمة باسم طلبة الدفعة الثانية من الكلية رحب فيها بسمو ولي العهد واشار الى انه تم تزويد هذه الدفعة بالعلوم النظرية والمهارات التطبيقية وفنون القتال وفق احدث نظرياته والتي ستكون خير زاد للمستقبل .

ونوه بالجهود الكبيرة التي بذلها المسئولون في الكلية لتاهيل افراد هذه الدفعة .

بعد ذلك استاذن قائد الاستعراض من سمو ولي العهد لبدء استعراض الكلية ثم سلم الرقيب السلف راية الكلية للرقيب الخلف .. تلى ذلك اداء القسم . بعد ذلك اعلن ركن التدريب العسكرى النتائج العامة .. ثم قام سمو ولي العهد بتقديم الشهادات والجوائز على المتفوقين .. ثم استاذن قائد طابور العرض لبدء العرض .. وتقدم قائد فصيل العرض بالكلية لاستلام الاشارات العسكرية الخاصة بالفصيل بمناسبة انتهاء مرحلة التدريب بعد ذلك عزف السلام الملكي ايذانا بانتهاء الحفل حيث ادى سمو ولي العهد والحضور صلاة الظهر بجامع الكلية ثم اخذت لسمو ولي العهد الصور التذكارية مع الطلبة ثم غادر سمو ولي العهد مقر الكلية مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

وقد وصف سفير البحرين لدى المملكة عيسى الجامع مناسبة تخريج طلبة الكلية وتخريج دورة تاهيل الضباط الجامعيين بانها مناسبة عظيمة .

واعرب عن فخره واعتزازه بما قدمه طلبة الكلية المؤهلين علميا وثقافيا وعسكريا وذكر سفير البحرين الذي حضر الاحتفال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هؤلاء الطلبة هم نواة لمن سياتي بعدهم لخدمة هذا الوطن مؤكدا انهم ذخر للعرب والمسلمين .

من جهة اخرى اكد سفير السودان لدى المملكة عيسى مصطفى ان تخريج الدفعتين يمثل قوة للاسلام والمسلمين موضحا ان هذه القوى لا تدافع عن المملكة فحسب .

واعرب في تصريح مماثل عن اعتزازه بالمستوى الكبير الذي ظهر به منسوبو كلية الملك خالد العسكرية وذكر اننا نصبو دائما لان نرى جيوشنا تحتل مكانها السامي وتتعامل مع الاسلحة .

ومن المعروف ان كلية الملك خالد العسكرية التابعة لرئاسة الحرس الوطني قد اسست عام ١٤٠٢هـ بقصد تعليم وتدريب الطالب العسكري حتى يحوز على الصفات الضرورية التي تؤهله للتخرج برتبة ملازم في الحرس الوطني يحمل درجة البكالوريوس في العلوم العسكرية كما ان من بين اهداف الكلية تزويد طلابها بالقيم والاتجاهات السليمة القائمة على مبادىء الاسلام الشاملة للوصول بالضابط الى افضل ما يمكن من النضج الفكري والنفسي الى جانب تزويده بالمعارف العلمية التطبيقية المناسبة لعمل الضابط ليقوم بواجبه القيادي بشكل قائم على الفهم والدراية والممارسة الميدانية وادراك العلاقة بين العلم والعمل في المجال العسكري .

وتعد كلية الملك خالد العسكرية الطالب اعدادا تربويا وعسكريا وعلميا وبدنيا والارتقاء بكفاءته القتالية والادارية ليعمل بعد تخرجه ضابطا بالحرس الوطني وقد توفرت فيه القدرة على القيادة الميدانية وفن ادارة الرجال في مختلف الظروف وكذا المهارة في استخدام المعدات التقنية والاسلحة المعقدة الى جانب القدرة على المشاركة الايجابية في العمل المشترك وخدمة البحث العلمي والاسهام في خدمة المجتمع .

● جارديان

الامم المتحدة تواجه اخطر أزمة مالية في تاريخها

تعقد الجمعية العامة للامم المتحدة جلسة طارئة اعتبارا من يوم الاثنين القادم بناء على طلب خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة لبحث ما اسماه دي كويار « اخطر ازمة مالية في تاريخ الامم المتحدة » .

وقد اوشكت هذه المنظمة العالمية على ان تكون مفلسة حيث تبلغ تكاليفها حوالي ٨٠٠ مليون دولار سنويا وفي اول يناير عام ١٩٨٦ كان هناك عجز يبلغ ٢٤٦ مليون دولار بعد ان نفذت الاموال الاحتياطية ومن المتوقع ان يحدث عجز ضخم جديد نتيجة خفض يبلغ ٩٠ مليون دولار على الاقل في النصيب الذي تدفعه الولايات المتحدة هذا العام .

- ويقول باتريكيو روداس نائب الامين العام للامم المتحدة ان هذه المنظمة تعيش الان بطريقة من اليد الى الفم مباشرة وانه ببساطة اذا لم تصل مزيد من الاموال فلن تستطيع المنظمة الانفاق .

ولا تتحمل الولايات المتحدة المسئولية وحدها عن هذه الازمة لانه منذ السبعينات خفضت ١٨ دولة من بينها الكتلة الشرقية ما يقرب من ٢٠٠ مليون دولار وكان السبب عادة ان هذه الدول غير راضية على برامج معينة انتهجتها الامم المتحدة .

ولكن الولايات المتحدة تعد اكبر مساهم في الامم المتحدة حيث انها تدفع ٢٥ في المائة من الميزانية العادية اي حوالي ٢١٠ ملايين دولار سنويا .

ومما يزيد الامر سوءاً ان احدا لا يعلم كم ستستقطع الولايات المتحدة من اسهامها للمنظمة وعادة تستقطع واشنطن مليوني دولار سنويا وهو نصيب الولايات المتحدة في برامج الامم المتحدة لدعم منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة سوابو وهو الامر الذي تعارضه الولايات المتحدة .

ولكن الامم المتحدة حاليا اصبح ينظر اليها بعين السخط سواء داخل حكومة رونالد ريغان او الكونغرس الاميركي ومن ثم فان تمويل هذه المنظمة العالمية اصبح عرضة دائما للهجوم لاسباب سياسية واقتصادية .

وكان الكونغرس في اواخر العام الماضي قد استقطع ١١ مليون دولار من ميزانية الامم المتحدة لعام ١٩٨٥ والان من المرجح خفض ما يتراوح بين ٩٠ الى ١٢٠ مليون دولار لعام ١٩٨٦ ويشمل هذا المبلغ :

● ٤٢ مليون دولار بمقتضى اقتراح في الكونغرس يطلب الا تدفع الولايات المتحدة سوى ٢٠ في المائة من ميزانية الامم المتحدة ما لم تعط الجمعية العامة لواشنطن سلطة اكبر في تحديد طرق الانفاق .

● ٣٢ مليون دولار بمقتضى مشروع قانون للسيطرة على العجز في الميزانية الاميركية نفسها .

● ١٥ مليون دولار بمقتضى مشروع قانون حكومي لتعديل اتفاقيات الضرائب بين الولايات المتحدة والامم المتحدة .

● ما يتراوح بين ١٥ ـ ٢١ مليون دولار من نصيب الولايات المتحدة في مرتبات الامم المتحدة التي تدفع لموظفين من الكتلة الشرقية في سكرتارية الامم المتحدة على اساس انهم يقدمون جزءا من رواتبهم لحكوماتهم .

ومن المرجح ايضا ان تخفض الولايات المتحدة بشدة من مساهماتها التطوعية في الوكالات المتخصصة التابعة للامم المتحدة التي لها ميزانية مستقلة ومن بينها منظمة اليونيسيف ومنظمة برنامج التنمية .

ويدافع خصوم الامم المتحدة بين المسئولين الاميركيين عن هذه الاستقطاعات قائلين لماذا تدفع الولايات المتحدة ربع ميزانية الامم المتحدة بينما يدفع السوفييت عشرة في المائة فقط وتساهم ست دول باكثر من ٦٥ في المائة من الميزانية بجانب الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وهي اليابان ١١ في المائة ، المانيا الغربية ٨ في المائة . فرنسا ٦ في المائة وبريطانيا اقل من ٥ في المائة .

ويعترف الاصدقاء الاميركيون للامم المتحدة بان نظام المخصصات غير عادل ولكنهم لا يشيرون الى ان واشنطن ليس لها حق قانوني او اخلاقي في تغيير حصتها من جانب واحد وان ذلك يعد انتهاكا لالتزاماتها تجاه الامم المتحدة .

ويضيف هؤلاء انه حتى لو خفضت ما تسمى باوجه التبذير في ميزانية الامم المتحدة فان ذلك لن يوفر سوى خمسة ملايين وذلك لن يحل مشكلة العجز في الميزانية .

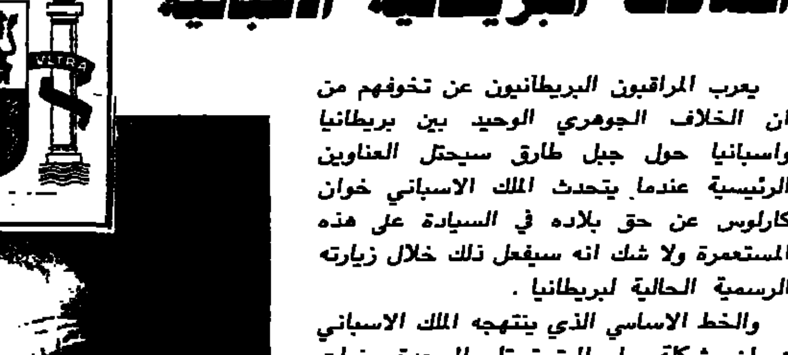
وقد اعلن بيريز دي كويار بالفعل عن توفير ٣٠ مليون دولار من خلال خفض بدلات السفر والوقت الاضافي وما شابه ذلك وبالرغم من هذا فان العجز خلال العام الحالي سيكون حوالي ٢٠٠ مليون دولار .

وعندما تجتمع الجمعية العامة للامم المتحدة فانها ستقوم اما بخفض بعض من الانشطة الاساسية للمنظمة او البحث عن مصادر تمويل جديدة وتتم حاليا مناقشة عدد من الاقتراحات في هذا الصدد ولكن معظم هذه الاقتراحات ستواجه معارضة قوية من دول العالم الثالث بالاضافة الى انها لن توفر المبلغ الكافي لحل المشكلة .

والاقتراح الاكثر عملية هو اجراء خفض عام في الانفاق نسبته ١٠ في المائة الامر الذي سيؤثر بشدة على نشاطات الامم المتحدة ويوفر ٨٠ مليون دولار .

ويعتقد عدد من الدبلوماسيين ان الامم المتحدة يجب ان تغير نظام المخصصات الذي يسمح لدولة واحدة في التحكم في النظام الاجمالي للانفاق في الامم المتحدة .

وقال بيريز دي كويار وقبله بريان اوركهارت انه لا يجب ان يطلب من اي دولة دفع اكثر من ١٠ في المائة من ميزانية الامم المتحدة ومن الممكن رفع مخصصات باقي الدول لتعويض الفرق ولكن الميزة في ذلك انه اذا حاولت دولة ان تستقطع من اسهامها فلا تقع الامم المتحدة في مأزق خطير .



مشكلة جبل طارق تعيق تحسن العلاقات البريطانية الاسبانية

يعرب المراقبون البريطانيون عن تخوفهم من ان الخلاف الجوهري الوحيد بين بريطانيا واسبانيا حول جبل طارق سيحتل العناوين الرئيسية عندما يتحدث الملك الاسباني خوان كارلوس عن حق بلاده في السيادة على هذه المستعمرة ولا شك انه سيفعل ذلك خلال زيارته الرسمية الحالية لبريطانيا .

والخط الاساسي الذي ينتهجه الملك الاسباني هو ان مشكلة جبل طارق تحتاج الى عدة سنوات لحلها ولكن لا توجد مشكلة لا يمكن حلها في النهاية .

ويعرب العاهل الاسباني عن اعتقاده بان تلك ستكون عملية بطيئة وليس شيئا عاجلا على الرغم من ان هناك بعض الناس في اسبانيا يريدون ذلك مع الوضع في الاعتبار مصالح جميع الاطراف بما في ذلك سكان جبل طارق انفسهم .

ويقول دبلوماسيون من البلدين ان اتفاقية بروكسل التي وقعتها اسبانيا وبريطانيا في نوفمبر عام ١٩٨٤ توفر الاطار لاسلوب عمل جديد ابعد مدى .

ولكن التزام الملك خوان كارلوس بحل هذه المشكلة ليس موضع جدال لانه اكده في اول خطاب القاه بعد توليه العرش في نوفمبر عام ١٩٧٥ كما انه رغم جميع الروابط العائلية رفض هو وزوجته حضور حفل زفاف الامير تشارلز على الاميرة ديانا عام ١٩٨١ لان شهر العسل يبدأ من جبل طارق .

وستكون تلك اول زيارة يقوم بها عاهل اسباني لبريطانيا منذ ٨١ عاما وكانت اخر زيارة الى لندن قام بها عاهل اسباني هي زيارة الملك الفونسو الثامن/ جد الملك خوان كارلوس للبحث عن زوجة له حيث اختار الملكة فيكتوريا .

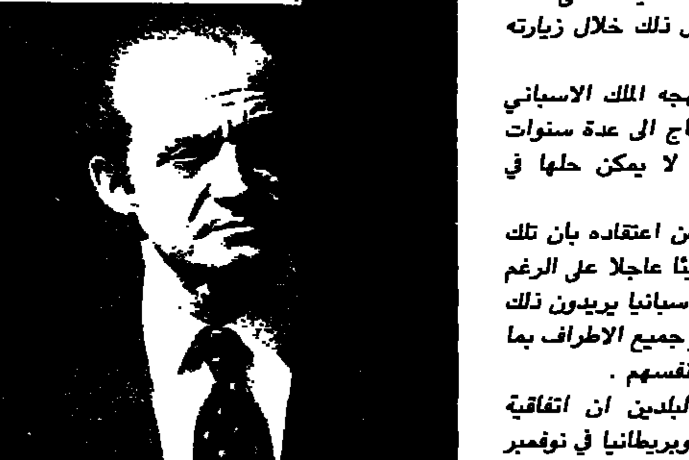
ويعد الهدف الرئيسي لهذه الزيارة هو تدعيم الروابط العائلية بين الاسرتين المالكتين في بريطانيا واسبانيا الشريكتين في المجموعة الاوروبية ومنظمة حلف شمال الاطلسي .

ويقول التاريخ ان تلك هي ثالث زيارة يقوم بها عاهل اسباني الى المملكة المتحدة منذ اكثر من ٤٠٠ عام فقبل الملك الفونسو الثامن كانت اخر زيارة في عام ١٥٥٧ وقام بها فيليب الثاني عندما كانت انكلترا تحارب فرنسا .

ولم تكن العلاقات الانكليزية الاسبانية سهلة في وقت من الاوقات لان المواجهة ظلت قائمة بين الامبراطورية البريطانية والامبراطورية الاسبانية حتى بداية القرن التاسع عشر .

والدولتان مع ذلك من الدول العظمى السابقة ولكنهما الان لايجدان دورا رائدا الا في المجموعة الاوروبية ولا يمكنهما الدفاع عن انفسهما الان الا من خلال حلف شمال الاطلسي .

وكانت قيمة الصادرات البريطانية الى اسبانيا في العام الماضي ١٦٠٠ مليون جنيه استرليني بزيادة نسبتها ٢٤ في المائة عن عام ١٩٨٤ في حين وصلت قيمة الصادرات الاسبانية الى بريطانيا ١٨٠٠ مليون جنيه استرليني وبلغت قيمة الاستثمارات البريطانية في العقارات والاراضي الاسبانية العام الماضي ٣٢٤ مليون جنيه استرليني .



● الملك خوان كارلوس

التايمز / ناكاسوني يسعى لتثبيت حزبه في السلطة قبل مغادرة المسرح السياسي

يبدو ان اليابان مقدمة على دورتي انتخابات هذا الصيف بالرغم من النقص القوي الذي يتمسك به بعض كبار السياسيين في طوكيو .

فالبنسبة لانتخابات المجلس الاعلى فقد حددت بالفعل في شهر يونيو القادم لكن القرائن كلها تشير الى ان المستر ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء قد يدعو الى انتخابات مماثلة في مجلس النواب .

وقد حذر مسبقا بعض كبار اعضاء الحزب اللبرالي الديمقراطي الحاكم حزب رئيس الوزراء من انه ينبغي ان يعتمد على مبررات قوية تجيز له استخدام سلطاته في حل المجلسين .

وهناك عدد من الاسباب المعقولة يجري التحدث عنها في طوكيو لكن السبب الحقيقي يبدو انه هذه الشعبية المطلقة التي يتمتع بها رئيس الوزراء في هذه المرحلة من حياة الحكومة الحالية .

فبالاضافة الى خبرته ومقدرته على ادارة دفة السياسة الخارجية فان شعبيته على المستوى المحلي ارتفعت الى مافوق ٥٥٪

ولكن فيما يتباحث السياسيون لبناء نسبة عالية ليس فقط داخل الحزب بل ايضا بين رجال الصناعة الذين عليهم توفير كلفة الحملة الانتخابية فان الادلة تشير الى ان القرار اتخذ بالفعل فالشعارات والملصقات الانتخابية اخذت تنتشر وجمع المساهمات بواسطة الاحزاب السياسية لتمويل عملياتها الانتخابية قد استؤنفت بالفعل .

وقد اقام حزب ناكاسوني الحزب الليبرالي الديمقراطي حفلا لهذا الغرض في وقت متقدم من هذا الاسبوع حيث بلغ سعر التذكرة الواحدة ثلاثين الف ين « ١٢٠٠ جنيه استرليني » وتقول التقديرات الاولية ان الحزب جمع من هذا الحفل وحده حوالي خمسمائة مليون ين لتغطية حملاته السياسية .

ويحرص المستر ناكاسوني على ان تجري الانتخابات في شهر يونيو القادم حتى يستطيع الاستفادة من شعبيته ونوايا الناخبين الطيبة لتركيز قوة الحزب الليبرالي الديمقراطي بالقدر الذي لايحتاج معه الى الاعتماد على الإئتلاف القائم بينه وبين حزب النادي اللبرالي الجديد وبذلك يحقق اغلبية مريحة في مجلس النواب .

فالمقترحات والشعارات التي رفعها ناكاسوني في برنامجه للاصلاح الداخلي كلها تحتاج الى كل القوة التي يستطيع حزبه توفيرها من اجل تمرير سياسته الجديدة عبر البرلمان .

اضف الى ذلك ان ناكاسوني الذي لم يكن بحاجة في خوض الانتخابات الاخيرة على مستوى طموحه يريد ان يترك لحزبه ثروة جماهيرية قوية عندما يتنازل عن رئاسة الحزب ورئاسة الوزارة في الخريف القادم .

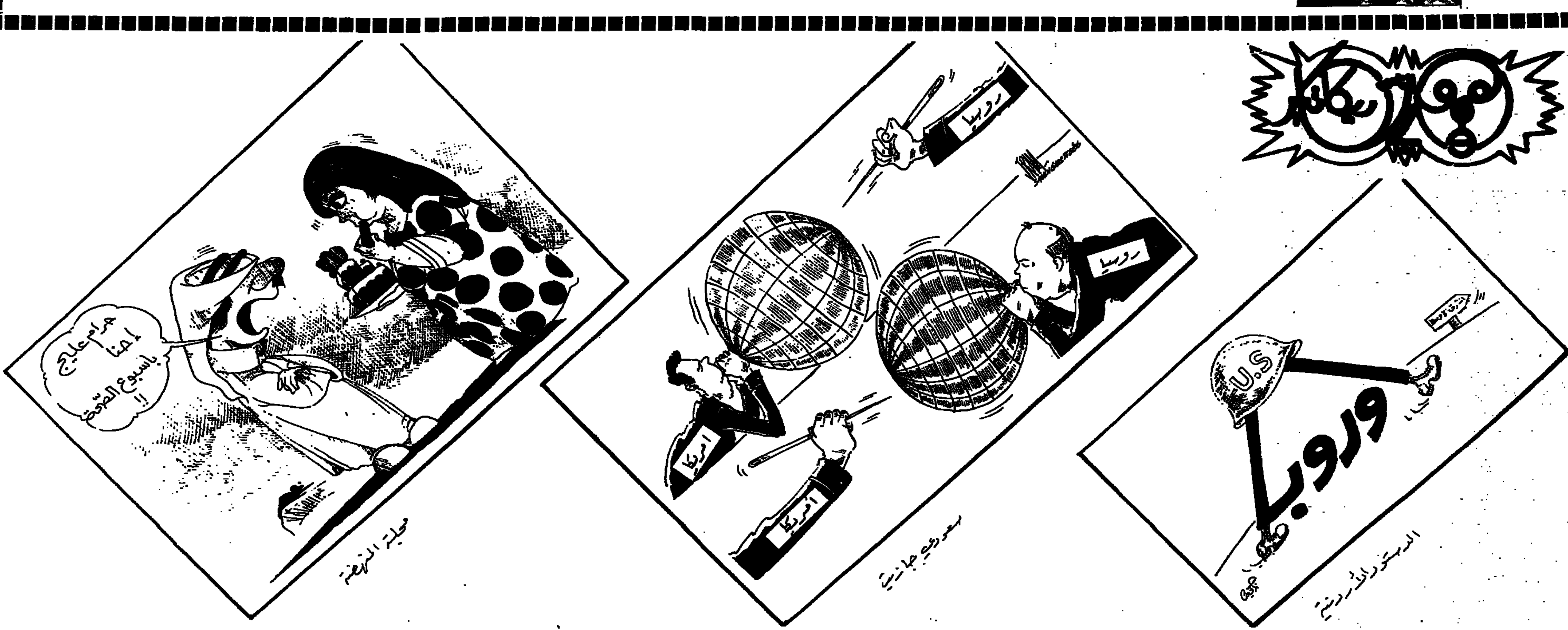
وعلى اية حال فان ناكاسوني لم يعلن حتى الآن عن رغبته في الحصول على فترة زعامية ثالثة في الحزب اللبرالي الديمقراطي بل ينكر دائما انه يسعى لذلك .

ان رئيس الوزراء ناكاسوني ليس هو اشهر السياسيين ولا اكثرهم شعبية داخل الحزب الليبرالي الديمقراطي وذلك بسبب توجهه الانفرادي في معالجة القضايا وطرح المبادرات .

كما ان مايصطلح على تسميتهم « بالزعماء الجدد » وبينهم وزير المالية نوبورو تاكيشيتا ووزير الخارجية شنتارو آبى وكييشي ميازاوا وزير الخارجية الاسبق يقفون على الباب لاخذ دورهم في زعامة الحزب والحكومة وهناك توقعات بان يكسب تاكيشيتا هذا السباق وان كان يستبعد ان يستقطب الى جانبه جناح كاكوى تاناكا الذي ظل خارج المسرح السياسي بعد صدمة المت به في العام الماضي .

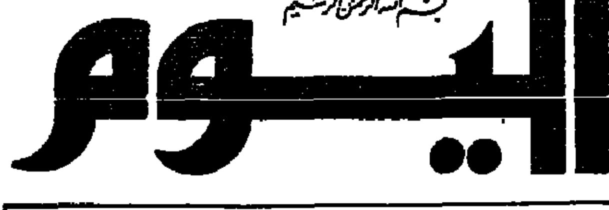
● ناكاسوني

● تاكيشيتا



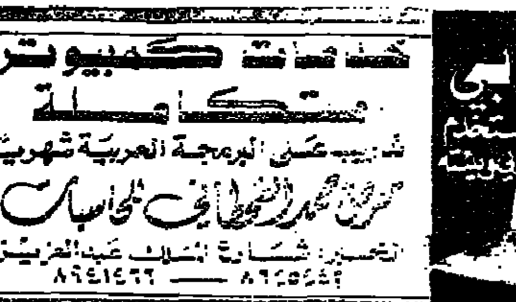
هكذا من الأصل







بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام







الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر

المرأة .. والهوية والأحوال المدنية

تساوت حقوق المرأة وحقوق الرجل في المجتمع الاسلامي وتحدد اطار واجبات كل منهما بما يتناسب مع فطرته وطبيعته وبما ينسجم مع القيم الاسلامية الكريمة .. وكلما تطور المجتمع ثقافة وعلما وازدهارا حضاريا تكرست تلك الحقوق وتأكدت تلك الواجبات .. وبات احترامها ودعمها من مستلزمات العصر ومقتضيات التقدم .. ومسئولية احترام حقوق المرأة وواجباتها تقع على المجتمع قيادة وافرادا ومؤسسات ..

تقول الاحصائيات السكانية ان نسبة المرأة الى الرجل عدديا تتراوح بين ٦٠٪ الى ٧٠٪ في بعض المجتمعات العالمية وفي المجتمع السعودي قد تتراوح بين ٥٠٪ الى ٦٥٪ من عدد السكان تقريبا .. وللمرأة في المجتمع السعودي فرص وافرة للعمل والمشاركة في الانشطة الاجتماعية والثقافية والتعليمية والصحية والاقتصادية مما يؤكد الاهمية الكبرى لحقوقها وواجباتها ..

يلمس الافراد دور المرأة في الاسرة عمليا فتتجلى لهم روعة الدور الذي تلعبه الام او الزوجة في استقرار الاسرة ونموها .. فهي اقدر من الرجل على امتصاص معاناة الحياة .. تمسح عن زوجها الهموم والمتاعب وعن اطفالها القلق واليأس تضمخهم بنفحات الحب وبلسم الحنان وابتسامة السعادة وتحتضنهم في قلبها وبين حنايا صدرها حيث دفء الاخلاص ورجع التضحية وتوفر لهم العناية والرعاية اذا هي وعت دورها وادركت مسئولياتها .. وفي الوظيفة التعليمية والتمريضية والاجتماعية اثبتت المرأة مقدرة فائقة ومهارة رائعة واداء وظيفيا عاليا نظرا لصبرها واحتمالها الفطري وذكائها ولباقتها وحصافة عقلها في التصرف وحسن التعامل مع من تدير شئونهم اذا هي اعدت اعدادا سليما ومنحت الثقة والتقدير والحماية .

لكن المرأة في مجتمعنا لا تزال تبحث عن هوية تدعم شخصيتها وتحميها امنيا واجتماعيا وتكرس حقوقها المدنية كمواطنة لها ما للرجل من حقوق وواجبات .. ورغم ان المرأة قد تكون مسجلة في دفتر العائلة او حفيظة النفوس الا ان هذا ليس كافيا لاثبات هويتها .. فلو استوقف من يعنيه الامر وليها وساءله عن هوية المرأة المرافقة والتي قد تكون مسجلة في حفيظة النفوس فانه لا يستطيع ان يبرهن على انتمائها له .. لخلو الحفيظة من الوصف والصورة وبعد صدور البطاقات الشخصية وتطوير الحاسب الآلي في وزارة الداخلية لم تمنح المرأة هويتها التي تحدد شخصيتها فالبطاقة تصدر لحامل الحفيظة والبطاقة ليست كافية من الناحية الفنية والمعلوماتية .. تحمل البطاقة صورة حاملها ورقم الحفيظة ورقم الحاسب الالي .. واذا حصل عليها فانها تنوب عن الحفيظة مما تتزايد الصعوبات امامه لاثبات هوية مرافقيه وليس من العدل ان يطالب بالهوية من لا يحملها ..

ولقد حدث ان رفض المسئول في مستشفى الولادة ادخال سيدة في حالة وضع شديد الالم اذ انها جاءت من قريتها بدون هوية .. وبعد لأي وجهد جهيد ادخلها المستشفى فولدت في الحال .. وحدث ان رجع اخ واخته في طريقهما الى الاحساء من الدمام لان من يعنيه الامر ساءله عن هوية مرافقته فلخرج له وكالة استلامها من السكن الجامعي لكن المسئول رفض الوكالة لكونها لا تحتوي على ما يثبت انها اخته ولان اخته لا تحمل الهوية .

وفي نظري اذا كانت الهوية لازمة للرجل فمنحها للمرأة اكثر ضرورة والحاحا واكبر اهمية لان المرأة من حقها ان تتحرك خارج المنزل مع وليها لقضاء شئونها فكيف تتم عملية اثبات الهوية بدون هوية .وفي حالة الحوادث كيف يتم التعرف على هوية المرأة بدون بطاقة شخصية تحمل صورتها وتحدد انتماءها وعنوانها وهاتف منزلها .. ان اعداد بطاقة وافية بالمعلومات تسلم لحامل الحفيظة بعدد افراد عائلته ليستكمل تعبئتها والصاق الصور الشمسية لهم ذكورا واناثا ومن ثم تصديقها من الاحوال المدنية بعد مطابقتها على الحفيظة سيسرع ذلك في منح المرأة الهوية في يسر وسهولة ويخفف عن الاحوال المدنية .. انه مجرد اقتراح قد يكون له او لبديله ما يحقق الهدف .. وواثقا من ان الاحوال المدنية ووزارة الداخلية في نهضتها وتقدمها الحثيث الذي انعكس على خدماتها الجليلة ستدرك اهمية البطاقة الشخصية لكل امرأة او فتاة ولكل رجل او شاب ممن يعولهم ولي الامر .. والله الموفق ..



أهالي الإحساء يحتفون بالأمير محمد والأمير فهد

كت - فيصل القو :

في لقاء من لقاءات الوفاء تحتفي منطقة الاحساء خلال الشهر الحالي بصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية في مهرجان كبير يقام تكريما لهما ..

ويتضمن برنامج الاحتفال الذي يقام في سرداق كبير في مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بمدينة الهفوف القرآن الكريم ثم كلمة الاهالي فقصائد شعرية ترحيبية بينما تشارك الفرق الشعبية بالعيون والطرف والمبرز والصالحية بعروض شعبية بهذه المناسبة.

بعدها يتوجه سمو الامير محمد وسمو نائبه لحفل العشاء الذي يقام تكريما لهما.

وعلمت « اليوم » انه عقدت اجتماعات للتحضير لهذا المهرجان التكريمي الذي دعي من اجله كبار المسئولين والاعيان للاعداد والتنسيق له.

وقد عبر اهالي ومسئولو المنطقة عن فرحتهم الكبيرة بهذه المناسبة التي أتاحها لهم صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية ليعبروا من خلالها عما يكنونه من صادق الولاء والحب لسموه ولسمو نائبه في ظل الرعاية الكريمة لجلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي العهد الأمين .



● الامير محمد بن فهد



● الامير فهد بن سلمان

مجلة قطرية جديدة

الدوحة - ق ن ا :

● صدر بالدوحة امس العدد الاول من مجلة « أخبار الأسبوع » القطرية وهي مجلة سياسية ثقافية جامعة ستصدر اسبوعيا.

وتصدر المجلة من (مؤسسة علي بن علي للطباعة والنشر) ويرأس تحريرها الاستاذ عادل علي بن علي .

وقالت المجلة في عددها امس انها ستعمل على تأدية رسالة مستوحاة من المجتمع القطري ومن ايمان بالمبادىء الاسلامية وبالوحدة العربية وقضايانا الكبرى وعلى رأسها قضية فلسطين .

أطعمة غنية بالبروتين قد تساعد على مكافحة سوء التغذية

يقول كيميائي اطعمة في وزارة الزراعة الامريكية ان دقيق أرز جديدا، اغنى في مادة البروتين بمقدار ثلاثة اضعاف دقيق الارز العادي، يمكن ان يساعد على تخفيض سوء التغذية بين الاطفال في الدول الاقل نموا. ويقول لين هانسن مبتكر عملية زيادة البروتين في دقيق الأرز، ان دقيق الارز الجديد هذا يحتوي نسبة ٢٥٪ من البروتين وذلك بالمقارنة مع نسبة ٨٪ هي ما يحتويه دقيق الارز العادي.

وبالاضافة الى احتواء الدقيق الجديد على ضعفي كمية البروتين التي يحتويها دقيق القمح فانه يحتوي ايضا مزيدا من الاحماض الامينية الضرورية لغذاء الانسان.

ودقيق الارز الجديد المعروف باسم (سي اتش بي) اي المعزز بالبروتين كيميائيا يمكن انتاجه من دقيق الارز العادي باستخدام انزيم مستخرج من مادة تدعى اسبيرغيلوس اوريزاي.

وهذا الانزيم مستخدم في صورة واسعة في عملية تصنيع وتعليب الاغذية. كما يقول هانسن ويضيف ان دقيق الارز العادي يستخدم في هذه العملية كمادة اولية لانه مؤلف من حبوب اقل كلفة من الارز العادي المتوفر في الاسواق المحلية والعالمية. نظرا لانه مصنوع من حبوب مكسرة .

ويقول هانسن ان العملية المخبرية المستخدمة لصنع دقيق الارز الجديد هذا تتناول تسخين دقيق ارز مخلوط بالماء بنسبة ٥٪ لمدة ٣٠ دقيقة بدرجة حرارة تبلغ ١٠٠ درجة مئوية بحيث يصبح الخليط كالجيلاتين. ثم تخفض الحرارة الى ٣٧ درجة مئوية ويضاف الانزيم وبعد ان يؤدي الانزيم عمله لمدة ٣٠ دقيقة يصار الى تصفية الخليط بحيث تفصل المواد الصلبة التي تحتوي على البروتين عن السائل. ثم تجفف هذه المواد الصلبة اما عن طريق التجليد او التجفيف الحراري لتكون المنتج النهائي الذي يستخدم كطعام. اما السائل الباقي فيحتوي سكرا من نوع المالتوز الذي يمكن استخدامه للتخمير وزيادة تزويد دقيق الارز بالمغذيات اذا كان ذلك مرغوبا.

وينتج عن هذه العملية مسحوق ابيض يزيد في نسبة البروتين التي يحتويها عن ما توصي به منظمة الصحة العالمية. ويقول هانسن ان وجبة مؤلفة من ٩٥ غراما من دقيق الارز الجديد هذا و٥ غرامات من الخميرة تسهم في صورة كبيرة في تلبية حاجات الاطفال اليومية من البروتينات والفيتامينات .

وسام من الدرجة الثانية لوكيل رقيب نظير امانته

الرياض - سعيد اللحيان

منح سعادة الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام شهادة تقدير من الدرجة الثانية لوكيل الرقيب عطا الله سحيم العتيبي من شرطة الخرج لقاء امانته ونزاهته حيث عثر على مبلغ ٤٧ الف ريال وساعتين تخص احد اليمنيين وقام بتسليمها لرؤسائه واعيدت لصاحبها وهومن الاخوة اليمنيين المقيمين بالمملكة .

ورفعت شرطة ومنطقة الرياض الى مدير الامن العام لطلب مكافأة وكيل الرقيب الامين ووافق سعادته وتم توجيه الشكر اليه وسلم شهادة التقدير ..

بركان اوجوستين [illegible]

انكوراج - الولايات المتحدة :

ثار البركان اوجستين في الاسكا للمرة الثانية في اقل من شهر وقذف بالحمم البركانية والرماد حيث القى في جوانبه بكتل كبيرة من الصخور تصل الى حجم السيارة.

وصرح توم ميللر احد المسئولين عن الهيئات الجيولوجية الامريكية بأن البركان قد يثور مرة او عدة مرات خلال الساعات او الايام القادمة .

وبدأ بركان اوجوستين (١٢٢٧ مترا) الذي يقع على الجزيرة التي تحمل نفس الاسم عند خليج كوك ثورته في نهاية شهر مارس (آذار) الماضي بعد عشرة اعوام من الخمود. ولم يسقط اي ضحايا ولكن حركة الملاحة الجوية في مطار انكوراج تعطلت بسبب سحب الغبار والغاز الكبريتي الذي تسرب من البركان.

ويرى الخبراء ان الخطر الوحيد هو ان تنفجر قبس البركان او تلقي بكتل من الحمم في المحيط مما يؤدي الى حدوث فيضان في خليج كوك. وجدير بالذكر انه منذ اكتشاف العلاج الانجليزي جيمس كوك عام ١٧٧٨ لبركان اوجوستين ثار هذا البركان تسع مرات دون ان يتسبب في سقوط اي ضحايا .

وفي الاسكا للمرة الثانية في اقل من شهر وقذف بالحمم البركانية والرماد حيث القى على جوانبه بكتل كبيرة من الصخور تصل الى حجم السيارة.

وصرح توم ميللر احد المسئولين عن الهيئات الجيولوجية الامريكية بأن البركان قد يثور مرة اخرى او عدة مرات خلال الساعات او الايام القادمة .

وبدأ بركان اوجوستين (١٢٢٧ مترا) الذي يقع على الجزيرة التي تحمل نفس الاسم عند خليج كوك ثورته في نهاية شهر مارس (آذار) الماضي بعد عشرة اعوام من الخمود. ولم يسقط اي ضحايا

● معرض كويتي في موسكو

الكويت -

ينظم في العاصمة السوفيتية موسكو اواخر الشهر الجاري معرض كويتي يحمل اسم « يوم الكويت الوطني » .

ويتضمن المعرض الذي يقام لمناسبة انعقاد دورة النقابات السوفيتية على صور فوتوغرافية عن التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

كما يتضمن المعرض لوحات تمثل التراث الشعبي الكويتي والملابس والموسيقى الشعبية ..

للنظر

التضخم حالة عجيبة.. دائما تكون سلبية وأحيانا تكون ايجابية.. حسب الظروف.

مثلا تضخم المسلسلات المصرية في التلفزيون وتضخم حرمك المصون من الراحة والنوم وتضخم عدد الصفحات في الجرايد المحلية، وتضخم العمل باضافة اعباء جديدة دون مقابل. وتضخم عدد الاولاد كلها حالات سلبية.

يمكن تسأل وماهي الحالات الايجابية فاقول انها قليلة وتنحصر في تضخم رصيدك في البنك.. وتضخم عدد العزايم.. لذلك رفضوا التضخم لان سلبياته اكثر من ايجابياته.

ولو كان في التضخم خير ما حاربته كل الدول .

« ملقوف »

الأمريكيون يعيشون حياة أطول وأكثر عافية من السابق

استنادا لتقرير نشرته وزارة الصحة والخدمات الانسانية الامريكية فانه يتوقع لمن يولد في الولايات المتحدة اليوم ان يعيش ٧٤,٦ عاما.

ويعزى هذا الاتجاه لعيش فترة حياة اطول الى نوعية الغذاء وتزايد معرفة الامور الصحية. واعتماد ادوية جديدة ووسائل علاج جديدة للامراض كما يقول الخبراء في حقل العناية الصحية. ويذكر هنا ان الوفيات بسبب امراض القلب وهي من ابرز الامراض المؤدية الى الوفاة في الولايات المتحدة. انخفضت بنسبة ٢٨٪ منذ عام ١٩٧٠ ويعزى الاطباء هذا الانخفاض الى التقدم في علاج ارتفاع ضغط الدم والى الاقلال من التدخين .

ويقول مسئول في وزارة الصحة اننا نواصل تحقيق انتصارات جديدة في مواجهة الاسباب الرئيسية للوفاة كما اننا نشهد تباطوءا كبيرا في زيارة كلفة العناية الصحية.

سبب مصرع رواد تشالينجر لايزال مجهولا

كيب كانافيرال : صرح ريتشارد ترولي مدير برنامج مكوك الفضاء في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) امس الاول في فلوريدا بأن الاطباء لم ينجحوا في تحديد سبب مصرع رواد تشالينجر السبعة. وقد اظهرت افلام التقطتها ناسا لكارثة ٢٨ يناير الماضي ان مقدمة المكوك . حيث كان يوجد الرواد ، انفصلت عن بقية شاحنة الفضاء وسقطت شبه سليمة في المحيط. ويتساءل الخبراء عما اذا كان افراد طاقم المكوك وهم خمسة رجال وسيدتان قد لقوا حتفهم على الفور تحت تأثير صدمة الانفجار ام انهم ظلوا احياء لبضع لحظات.. واوضح ترولي ان مهمة الخبراء الذين يدرسون الكابينة تعد مهمة معقدة لان الكابينة اصيبت بتلفيات بالغة من شدة الصدمة.

ويرى الخبراء ان مقدمة المكوك ارتطمت بسطح الماء بسرعة ٣٠٠ كم في الساعة بعد ان هوت من مسافة نحو ١٥ كم.. وقال ترولي « يتبقى لنا ان نحدد ما اذا كانت الكابينة قد تحطمت قبل ارتطامها بمياه المحيط ام بعدها » .

وذكرت محطة التلفزيون الامريكية ان.بي.سي ان الرواد لم يبقوا احياء لفترة طويلة ان لم يكن قد ماتوا على الفور بسبب الضغط الشديد الذي فجر فيما يبدو الكابينة وادى الى حدوث انخفاض مفاجيء للضغط.

ملاحو الفضاء قد يلجأون الى التمارين الرياضية في الفضاء

يقول باحثون في جامعة كاليفورنيا انه قد يتوجب على الملاحين الفضائيين ان يلجأوا الى التمارين الرياضية في الفضاء. ويقول العلماء ان الرحلات الفضائية الطويلة في جو انعدام الجاذبية قد تسبب ضمور عضلات الملاحين. ويقول كينيث بالدوين، العالم في حقل وظائف اعضاء الجسم لقد تطورنا نحن البشر بسبب تعاملنا مع الجاذبية وعندما نخرج من نطاق الجاذبية تقوم كل خلية في اجسامنا باعادة التكيف وعلينا ان نعكس تلك العملية .

ويقترح الباحثون ان يقوم الملاحون الفضائيون بمكافحة ضمور العضلات عن طريق تمارين لتنمية العضلات تهدف الى تحفيز انتاج نوع معين من بروتين العضلات هو المعروف باسم مايوسين الذي يشكل جزءا اساسيا من النسيج العضلي. وكان العلماء قد شددوا في الماضي على وجوب ان يقوم الملاحون الفضائيون بتمارين رياضية ترمي الى تقوية طاقة تحمل اوعيتهم الدموية. وتساعد التمارين ايضا على مقاومة تلف العظام وهو مشكلة صحية اخرى يسببها انعدام الجاذبية. وتقوم الادارة الوطنية للطيران والفضاء (ناسا) بتمويل ابحاث في هذا المجال توقعا منها لقيام مهمات فضائية طويلة الامد يقضيها الملاحون في محطة فضائية ثابتة من المقرر ان تنجز في التسعينات.

وتقول ماكسون ان الصور النمطية لا تزال موجودة ولكن وجودها ينحصر في اذهان الجنس الاخر. فالنساء يشتركن في النشاطات الرياضية مرضاة للنفس لا لاثبات اي شيء للاخرين.

الاستثناء

ما اكثر الاصحاب حين تعدهم
لكنهم في النائبات قليل

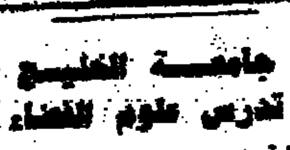
ولان العرب يسبحون في بحر من (النائبات) فكلما نصحو من نائبة تحل بنا اختها اضافة - بالطبع - الى النائبات الدائمة المقيمة في دنيا عرب عهد الشعارات والالكترونيات..

اصدقاء العرب كثيرون ولكن عندما تحل النائبات نجد ان الجميع يكشرون بانيابهم كان لم يكونوا اصدقاء يوما ولا ينفرد منهم الا الاستثناء ..

من الاصدقاء - الاستثنائيين - للعرب رئيس وزراء ايطاليا بتينو كراكسي ووزير خارجيته جوليو اندريوتي.. فهذان الرجلان لم يصابا بوباء عمى الالوان المنتشر في اوروبا وخاصة ضد العرب وابناء الشرق الثالث. لان هذين الرجلين يقتنعان بان الانسان كائن مكرم عندما تكرم كل اجناسه وان الانسان كائن مهان عندما تستلب حقوق خالصة لاناس وتعطى لآخرين.. وان اضطهاد الشعوب عار على الجميع.. ولا يؤمن الرجلان بالتفرقة بين بشر (سوبر) وبشر عاديين.. وبشر درجة ثالثة كما يفعل آخرون ..

كراكسي كاد ان يفقد منصبه بسبب مبادئه النقية عند معالجته لاختطاف الطائرة المصرية وفضل الرجل ان يكون ضحية على ان لا يضحي بمبدئه وبشرف وطنه في ان يكون مطواعا يركع لواشنطن ويخضع لتل ابيب كما تفعل تاتشر .

بينما وزير الدفاع الايطالي جيوفاني سبادوليني على عكس كراكسي واندريوتي فهو من اشد الناس عداء للعرب واعتقد انه لو كان اسرائيليا لكان اسوأ من كاهانا وبيغن وشامير وبيريز فهو صهيوني بالـ « ريموت كنترول » ولا أعلم لماذا يكره هذا الرجل العرب مع ان الايطاليين كما نعلم يتسمون بالنزاهة وافراد مثل سبادوليني قليلون بينهم والحكومة الايطالية ليست من الحكومات التي تعتريها (الحالة السياسية) بحدة مثل غيرها الذين اذا ما اعترتهم هذه الحالة فقدوا كل موضوعية وتغزلوا بعضلاتهم - وكراكسي لا يقف مع العرب لسواد عيونهم ولا لنفطهم ولكن اساسا لانه يملك ارادة حرة وتفكيرا واعيا وضميرا حيا بينما سبادوليني لا يملك هذه الثروة التي تمثل القيمة الحقيقية للانسان .



جامعة الخليج تدرس علوم الفضاء

المنامة -

تبدأ جامعة الخليج العربي قريبا في فتح المجال امام الراغبين في مواصلة التعليم العالي في علوم الفضاء الحديثة وبذلك تكون اول مؤسسة تعليمية في المنطقة العربية تدخل هذا التخصص الى برامجها التعليمية.

وقال الدكتور محمود محمد سطر رئيس الجامعة ان تحقيق هذا البرنامج يأتي بعد انتقال القمر الصناعي العربي الى حيز التنفيذ وما يتطلبه هذا المشروع من كوادر قادرة على التعامل مع هذا الجهاز الريادي كوسيلة اتصال